1990年12月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第12号　通巻24号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1990 DECEMBER 12 370 YEN

攻略園&SRT

エアロブラスターズ
サイバーナイト
カットビ！宅配くん
クロスワイバー

最新ゲームスペシャル

メルヘンメイズ
イースIII
ボンバーマン
三国志
スピンペアー
大旋風
桃太郎伝説II
らんま1/2
バイオレントソルジャー
カダッシュ

別冊付録

バスティール 攻略ガイドブック

LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ
西野妙子「バットマン」

PCEニューウェーブREPORT
パソコンゲームの逆襲

誕生。PCエンジンGT



そのままHuカードがまことにスゴい。
200タイトルにせまるPCエンジン用Huカード(SG用を除く)がそのまま使えてしまうぞ。

鮮明液晶カラー画質がまことにスゴい。
アクティブマトリクス方式のフルカラー液晶画面は、なんと74,256画素の高画質。この差は明らかだ。

TVも楽しめるのがまことにスゴい。
別売りの専用TVチューナ(ビデオ入力端子を装備)で、TVだって気軽に楽しめる。

対戦プレイがまことにスゴい。
COMケーブル(別売り)で、対戦プレイも可能。ボンバーマン、スピンペアなど、対応ソフトも続々登場。

場所を選ばないのがまことにスゴい。
ACアダプタ、カーアダプタをオプションで用意。3way電源でいつでもどこでも楽しめる。

※ゲームソフトによっては、正常に作動しないものがあります。
詳しくは取扱説明書、カタログ等をご覧ください。
※画面はすべてハメコミ合成です。
※ボンバーマン:ハドソン(12月7日発売)スピンペア:メディアリンク(12月発売予定)



専用TVチューナ
(PI-AD11)
希望小売価格
14,800円(税別)

11月10日
新発売

PCエンジンGT(PI-TG6)
希望小売価格44,800円(税別)

まことにGT。

HE system

NEC

そのままPCエンジン、あざやかに高画質TV。
進化を極めたフルカラーハンディゲームマシン、GT。
ここまでスゴけりゃ、文句ない。

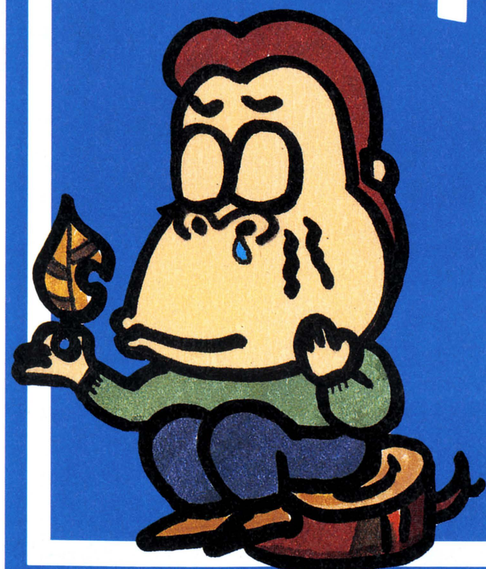


日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC Engine SOFT TOP★10

PCエンジン●ソフト・トップ10

枯れ葉よぉ～の秋。読書の秋、食欲の秋ともいうよね。私の場合は1年中ゲームの季節という脳天気なヤツさっ。さ～て、ゲームやろっと！



売り上げ TOP★10　9/1➡9/30

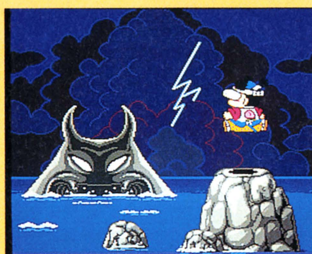
9月はな～んと16本もソフトが発売された。こんなに出ると迷っちゃうね。そんな時は月Pを読んで後悔しない買い物をしようね!!

※（ ）内は前号の順位です。

1 桃太郎活劇
ハドソン　9月21日発売●6500円　1241



(―)

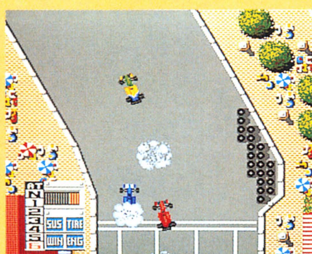


アクションになってもトップ！ の桃ちゃんシリーズ。"期待度"の方でも桃伝Ⅱがトップだし、あっちこっちで大暴れだね。ところでこの"桃活"にも、あるんだなぁ～女湯がっ！！やっぱり桃ちゃん＝女湯だよね。今回は鬼っ娘がみれるぞ！えっ、人間の娘がいいって？ちっちっちっ、まあ１度覗いてみなって、かわいいですぜ～！さわっちゃダメよ、見るだけねっ!?

2 F1 CIRCUS
日本物産　9月14日発売●6900円　1062



(―)



やってくれました！ ニチブツさん。Ｆ１サーカス堂々２位!! 即日完売で編集部にも問い合わせの電話が殺到したぞ。んで再販の予定だけど12月10日前後に出るということだ。今度は出荷本数も多いらしいから、安心して待っていいと思うぞ。けど、どーしても不安な人は近くのおもちゃ屋さんに予約しとけばいいよね。これならパパもＯＫさっ!!

3 ヴァリスⅢ
日本テレネット　9月7日発売●6780円　992



(―)



わーい、僕の優子ちゃんが３位だぜっ！（誰がお前のじゃっ）でもこのゲームすっごいムズイよね。３面以降なんか鬼のようだ。しか～しっ！優子ちゃん見たいパワーがあればもののかずではないわっグワッハッハッ（グラメスかお前はっ）！ところでヴァリスⅣってでるのかな～？こんなに人気あるんだもん出さなきゃダメだよねっ！ テレネットさ～んヨロシクねっ!!

ランク		ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
4	(―)	アフターバーナーⅡ		NECアベニュー 9月28日発売●7200円	708
5	(3)	桃太郎伝説ターボ		ハドソン 7月20日発売●5800円	613
6	(―)	みつばち学園	?	ハドソン 9月14日発売●5800円	499
7	(―)	ダライアス・プラス		NECアベニュー 9月21日発売●9800円	457
8	(2)	パワーリーグⅢ		ハドソン 8月10日発売●5800円	451
9	(1)	ワルキューレの伝説		ナムコ 8月9日発売●6800円	436
10	(―)	ファイナルブラスター		ナムコ 9月28日発売●6800円	411

ＴＯＰ１０は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。博品館トイパーク（銀座）、マルゼンムセン（秋葉原）、おもちゃのＱ（中野）、おもちゃのデンマーク（江南）、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店（長岡）

期待度 TOP10

やっぱりねって感じの桃伝Ⅱ。このまま発売までトップをキープできるか？ 得点的には独走だけど…他のソフトがどれだけガンバルか、期待!!

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	桃太郎伝説Ⅱ	ロールプレイング	ハドソン●12月22日発売予定●7200円	476
2	らんま1/2	アクション	NCS(メサイヤ)●12月発売予定●6800円	188
3	天外魔境Ⅱ	ロールプレイング	ハドソン●発売日未定●価格未定	126
4	エアロブラスターズ	シューティング	ハドソン●11月2日発売予定●6500円	89
5	チャンピオンレスラー	スポーツ	タイトー●12月発売予定●6600円	76
6	イースⅢ	ロールプレイング	ハドソン●12月20日発売予定●7200円	64
7	ボンバーマン	アクション	ハドソン●12月7日発売予定●5300円	52
8	サイバーナイト	ロールプレイング	トンキンハウス●発売中●6800円	50
9	メルヘンメイズ	アクション	ナムコ●12月11日発売予定●5500円	43
10	ナグザットスタジアム	スポーツ	ナグザット●発売中●6800円	41

読者アンケート TOP10

“Ⅲ”の発売日も決定したイースがまたまたトップ！ 逆に“SSS”の勢いが少し衰えたみたい。代わりに“ワルキューレ”が急上昇！ 果たして？

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ	ロールプレイング	ハドソン●7800円	411
2	ワルキューレの伝説	アクション	ナムコ●6800円	340
3	桃太郎活劇	アクション	ハドソン●6500円	322
4	桃太郎伝説ターボ	ロールプレイング	ハドソン●5800円	300
5	スーパースターソルジャー	シューティング	ハドソン●6500円	231
6	スーパー桃太郎電鉄	テーブルゲーム	ハドソン●5800円	186
7	超絶倫人ベラボーマン	アクション	ナムコ●6800円	162
8	天外魔境	ロールプレイング	ハドソン●7200円	160
9	パワーリーグⅢ	スポーツ	ハドソン●5800円	146
10	うる星やつら	アドベンチャー	ハドソン●6500円	124

移植してくんろ TOP10

NESのソフトがランクされるのはめずらしいよね。外国のゲームにも面白いのが沢山あるし、もっともっとランクされてもいいんじゃない？

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ドラクエシリーズ	ロールプレイング	エニックス●ファミコン	309
2	ファイナルファイト	アクション	カプコン●アーケード	224
3	パロディウスだ！	シューティング	コナミ●アーケード	96
4	ファイナルファンタジー	ロールプレイング	スクウェア●ファミコン	74
5	テトリス	パズル	セガ●アーケード	71
6	T.M.ニンジャタートルズ	アクション	コナミ●NES	56
7	グラディウスシリーズ	シューティング	コナミ●アーケード	54
8	サイレントメビウス	アドベンチャー	ガイナックス●パソコン	50
9	R-TYPEⅡ	シューティング	アイレム●パソコン	48
10	ロードス島戦記	ロールプレイング	ハミングバードソフト●パソコン	44

ユーザーズステーション ファンクラブ紹介〈ハドソン〉



みんな元気でゲームやってるかな？今回から何回かにわけて各メーカーさんのファンクラブを紹介しようと思う。もしみんなの中で知りたいメーカーさんがあったら教えてねっ！ できるかぎり紹介するからさっ。今月はハドソンさんの“ユーモアネットワーク”っていうFCだ。入会方法はカーンタン！ PCソフトについているアンケートハガキを送ればいいだけ。これで自動的にFCに登録されるってわけだ！基本的にはPCソフトのみなんだけどファミコンソフトについているハガキでもいいそうだ。まるで高橋名人のおなかみたい（太っ腹）!?登録されると月に1回、会報が送られてくる。この会報には月替りで最新情報が満載されてるぞ。会報の他にも写真のような桃太郎新聞など、号外が送られてくる事もあるそうだ。質問はハドソン、03（260）4622までネッ。

読者アンケート 累計TOP20

“打倒！ イース”の勢いをもって上昇中の“SSS”“桃ターボ”も面白くなってきたぞ〜!!

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ	ロールプレイング	ハドソン●7800円	3268
2	天外魔境	ロールプレイング	ハドソン●7200円	1823
3	スーパー桃太郎電鉄	テーブルゲーム	ハドソン●5800円	1545
4	源平討魔伝	アクション	ナムコ●6800円	1399
5	スプラッターハウス	アクション	ナムコ●6800円	1232
6	スーパースターソルジャー	シューティング	ハドソン●6500円	1022
7	桃太郎伝説ターボ	ロールプレイング	ハドソン●5800円	969
8	スーパーダライアス	シューティング	NECアベニュー●6800円	930
9	弁慶外伝	ロールプレイング	サン電子●6200円	827
10	PC原人	アクション	ハドソン●5800円	816
11	フォーメーションサッカー	スポーツ	ヒューマン●5500円	759
12	R-TYPEⅠ	シューティング	ハドソン●4900円	751
13	ワルキューレの伝説	アクション	ナムコ●6800円	683
14	コズミックファンタジー	ロールプレイング	日本テレネット●6780円	666
15	超絶倫人ベラボーマン	アクション	ナムコ●6800円	631
16	ガンヘッド	シューティング	ハドソン●5800円	629
17	熱血高校ドッジボール部	スポーツ	ナグザット●5800円	567
18	パワーリーグⅡ	スポーツ	ハドソン●5800円	524
19	スーパーバレーボール	スポーツ	ビデオシステム●5800円	508
20	ファイヤープロレスリング	スポーツ	ヒューマン●6300円	447

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション／シューティング／テーブルゲーム／アドベンチャー／スポーツ／アクション／パズル／ロールプレイング／CD-ROM／1〜8メガ用カード／バックアップ対応／スパグラ専用ソフト／スパグラ・コアグラ両対応ソフト

トイズセンター綱島店（横浜）、髙島屋（難波）、西武百貨店（つかしん店）、ハローマック（計9店舗）、ベビーセンターまじま（常盤平）、ヤマギワホビー館（秋葉原）、キディランド（梅田）、㈱西友オズ大泉店（練馬）

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊 PCエンジン 12
1990 DECEMBER Volume:24
Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

CONTENTS



PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10 4

NEW GAME SPECIAL Part 1
最新ゲームスペシャル パート1

メルヘンメイズ 8
イースⅢ 14
三国志 16
ボンバーマン 18
スピンペア 20
バイオレントソルジャー 22
桃太郎伝説Ⅱ 24
大旋風 26
らんま1/2 28
カダッシュ 30
トイショップボーイズ 32
サンダーブレード 33
チャンピオンレスラー 34
魔界プリンスどらぼっちゃん 35
ZIPANG 36
ウルトラボックス Vol.3 37





Part2 最新ゲームスペシャル パート2
PC原人Ⅱ／天聖龍〈セイントドラゴン〉 106
キックボール／魔笛伝説アストラリウス 108
レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ／迷宮島SPECIAL 110
立体将棋(森田将棋)㊎／バーニングエンジェル
マスターオブモンスターズ／トリッキー 112
アウトラン／おぼっちゃまくん
カメレオンアイズ密林の迷宮／エターナルシティ
マンホール／ワラビー!!／えるでいす●開発情況





別冊付録
バスティール 攻略ガイドブック



GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

PCEニューウェーブREPORT
パソコンゲームの逆襲 59

SRT
- サイバーナイト 86
- エアロブラスターズ 88



攻略園
- カットビ！宅配くん 38
- クロスワイバー 40
- デコボコ伝説 走るワガマンマー 42
- J.B.ハロルド 殺人クラブ 43

遊楽専業團 94
- ●'90 アミューズメント・マシンショー
- ●ARCADEGAME ピストル大名の冒険
- ●COMPUTER GAME マーブルマッドネス
- ブライ下巻完結編
- ●遊楽画廊

激烈技 99
SPECIAL

IDEA DUNGEON イデアダンジョン
- P・B・S ビーチボーイステーション 104
- 赤色パラダイス

連載マンガ 神楽坂DX 116

BIG PRESENT 77
読者アンケート 74 アンケートはがき 75

プリンセスカフェ♥西野妙子 91

発売直前REVIEW 118

HOT LINE 122
- ●発売日スケジュール
- ●COMING SOON

PC-ENGINE＋PLUS 51
メディアプレス 56
ニンジン倶楽部 67

アウトラン	113
アルシャーク	64
イースⅢ	14
ULTRABOXVo1．2	100
ULTRABOXVO1．3	37
エアロブラスターズ	88,118
エターナルシティ	114
F1サーカス	102,103
えるでぃす	115
おぼっちゃまくん	113
カットビ！宅配くん	38,119
カダッシュ	30
カメレオンアイズ密林の迷宮	114
キックボール	108,119
クロスワイバー	40
サイバーナイト	86
三国志	16
サンダーブレード	33
J．B．ハロルド殺人クラブ	43,118
ZIPANG	36
SPINPAIR	20
天聖龍（セイントドラゴン）	107
関ヶ原	101
ソルビアンカ	103
大旋風	26
ダイハード	103
ダブルリング	101
ダライアス・プラス	103
大旋風	113
チャンピオンレスラー	34
デコボコ伝説	42
トイショップボーイズ	32
トリッキー	112
バーニングエンジェル	111
バイオレントソルジャー	22
PC原人Ⅱ	106
ファイナルブラスター	103
BURAI八玉の勇者の旅立ち	61
ボンバーマン	18
魔界プリンスどらぼっちゃん	35
マスター・オブ・モンスターズ	112
魔笛伝説アストラリウス	109
マンホール	114
迷宮島SPECIAL	110
メルヘンメイズ	8
桃太郎活劇	99,100
桃太郎伝説Ⅱ	24
ラ・ヴァルー	63
らんま1／2	28
立体将棋（森田将棋）［仮題］	111
レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ	110
ワラビー!!	115



最近思うんだけど、大ハズレのソフトって本当減ったよね。でも、大アタリも少なくなった。業界は今、

メルヘンメイズ

ナムコ／12月11日発売／5500円

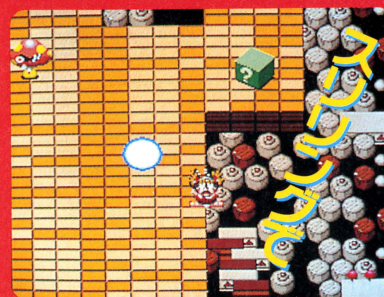


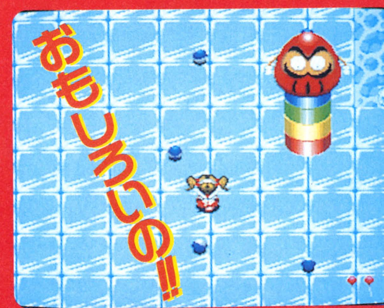








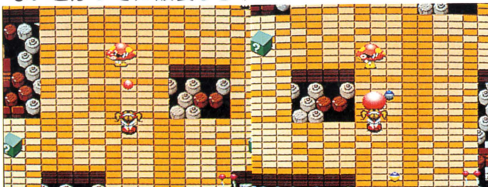




ゲームの基本システム

1 シャボン玉で攻撃!!

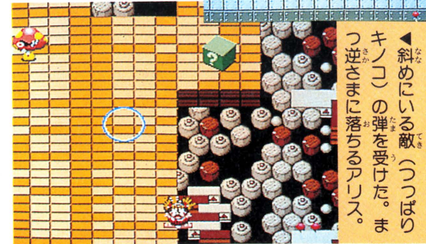
アリスの武器は、シャボン玉だ。このシャボン玉をぶつけて、敵を弾き飛ばしちゃおう。床から落としたり、HP以上のダメージを与えればOK。また、シャボン玉は、5段階に大きくできるから覚えといて。大きさの調節は、パッドのⅡボタンを押す長さによって決まるのさ。ただし、最大パワーのシャボン玉は、長時間発射しないとかってに破裂しちゃうから気をつけてね。



▲HPの低い敵には連射で応戦。高い敵は、大きなシャボン玉で一気に弾き飛ばした方がいいんだ。

2 落っこちるとミス

このゲームの最大の特徴は、1ミスの条件。アリスは敵に触れたり弾に当たってもノーダメージ。そのかわり半画面分ほど弾かれちゃうんだ。この時床から落ちたら、はじめて1ミスとなるわけ。この辺、進む場所、弾を受ける方向なんかが、とっても大事なのさ。



◀斜めにいる敵（つっぱりキノコ）の弾を受けた。まっ逆さまに落ちるアリス。

Ⓒ㈱ナムコ

SPECIAL Part.1

超斬新なアイディアを持つキミの登場を待っている（かもしんない）。

PCでもアリスはカワユイのだっ!!

ゲームセンターで大ヒットした『メルヘンメイズ』が、PCに移植される。でも、先月も紹介したとおり大幅にアレンジされていて（特にマップが）、編集部内でもオリジナルの熱狂的ファンだった奴ほど複雑な表情だ。確かに高所恐怖症のゲーマーが、立ちくらみを起こすような独特の感覚は味わえない。でも、アリスの操作性（若干幻想的でなくなったものの）背景の美しさ等、こだわらなければとても良質なアクションだと思うんだ。



をちょっとおさらい!

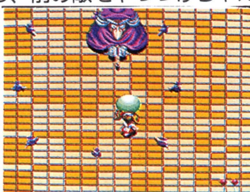
3 知ってると便利な技

移動床



マップのあちこちには、一定の法則で動いている床がある。もちろん落ちると1ミスなので、慎重に渡らなきゃいけないが、便利なことに床には敵の弾がとどかない。いわば安全地帯。ここから、前の敵をやっつけちゃえ。

ボス戦

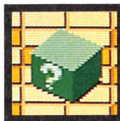


ボスは確かに強い。HPも高いし、攻撃パターンも多彩だ。でも、その威力はザコと変わらない。つまり、フィールドの中央で戦えば、たとえ攻撃を受けても落ちないってわけだ。特殊な奴以外は、中央をキープ。ただし、連続攻撃を受けたら（当然）アウトだぜ。

4 上をめざそう

オリジナル『メルヘン〜』に詳しいキミは、ちょっと戸惑うかもしれないけど、PC版は、マップがもう全然違う。一番下からスタートし、ラウンドボスの待つフィールドへ、上へ上へと進むこと。これが基本。

5 ?ボックスを壊せ



右に紹介してるけど、ゲーム中には8種類のアイテムが登場する。言うまでもないけど、うまく活用することがクリアへの近道だ。

アイテムは、マップ中の特定の場所にある“ハテナボックス”に入っている。シャボン玉で壊すと取れるよ。

アリスの使うアイテム一覧

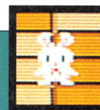
3WAY（スリーウエイ）



3方向にシャボン玉を発射できる。パワーを貯めれば、もちろん大きなシャボン玉も撃てるぞ。一定時間有効だ。



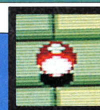
ウサギバリアー



体のまわりをウサギがグルグル回り、バリアとなる。この間無敵状態。弾も平気。接触した敵を倒すこともできるぞ。一定時間有効。



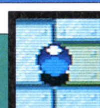
大回転（だいかいてん）



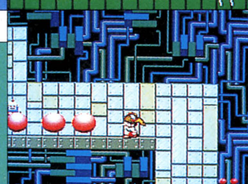
回転しながら全方向にシャボン玉を撃てる。Ⅱボタンを押しっぱなしにすれば連射だが、最小のシャボン玉しか撃てない。一定時間有効。



MAX（マックス）



パワーを貯めないでも、いきなり最大のシャボン玉を撃てるぞ。ボス以外の敵なら一瞬で倒せちゃう。一定時間有効。



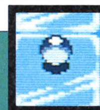
スピードアップ



移動スピードが速くなり、ジャンプ力も上がるぞ。ミスするか、ラウンドクリアすると効果が切れてしまう。



スベラーズ



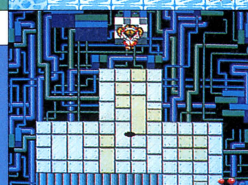
ラウンド4〈こおりの国〉では、アリスはツルツル滑べってしまう。でも、これさえ取れば大丈夫。ミスすると効果が切れるぞ。



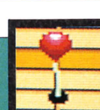
ジャンプシューズ



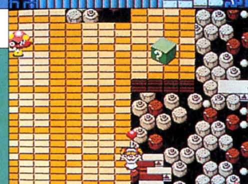
ジャンプ力がアップする（スピードアップのアイテムより効果が大きいぞ）。ミスかラウンドクリアすると効果切れだ。

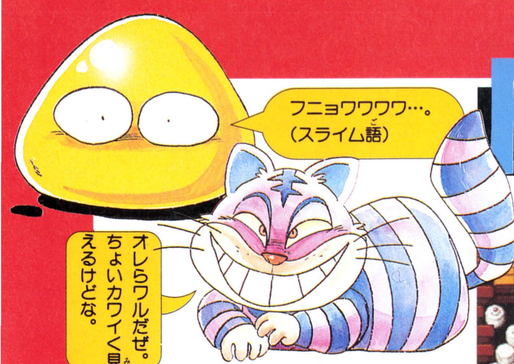


風船（ふうせん）



床から落ちたアリスが復活するためには、風船が必要だ。この風船のストックを1個増やすアイテム。簡単に言えば1ナップってことね。





ROUND.1 おかしの国

メルヘンメイズの世界

●ウサギに導かれ鏡の中に飛び込んだアリス。9つの不思議の国で大冒険が待っていた。

次のページへ

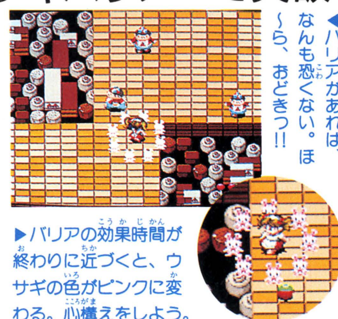
ここは弱い魔物ばっかり! 全然恐くないわ(アリス談)



わたしアリス。ウサギさんに頼まれて、悪〜い、女王をこらしめに行くの。で、最初に来たのがここ〈おかしの国〉。床の下には、たっくさんのお菓子の家が見えるわ。アップルパイにイチゴタルト、ティラミスもあるかしら。でも、落っこちちゃダメだから食べられないの。プンプン。くやしいからみんなやっつけてやる。えいえいっ!!

POINT 3 ウサギバリアーで突破

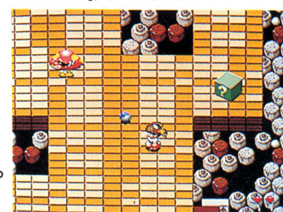
ポイント2でウサギバリアを取ったら、ガンガン進もう。ここは、床がグッと狭くなっている上にディーダムがズンズン出る危険地帯。バリアの効果が切れる前に突破したいんだ。


◀バリアがあれば、なんも恐くない。ほ〜ら、おどきっ!!

▶バリアの効果時間が終わりに近づくと、ウサギの色がピンクに変わる。心構えをしよう。

POINT 2 アイテムを取る前に…

序盤、マップの左右にハテナボックスが1個ずつある。左が"風船"右が"ウサギバリアー"だ。端の方にあるので、落とされないようにまず回りの敵を片づけてから取れば安心だよ。


▲アイテム取った直後にミスると、せっかくの効果が消えちゃう。安全になってから取る方が賢いのだ。

POINT 1 さっ、ゲームスタート

ラウンド1は、ほとんど一本道。後ろに飛ばされても、床から落ちることは少ないので楽勝。端っこを進む時や斜めからの攻撃には注意して。

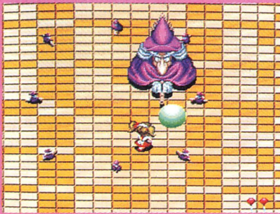

▼今のうちに、キャラの動きや大きなシャボン玉の作り方など、操作法を確認しとこう。

▲最初の敵は"つっぱりキノコ"。弾はジャンプでよけて反撃。最小のシャボン玉で十分。

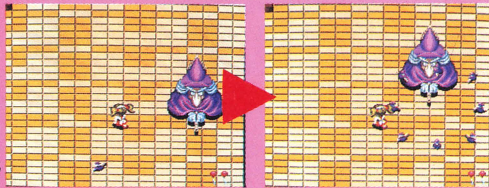
スタート

ボスへ

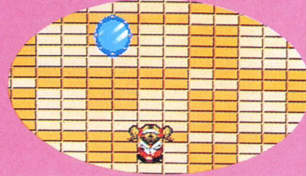
BOSS ミヤージャ



第一のボスはホウキに乗った魔女ミヤージャ。ボスとのバトルフィールドは、4画面分くらいのスペース。ここからけ落とされるか、先に倒すかの勝負だ!! ミヤージャは8の字を描くように動き、1方向→8方向の順に小さな分身を撃ち出してくるぞ。



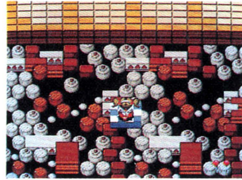
▲1方向→8方向と撃った直後が、こちらの反撃チャンスだ!!



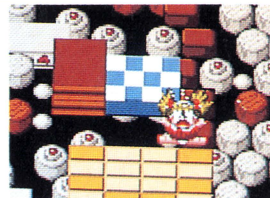
◀動きのパターンと攻撃のリズムを覚えるまで、比較的安全な中央部でようすを見よう。見事倒すと、鏡が出現。ここから脱出できるぞ。

POINT 6 移動する床に乗っかろう!!

グングン進むと、やがて行き止まり。ここにポツンとチェックの床が浮いている。ここに飛び乗ろう。ウイイイ〜ンと動き始め、ボスの待つフィールドに自動的に運んでくれるぞ。



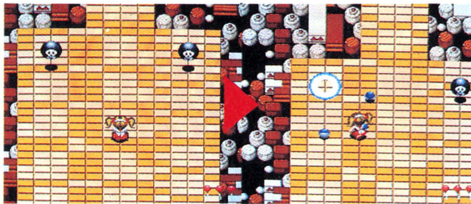
◀移動床が進むと、再びフィールドが見えてくる。あそこにボスが。



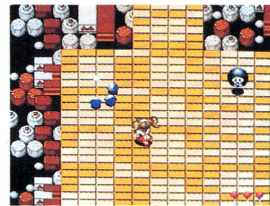
▲飛び移る時落っこちるな。そんなマヌケはいないと思うけど…。

POINT 5 ボンボンに近づく時は要注意

ドクロ爆弾"ボンボン"は、アリスが近づくと自然に破裂し、3方向に弾を出す。破裂する間合いをつかみ、先制攻撃しちゃえ!!



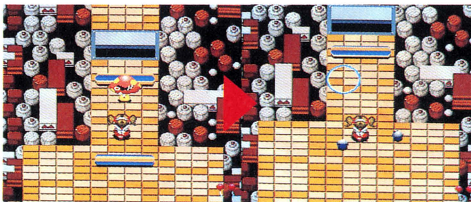
▲うかつに近づくと、いきなりボムっ!! 直撃されてしまう。



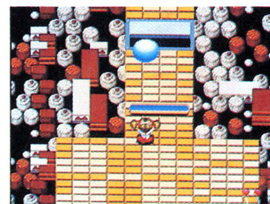
▲間合いの手前で壊すのがベスト。弾を吐き出したら、左右に逃げるより、ジャンプでよける方が無難。

POINT 4 トラップはジャンプ&攻撃

床幅の狭い場所いっぱいに広がっているトラップ"バーガン"。丸太を転がしてくる。ジャンプでかわし、シャボン玉で壊しちゃえ。



▲丸太と重なってつっぱりキノコも。まとめてやっつけちゃえ。



▲丸太を吐き出すタイミングを計りながらすかさずパワーを貯めろ。最大のシャボンなら一発で破壊だ。

ROUND.1の敵キャラクター

つっぱりキノコ



◀ゆっくりとアリスに向かってくる。弾を撃つが、撃ち出す間隔は長い。ザコ。

ボンボン

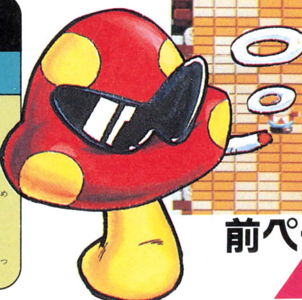


◀じっと動かず浮いているが、近づくと突然破裂。3方向に弾を出す。

ディータム



◀アリス目がけて突っ走ってくる。体当たりが得意。動きは速いが直線的だ。



前ページから

ROUND.2 きかいの国

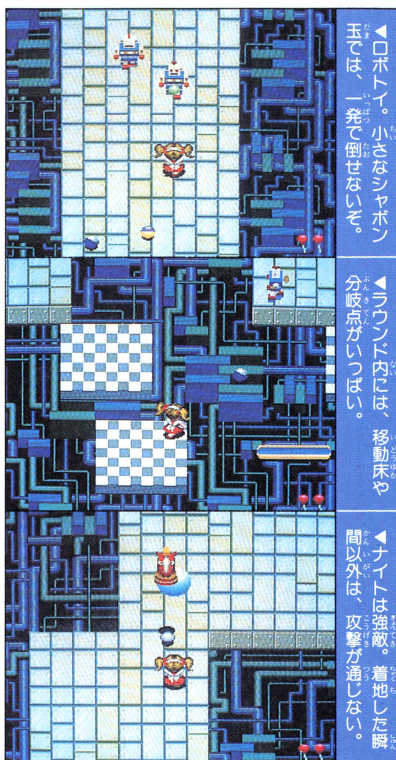
ゲームに慣れたところで"本格的な面"に突撃よ!!



この国は、ちょっと手強いわよ。魔物は体力自慢ばかりで、小さなシャボン玉じゃ、なっかなかやっつけられないの。それに、いろんなところにベルトコンベアーがあって、あんまり自由に動けないのよね。わたしは"冗談じゃないわ!!"って感じだけど、ゲーマーの方々は喜ぶんじゃないかしら。これってほら、"いよいよ本格的な面"ってヤツ? それなのよ。

ROUND.2の敵キャラクター

ロボトイ	バーガン	ナイト
▲少しだけ固いロボット。	▲丸太を転がしてくるトラップ。	▲飛び跳ねるチェスの駒。

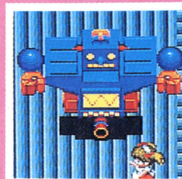


◀ロボトイ。小さなシャボン玉では、一発で倒せないぞ。

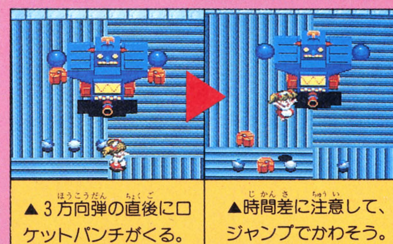
◀ラウンド内には、移動床や分岐点がいっぱい。

◀ナイトは強敵。着地した瞬間以外は、攻撃が通じない。

BOSS アールメイコン



3方向の弾とロケットパンチを持つロボットキャラ。床は、4つの別方向に流れるベルトコンベアーだ。小刻みに方向キーを操作しながら、シャボン玉のパワーを貯め、反撃に備えよう。



▲3方向弾の直後にロケットパンチがくる。

▲時間差に注意して、ジャンプでかわそう。



◀シャボン玉はジャンプすると自動的に発射だ。よけると同時に攻撃したいね。

ROUND.3 みどりの国

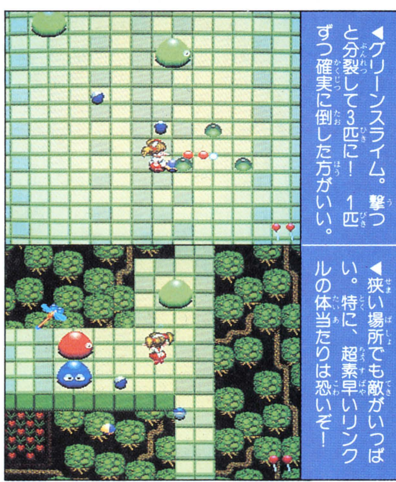
イジワルな魔物たちが信じられないほど出るの



〈みどりの国〉は、いろんな魔物がいるのよ。スライムだけでも4種類!! おんなじような顔してるクセに、みんな違うの(当り前?)。覚えきれないよぉ。あっ、でもグリーンスライムだけは覚えた。完璧に! だって憎たらしいの。やっつけてもちっちゃく分裂して、そのちっちゃいのがまた弾を出すの。あったまにきちゃう。あと、すっごく狭い通路やジャンプで渡らなきゃならない場所が多いのも嫌。あ〜、ゆううつ。

ROUND.3の敵キャラクター

グリーンスライム	レッドスライム	イエロースライム	ブルースライム	ムヤピード	マーガン	リンクル
▲撃つと3匹に分裂する。	▲ジリジリとにじってくる。	▲突然、動きが速くなる。	▲狭い場所でよく出るんだ。	▲頭以外の攻撃はきかない。	▲8方向に弾を出す砲台。	▲高速で旋回するトンボ。



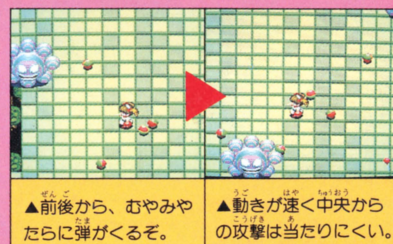
◀グリーンスライム。撃つと分裂して3匹に! 1匹ずつ確実に倒した方がいい。

◀狭い場所でも敵がいっぱい。特に、超素早いリンクルの体当たりは恐いぞ!

BOSS アラティーズ



太陽みたいな2つの不気味な顔、それがアラティーズだ。フィールドの外側、一定の軌道上を高速で旋回し、弾をバラまく。2つの顔へのダメージの合計が、一定値を越えたら撃破だ。



▲前後から、むやみやたらに弾がくるぞ。

▲動きが速く中央からの攻撃は当たりにくい。



◀思いきって軌道に接近。確実に最大シャボン玉を命中させる作戦がお勧め。

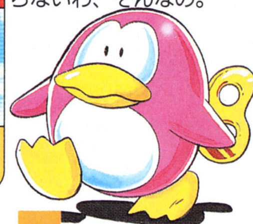
ROUND.4 こおりの国

ツルンツルンに滑べる寒〜い世界なの。イヤね



寒〜い!! えっ、ここ〈こおりの国〉なの？ どおりでツルツル滑べると思ったわ。ちょっとでも勢いがついちゃうと、止まらないんですもん。落ちたらどうするつもりなのかしら。氷水よ、氷水。マジで死ぬわよ、わたし。でも、魔物はたいしたことないみたい。ペンギンなの、魔物って。ププって感じ。笑っちゃうわよね。あっ、でもでも、トラップは恐いわよ。長い棒がクリクリ回ってるの。ふ〜ん、ナムコ物によく出るの。"スプラッター"？ "ワルキューレ"？ 知らないわ、そんなの。

ROUND.4の敵キャラクター

ピーペケ(青)	ピーペケ(ピンク)
	
▲集団でノコノコ迫る。	▲ただの色違いキャラ。

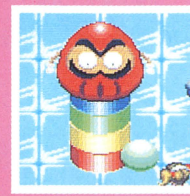


◀"スペラーズ"さえ取ってしまえば、こっちのもの。

◀"3WAY"で、ピーペケをガンガン退治しちゃおう。

◀これがトラップ。タイミングを計ってジャンプ！

BOSS タンブラー



ダルマ落としみたいなタンブラー。まず、4つの胴体を落としてから、本体を攻撃しよう。このタンブラー。胴体を飛ばして攻撃してくる。ある程度、離れて戦った方がいいかも。



▲まず、3方向弾を撃ってくる。その直後…

▲胴体が分離して飛んでくる。ヒエ〜!!



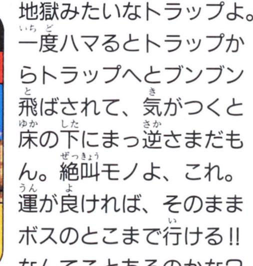
◀コツコツとひとつずつ胴体を落とし、最後はダルマ部分にトドメだっ!!

ROUND.5 じかんの国

絶叫マシンも目じゃないトラップが待ってるの!!

グググ〜ンと難易度が上がるわよ。覚悟しといて。広い足場なんて全然ないし、イジワルな消える猫ニャッピーもいるし…。なにより最悪なのは、四角いアリ地獄みたいなトラップよ。一度ハマるとトラップからトラップへとブンブン飛ばされて、気がつくと床の下にまっ逆さまだもん。絶叫モノよ、これ。運が良ければ、そのままボスのとこまで行ける!! なんてことあるのかな？

ROUND.5の敵キャラクター

ボンヘッド	ニャッピー
	
▲弾を吐き出すドクロ砲台。	▲猫。消えている間は無敵。

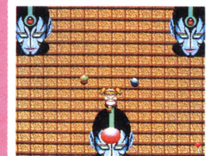


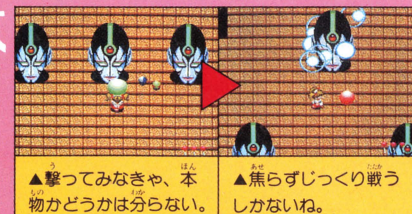
◀四角いヤツが問題のトラップ。飛ばされる方向は、ランダムなんだ。

◀足場が狭く、一発でも受けると落下は必至。ジャンプ移動もひんぱんに必要だ。

BOSS トリプルヘッズ

ワープする3つの首。でも、本体は唯ひとつ。ニセ首には当たり判定はないぞ。

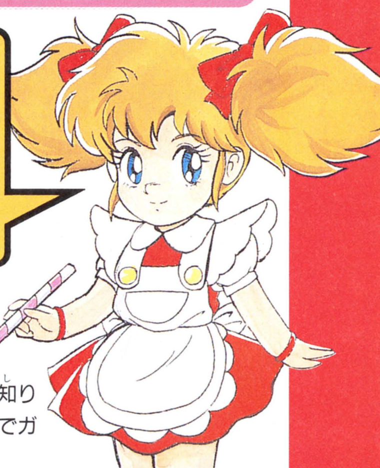




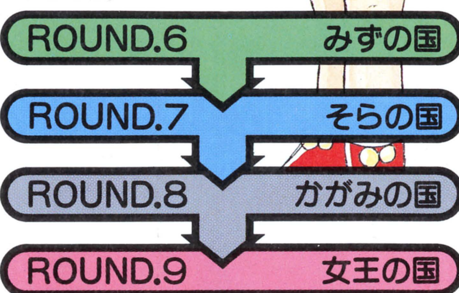
▲撃ってみなきゃ、本物かどうかは分らない。

▲焦らずじっくり戦うしかないね。

アリスの大冒険はまだまだつづくの!!



残るラウンドは4つ。でも、今月はここまででおしまい。続きが知りたい人は、来月号までガマンしてね。



TO BE CONTINUED!〈また来月ね♡〉

あの感動を再び！シリーズ3作目

GAME STORY

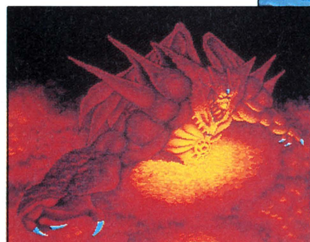
悪夢はその時始まった。ガルバラン。炎を呼ぶその腕。山をも崩すその息。この地に、石人のごとき悪魔が現われた…。

海は枯れ、大地はひび割れ、人々はただ逃げまどうしかその術を持たなかった。しかし誰もが自らの運命を恨み始めたその時、黄金の髪をなびかせ1人の勇者が現われた。銀と青の瞳を持ったその勇者は、人でありながらも悪魔ガルバランに劣らぬ力を秘めていた。

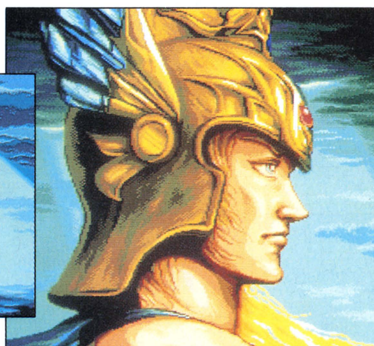
戦いは永劫に続くかのようであった。その激しさに天は裂け地は轟いた。自らも傷つき、生と死の狭間をさまよいながらも、勇者はそのたびに立ち上がり、そしてついに勝利を手に入れた。悪魔の魂は永き眠りについたのである。かくして、この地に再び平和が訪れた。——もはや、神話となってしまった、遠い昔のことである…。



そして、時は流れた。イースに起こった災厄を救ってから、アドルはドギとともに、世界各地を旅する日々を続けていた。だが、ふと立ち寄った街でアドルたちは、ドギの故郷である、ファルガナ地方の良からぬ噂を耳にし、さっそく足を運ぶことにしたのだった…。









◆ROM²ユーザー待

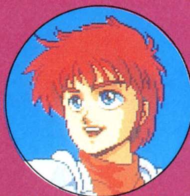
発売決定の発表があってから、この『イースⅢ』の発売を今か今かと心待ちにしていたファンの人も多いはず。何しろROM²で圧倒的な支持を得た、あの『イースⅠ・Ⅱ』の続編とくれば、思わず期待せずにはいられないよね。

メインキャラはこの4人だ！

さて、気になる登場キャラクターだけど、どうやら『イースⅠ・Ⅱ』からの連続出場は、アドルとドギの2人だけになりそうだ。もちろん、今回登場するキャラも、前作に劣らず魅力的な、個性派ぞろいだ。

そこで、『イースⅢ』で新たに登場するキャラも含めて、メインとなる登場人物を紹介しよう。

この4人のキャラクターが物語のなかで、どんなふうに活躍してくれるか、今から楽しみだねっ。



◆アドル◆

◀おなじみイースシリーズの主人公。16歳の時から冒険の旅に出て、後にそれを百余冊の冒険日誌にまとめている。

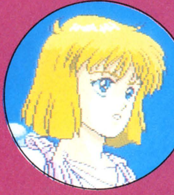


◆ドギ◆

◀アドルとともに、ここ数年旅をしている。前作では、アドルのピンチを救ってくれたりもしている。

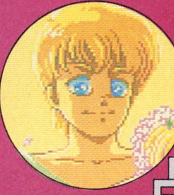
◆エレナ◆

▶ドギの幼なじみで今回のヒロイン。兄・チェスターのことで、何か悩みを持っているらしい。



◆チェスター◆

▶エレナの兄。現在は消息を断っている。物語のなかでは、このチェスターが重要な鍵を握っている。



エルダーム山脈

レドモントの街

今回の舞台はこのファルガナ地方。ここで、アドルの新たなる冒険が始まるんだ。

基本的には、冒険はレドモントの街を中心にして行なわれる。ここから、どこへ行くか選択して、ティグレー採石場や、イルバーンズ遺跡といった場所までいっきに移動するんだ。

ついに登場!

ハドソン／12月20日発売／7200円



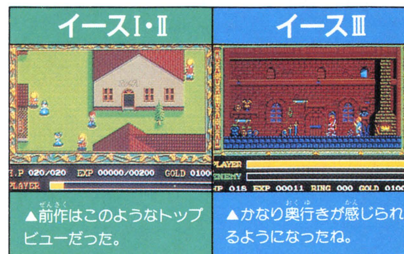


望の新作を大紹介!◆

今回の『イースⅢ』は、イースでの冒険が終わった後の、アドルたちの新しい冒険が描かれているんだ。前作同様、息もつかせぬ展開で、またまた僕らの心をきっと熱くしてくれるのはまちがいないだろう！

画面視点はトップビューからサイドビューへ

前作『イースⅠ・Ⅱ』では、画面の視点が上から見たようなトップビューだったよね。
ところが、『イースⅢ』では横から見た感じのサイドビューなんだ。
　サイドビューに変わったことで、背景などに奥行きが感じられるようになったし、それを2重スクロールさせることよって、前作にないさらに迫力ある画面になったんだ。



▲前作はこのようなトップビューだった。

▲かなり奥行きが感じられるようになったね。

◆アクション性も前作よりさらに充実!!

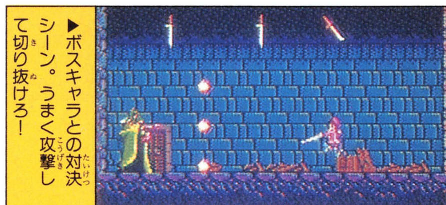
　サイドビューになったことで、ゲームシステムも大幅に変更。前作では敵とぶつかるだけだった戦闘も、『イースⅢ』では剣を振る、しゃがむ、ジャンプするといった動作の組み合せで、アクション性が格段にアップ。ボスキャラとの戦闘もより白熱した展開になりそうだね。



◀敵とぶつかるだけだった前作に比べてアクション性が強くなった。



▶しゃがみ突き、ジャンプ突き、下突きなど攻撃方法もいろいろ。



▶ボスキャラとの対決シーン。うまく攻撃して切り抜けろ！

これが冒険の舞台ファルガナ地方だ！

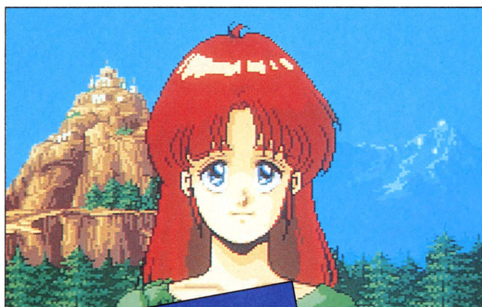
バレスタイン城

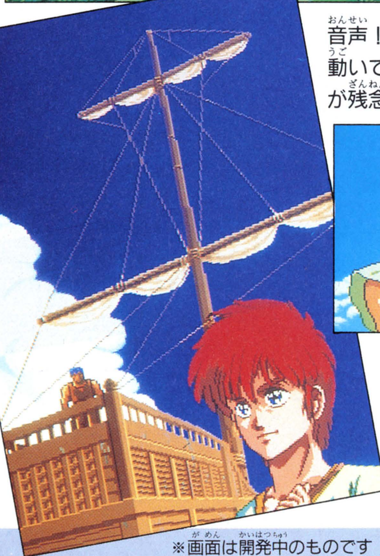
イルバーンズ遺跡

ティグレー採石場

ビジュアル&サウンドもパワーアップ!

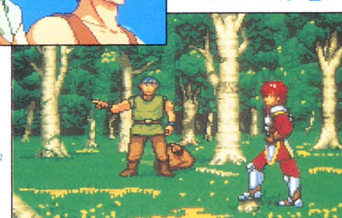
イースといえば、ビジュアルシーンを忘れちゃいけない。『イースⅢ』でも、前作『イースⅠ・Ⅱ』で好評だった、ビジュアルシーンのクオリティの高さは受け継がれているぞ。
　今回ここで紹介しているのは、オープニングに登場する、アドルの旅立ちからファルガナまでのビジュアルシーン。ノリのいいパソコン版をアレンジしたBGM（もっちろん生音声！）に合わせて、小気味良いテンポでビジュアルが動いていく。実際に動いているところを見せられないのが残念なくらい、素晴らしい出来に仕上がっているぞ。







◀次なる冒険の舞台へと向かう、アドルとドキ。ノリノリのCDサウンドが、ビジュアルシーンを盛り上げてくれるぞ。



▶CD・ROM²ならではといった描き込みよう。ホント細かくてきれいだよね。

※画面は開発中のものです ©1990 HUDSON SOFT ©1989 FALCOM



三国志

～英傑天下に臨む～



ナグザット
来春発売予定／価格未定



サブタイトルがついに決定。開発が遅れて、発売予定日もかなり遅れてしまったけれど、期待は大。発売日まで『三国志』の本を読み返してみるかな。

キミの知謀と軍計で、戦乱中国の統一をめざせ！

『三国志』はPC初の経営シミュレーションゲーム！

戦略シミュレーション
『ネクタリス』『関ヶ原』
『スーパー大戦略』……など。
経営シミュレーション
『三国志』
パソコンやファミコンでは『信長の野望』や『ジンギスカン』などがある。

ＳＬＧは左図のように、２つのタイプに分けられる。戦略タイプとは、ヘックス・マップ上でのユニット移動を中心とした軍事戦略的ゲーム。一方、経営タイプとはコマンド操作を中心に、お金の収支や人事などを管理して、国家などを経営（統治）するもの。いわば（マジメな）政治家の仕事みたいなゲームってわけ。

■国を治めて国力を養い、武力をたくわえ他国を併合だ！

マップ画面〈戦略モード〉



◀この画面でのコマンド操作で経営タイプのプレイが行われる。

『三国志』は経営タイプのプレイが中心だけど戦略ＳＬＧの要素もある。ごく簡単に言うと、マップ画面で国を治め、武力をたくわえたら、ヘックス画面で他国に侵攻。他国を奪って領土を広げ、ついには広大な中国全土を統一する、というのがこのゲームの目的なのだ。



例えば〈国力〉のコマンドを選び、続いて〈産業〉を選択。予算をふり分け、産業をおこす。うまく産業が発展すれば、国が豊かになって税収が上がり、兵器が作れたりもする……。

民の不満や他国の動きに気を配りながら、こういう具合に国を治めていくのだ。

ヘックス画面〈戦闘モード〉



◀戦はヘックス画面で。兵を挙げて他国に攻め入ったり、油断してると他国に攻めこまれたりする。



◀戦闘では、武将同士の一騎討ちもできる。ここでは、画面下に表示されたコマンドによる戦いだ。

『三国志』のドラマは、今からおよそ1800年ほど前の、戦乱中国の物語──。

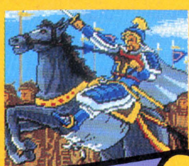


今から1800年ほど前（日本ではだいたい卑弥呼の時代だ）の戦乱中国を舞台に、天下統一をめざす諸侯の興亡を描いた壮大な史伝。そこでは英雄、豪傑、野心家、賢臣……など、たくさんの魅力的な人物が登場し、数々のドラマを織りなしている。小説やマンガにもなっているので、一度読んでおくとゲームもよりおもしろくなるぞ。



◀天下大乱の世をさまざまに生きた男たちのドラマに、キミもこのゲームで参加できる。





戦乱の世をアニメーションで再現！

ゲームのオープニングとなる戦乱の様子や、その他『三国志』中の有名なエピソードがビジュアル化され、高橋幸宏氏の音楽とともにゲームを盛りあげてくれるぞ！

群将たちの姿もアニメで見られる!!

▲後世にその名を残す『三国志』のヒーローたちの姿がアニメで甦る。これもCDロムならではの楽しみだ。

黄巾賊の乱

劉備、関羽、張飛、桃園に誓う！

◀生まれた日は違っても、死ぬ時は一緒――と、3人はここで義兄弟のちぎりを結んだのだった……。

劉備登場

◀大河のほとりにたたずむ青年…これぞ若き日の劉備の姿。これは劉備編のオープニングシーンだ。

曹操の檄

◀こちらは曹操編のオープニング。董卓誅滅の檄をとばす曹操。劉備にとっては終生のライバル。

平成の俊傑、乱世を駈ける！

これがゲームでの基本コマンドだ

基本コマンド	選択コマンドA	選択コマンドB
政治	国力	産業、祭り、税率
	人事	移動、任命、教育、登用、報奨
	外交	同盟、借用、離間
	計略	焼討、強奪
	偵察	
	探索	武将、物資

▲これが最初に表示される基本コマンド。それぞれが右のような、選択コマンドに枝分かれしている。

▲内政および外交についてのコマンドだ。内政面では〈国力〉〈人事〉なんてコマンドがあり、外交面では〈外交〉それに〈計略〉〈偵察〉なんてコマンドがある。なにしろ戦国の世だからね、他国の動きには要注意だ。
また〈探索〉で在野の人材や金などを捜しだせるぞ。

▲民の不満をしずめ、生産力を上げて、国の財源を豊かにするのだ。

▲配下の武将を活用。また敵国の武将も引き抜けるぞ。

▲友好関係を結ぶってわけ。

基本コマンド	選択コマンドA	選択コマンドB
軍事	攻撃	
	装備	購入、製作
	徴兵	
	訓練	
	作戦	
委任		
雑事	楽曲	
	動画	
	記録	

▲兵を集めて装備を整え、武力を上げたら攻撃（防衛の時もある）。ヘックス画面で戦闘だ。

▲つまりBGM、アニメの有無に、セーブってわけ。

王允の企み…かな？

とりあえず酒宴じゃ。

ステータス、マップ画面はこんな感じ。

◀君主（ここでは曹操）のステータスと、領地の国力を表示した画面だ。

◀配下の武将のステータス。これは自軍のでも、敵国のでも見られる。

◀これは領地の全体マップ。戦う前には、その国のマップをよく調べよう。

©1990 naxat soft.



BOMBER MAN

ボンバーマン



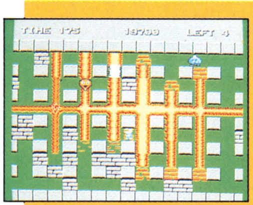
ハドソン／12月7日発売予定／5300円

あの過激アクションゲーム『ボンバーマン』が、いよいよPCエンジンに登場！　しかも、ノーマルゲームの他に、PCエンジンならではの5人対戦モードがついているんだ。

今年の夏から、全国各地で対戦ボンバーマン大会が行なわれているから、実際に遊んでみた人も多いんじゃないかな。各会場とも、たくさんの人が集まったというのも、このゲームの人気が高い証拠。爆弾を置いて、ドカ〜ンと爆破するだけの単純明快なゲームだけど、それだけに誰でもすぐに楽しめるところがいいんだよね。今から発売日に向けて友達を集めておかなくちゃ⁉

やめられない止まらない!! 超カゲキ爆裂アクション!!

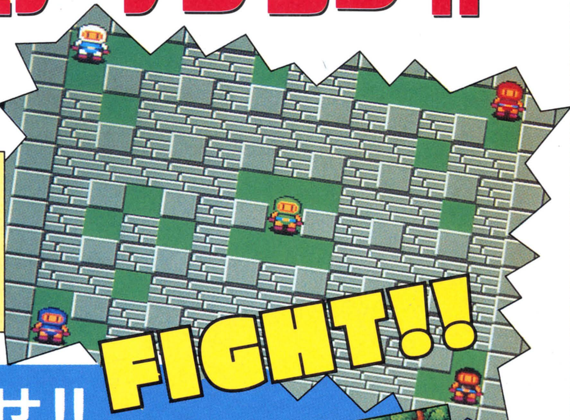
『ボンバーマン』といえば、ファミコンやゲームボーイで発売された、ハドソンの超人気シリーズ。PCエンジン版は、その最新作というわけなんだ。もちろん、グラフィックやゲーム内容も大幅パワーアップ。さすがPCエンジンといわんばかりの迫力だぞ。さらにこのゲームの目玉とも言うべき対戦モードは、1度やったら病みつきになってしまうことまちがいなしなのだ。



▲これはファミコン版。数多くの隠れキャラが人気を呼んだ。



▼こちらはGB版『ボンバーボーイ』。2人対戦モードもあるぞ。

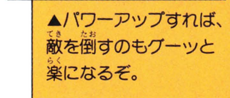


ブロックを壊して隠れたドアを探せ!!

基本ルールは、各面にいる敵キャラを爆弾で全滅させて、扉に入るだけ。なんだけど、扉は隠れているから、ブロックを壊して探さなきゃいけないんだ。また、ブロックの中にはパワーアップアイテムも隠れているから、（1面に1個）たくさん集めて、どんどんパワーアップしていこう。ただし、敵にぶつかったり自分の炎に当たったりして死んでしまうと、BOMB UPとFIRE UP以外パワーダウンするぞ。



▼敵を全滅させてから この扉に入れば、次の面に行けるぞ。



▲パワーアップすれば、敵を倒すのもグーッと楽になるぞ。



▼敵に囲まれないようにうまく爆弾でやっつけよう。



ITEM

BOMB UP	**FIRE UP**	**SPEED UP**	**BOMB PASS**
取った数だけ1度に爆弾を置ける	取るたびに爆風の長さが伸びていく	ボンバーマンの歩くスピードが速くなる	爆弾の上を通り抜けることができる
WALL PASS	**REMOCON**	**FIRE PASS**	**1UP**
壊せるブロックの上を通り抜けられる	Ⅱボタンで好きな時に爆弾を爆破できる	炎に当たっても死ななくなる（時間制）	これを取るとボンバーマンが1人増える

宿敵B.Bから博士の孫を取り戻せ!!

ある日突然、博士の研究所はブラックボンバーマンに襲われてしまった。しかも、博士の孫が連れ去られてしまった！ というのがオープニングストーリー。

さらわれた博士の孫はブラックボンバーマンの城にいる。数々のステージを突破して、博士の孫を救いだそう。



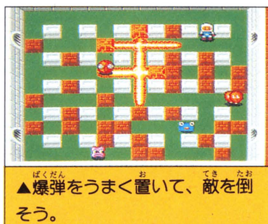
▲敵の城までの道のりはきびしいぞ。

◀博士の孫を連れ去って行くブラックボンバーマン。



全8ラウンドをキミは突破できるか!?

1つのラウンドには面が8つあるんだ。各面に敵がウジャウジャいるから、どんどんパワーアップして蹴ちらしていこう。各ラウンドの最後の面には、ボスキャラも控えているぞ。



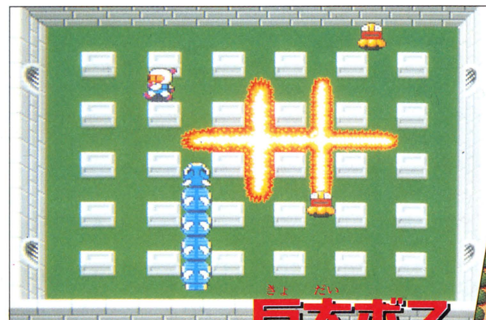
▲爆弾をうまく置いて、敵を倒そう。

▼ラウンド2は、水の中での戦いだ！





▼ラウンドも3まで来ると、敵の動きがトリッキーだ。



▲これはラウンド1のボスキャラ。ウネウネとヘビのように、ブロックの間を動き回る。うまく敵の動きを予測して、爆弾をセットしよう。

巨大ボスキャラも登場!!



5人対戦プレイ&GT用対戦モードもあるぞ!!

PCエンジン版『ボンバーマン』には、ノーマルモードの他に対戦モードがついているんだ。もちろんマルチタップでパッドをつなげて、最高5人同時まで対戦することができる。また、PCエンジンGTにも対応しているから、屋外で対戦プレイもできちゃうってわけ。

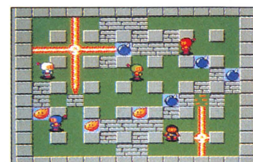
ルールは、ただひたすら爆弾で敵（対戦相手）をやっつけるだけ。また壊せるブロックの中にはアイテムがいろいろ隠されているんだ。たくさんアイテムを集めてガンガン相手をやっつけよう！

（対戦モードは全部で3種類）

対戦モードには3つの種類があって、それぞれ微妙にルールが違うんだ。詳しくはそれぞれ下で説明するけど、3種類とも楽しみ方がけっこう違っているんだ。つまり、対戦モードのおもしろさも3倍なのだ。

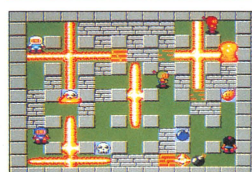
というわけで、次号はこの対戦モードの大特集をする予定。友達を一歩リードするためのテクニックからあっと驚く楽しみ方までを大紹介！

USERSBATTLE 1



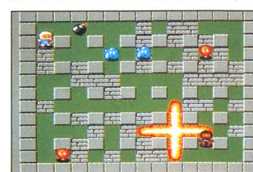
最高5人まで同時に対戦できる。また、5人いないとき（2人で対戦するときなど）はモンスターが出る。

USERSBATTLE 2



このモードの特徴は、取ると何が起こるかわからないドクロアイテムというものが、あること。

GT用対戦モード 3



GTを使って、2人で対戦するモード。その他の基本ルールは他の対戦モードも、全く同じだ。

次号ドトウの対戦モード特集へと続く！

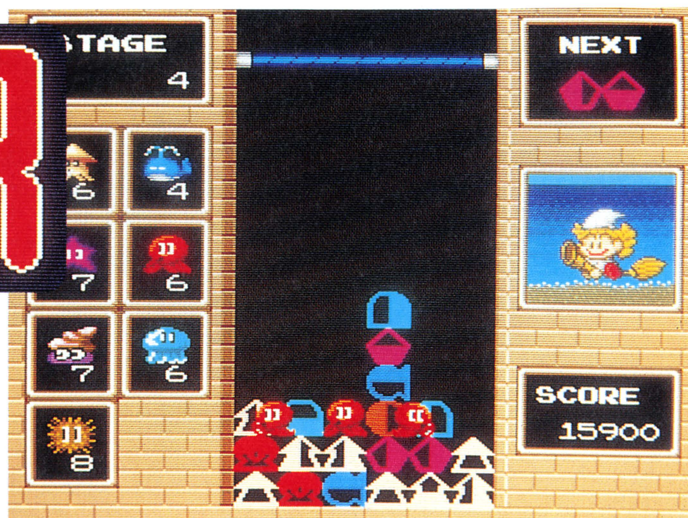
©HUDSON SOFT

スピンペア

SPINPAIR

メディアリング／12月14日発売／5900円





ペアで落ちてくるキャラクターを完成させる、おもしろパズルゲーム「スピンペア」。PCエンジンのポータブルマシン"GT"の通信機能を使って、対戦することもできるんだ。今のところ通信機能に対応しているソフトは、この「スピンペア」とハドソンの「ボンバーマン」だけ。それじゃ、どんなゲームかを紹介しておくね。

GTで通信VSもできるパズルゲームだ!

操作方法を覚えておこう!!



落ちてくるキャラクターを、左右に動かすときに使う。キーを下に入力すると、早く落下させることができるよ。

左右のキャラクターを入れかえるときに使う。

押すごとに90度ずつ右に回転させることができる。

スピンペアの遊び方は…

遊び方はとてもカンタン。半分にかけたキャラクターを合わせて、どんどん完成して消していくだけ。キャラを入れかえたり回転させたりするタイミングがたいせつだよ。

1 落ちてくるキャラを回転させる

ランダムにペアを組んで落ちてくるキャラクター。下に同じキャラがあるかどうかチェックして、左右のキャラを入れかえたりすることも必要だよ。

2 絵柄を完成させる

下のキャラと絵柄がピッタリ重なるように回転させよう。右の写真では、白い三角のキャラは回転させる必要はないね。下がかけた三角と、下にある上がかけた三角を合わせれば、絵柄が完成するぞ。

3 左右に分かれて同じ絵柄が消える

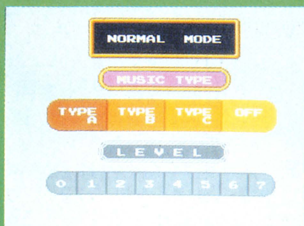
絵柄が完成した瞬間、キャラクターが生き返って左右に分かれるんだ。このとき左右にも同じキャラクターがあれば、それもいっしょに消える。

4 上の段のキャラが下に落ちてゆく

消したキャラクターの上にキャラクターがある場合は、そのスペースにストンと上のものが落ちるしくみ。こうやってゲームを進めていくんだ。ある程度消すと、キャラの落ちるスピードが速くなってくるよ。

■ハンデやステージも選べるよ■

ゲームモードは4種類。ノーマルモードのほか、表示された数だけキャラクターを完成させるストーリーモード、2つのVSモードがある。モードを決めたら、ハンデやステージを選ぼう。



音楽・ハンデを選ぼう

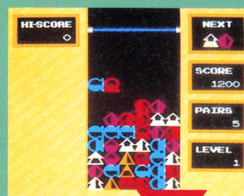
プレイ中のBGMは3種類ある。ハンデは0～7まで8段階。（左の写真のLEVEL）数字が大きいほどキャラクターの数が増える。対戦のときはハンディをつけられるね。



ステージを選ぼう

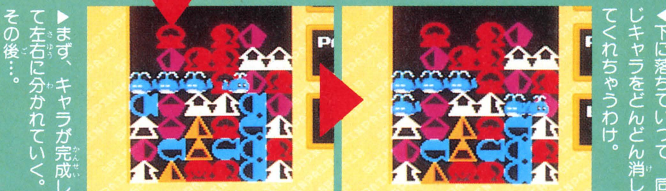
町や海、ビルなど8つのステージがある。ステージによって登場するキャラクターが変わるんだ。ストーリーモードを選ぶと、自動的に町のステージから順に進んでいく。

TECHNIC その1 横1列で3つ以上のキャラを消そう！



▶青いキャラクターが上から3段めに3つあるぞ。ここがねらいめ！

できることなら、まとめてたくさん消したいよね。横1列で3つ以上のキャラを消すと、完成したキャラクターが左右にだけじゃなくて下にも落ちていく。下に同じキャラがあれば、それも消えるよ。



▶まず、キャラが完成して左右に分かれていく。その後…。

▶下に落ちていって、同じキャラをどんどん消してくれちゃうわけ。

TECHNIC その2 2つのキャラをうまく離して移動させよう！



▶丸いキャラの方が上にあるので、まずこのキャラを完成させよう。

キャラはいつもペアで落ちて来る。最初に一方を消して、残った方も方向キーなどを使って移動させて完成させれば1ペア2個のキャラを両方消せるよ。操作は素早く正確にね。



▶回転させて絵柄を合わせたら、すぐ方向キーで移動させよう。

▶残ったキャラも完成させれば、ムダ!?がなくていいでしょ。

対戦モードだともっと楽しいワザが使えるぞ！

やっぱりこういうゲームは対戦が楽しいよね。「スピンペア」の対戦モードは下の2種類。各プレイヤーごとにハンデを変えられるから、ハンディをつけることもできる。先にキャラがラインまでたまったほうが負けだよ。

対戦モードは2種類



バトルモード

同じ画面で2人でプレイできる。ふつうはこのバトルモードで対戦。相手の状況を見ながらプレイ。

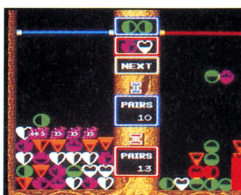


通信VSモード

"GT"の通信機能を使った対戦モード。左側のレーダーで相手のキャラがどれだけたまっているかわかる。

たくさん消して、キャラを対戦相手に送ろう！

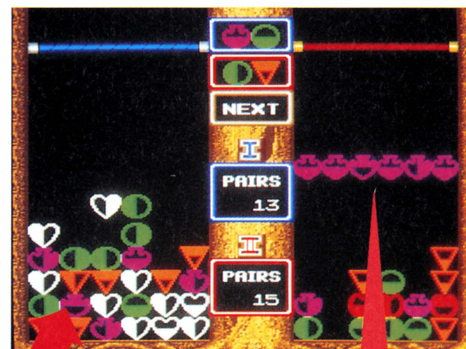
どちらの対戦モードでも使えるのが、このワザ。左上で紹介したテクニックで、3個以上のキャラを消すと、対戦相手にキャラを送りこむことができるんだ。最高6個が落下してくるよ。



▲ぶどうのキャラクターが完成して、横一列に3個あったぶどうがすべて消えた。その後、下に落ちていって…。



▼下にあったぶどうのキャラも消えた。よーし、これで相手にたくさんキャラを送れるぞ。



6個まで相手に送れるぞ!!

ステージによってキャラが変わる！

8つのステージは、どこもかわいいキャラが登場するぞ。落ちてくる半分かけたキャラが、完成するとどんなものになるのか考えるのも楽しいぞ。形でなんとなくわかるけど。

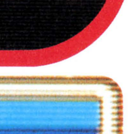


落ちてくるときは左の形。キャラが完成したらトンボだったよ。









▶畑では、ぶどうのほか大根とかもあるよ。

▶町のステージで登場する家のキャラ。

▶山にはいろんな鳥が出てきて楽しいぞ。

▶海といえばやっぱりタコ。イカもいるよ。

▶パソコン、電球などはビルのステージで登場。

▶こんなロボットや宝石なども登場する。

©MEDIA RINGS CORPORATION

バイオレントソルジャー

VIOLENT SOLDIER



IGS
12月14日発売
6400円

衝撃の異次元シューティング登場



完成度の高い理想的なゲームだ

あの『サイバーコア』を世に送り出したＩGSさんが、またもハイクオリティーなシューティングゲームをデビューさせるぞ。まずこれは、ラスタースクロールという新しい背景スクロール方式を採用しているのが特徴的だ。ある特定の場所になると、背景がユラユラ動きだして、グロテスクな雰囲気を一層高めているんだよね。二重スクロールに加えて、かなり凝ったグラフィックといえる。また、操作系・パワーアップ系もかなり研究されている。ファン待望の理想的な操作感が堪能できるってわけだ。

ココがスゴイぜ!!

パワー調節も自由自在だ!!

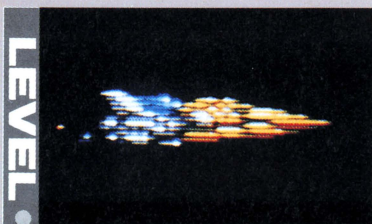
なんといっても特筆モノは、自機の前面に装備された保護装置“ガード”なのだ。これは、敵の攻撃から機体を守ったり、先端を利用して攻撃したり、また自由開閉できるのでショットのパワーを自在に操ったりと、実に多彩な機能を兼ね備えているんだ。これとは別に“ムーン”と呼ばれるオプションも装備できるんだけど、ガードはオプション以上の効果を与えているんだ。



▲Ⅰボタンを押したままにして放すとパワーショットも撃てる。

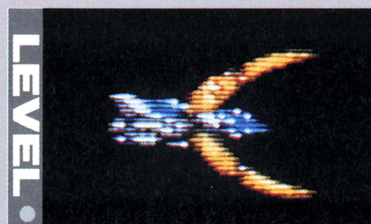
ディフェンスプロテクターその名も“ガード”だ！

LEVEL 1



▲ノーマル状態では、ガードは開閉できない。でも、先端で敵を攻撃することや、敵の攻撃をガードに当ててかわすことができるんだ。

LEVEL 2



▲アイテムを１個取ると、１段階に開くことができる。広範囲に攻撃でき、敵の攻撃をかわすときも多少の移動でかわせる。

LEVEL 3



▲さらにアイテムを取ると、ガードがフルに開く。とても広範囲に攻撃ができる。Ⅰボタンで開閉度を自由に調節できるぞ。

BALI BALI パワーアップ!

目標を定め確実にパワーアップ

ガードの開閉は、これらのパワーアップアイテムを取ることによって可能になるんだ。ゲームスタート時は、バルカンショットを標準装備しているぞ。さぁ、目的のアイテムを取ってパワーアップを目指そう。



▲スタート時のノーマル状態では、バルカンショットを装備しているんだ。

これがアイテムを持っている"エニミー"だっ



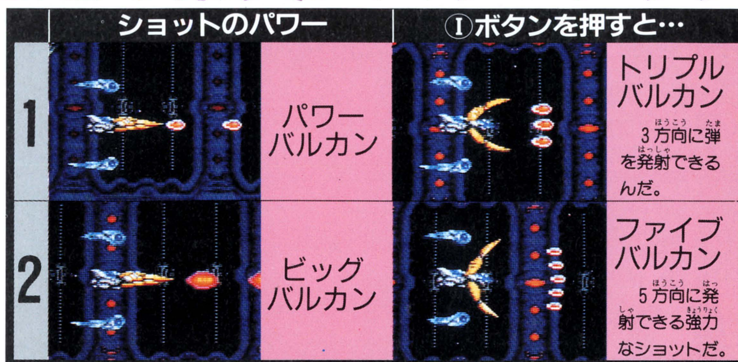
◀パワーアップアイテムは、このエニミーが持っている。見つけたら破壊して、アイテムを出そう。

マーズ 赤いカプセル



バルカンショット

もっとも基本的な攻撃方法だ。連射性にも優れ、扱いやすいショットといえる。赤いカプセルで、パワーアップしていくぞ。

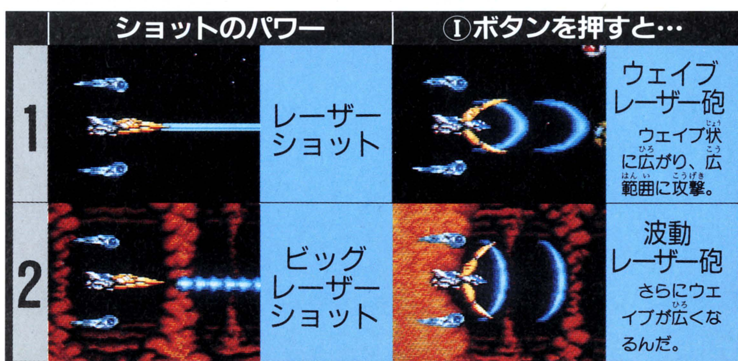


マーキュリー 青いカプセル

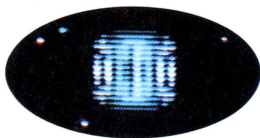


レーザーショット

連射はあまりきかないけど、小さい敵なら貫通してしまうのがレーザーショットの特長だ。青いカプセルでパワーアップするぞ。

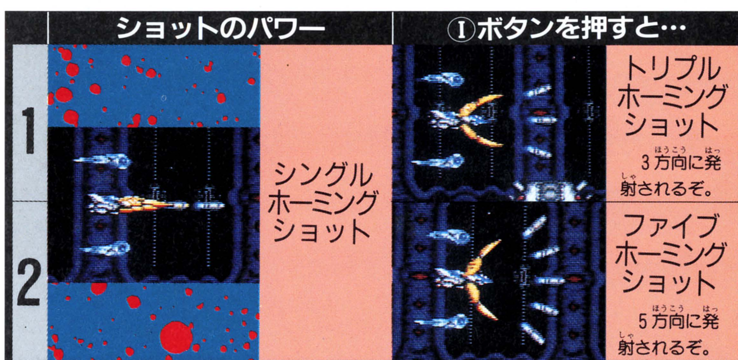


ジュピター グリーンカプセル



追跡型ミサイル

敵を追跡する機能をもったミサイルだ。威力はそれほど強くないけど、確実に攻撃できる。グリーンのカプセルでパワーアップする。



ステージ内容も迫力マンテン!

ド迫力のステージは全6面。バランスもよく、上級者から初心者までだれでも満足できる完成度を誇る。ぜひ、チャレンジしてね!



▲まずはエニミーを倒しアイテムを取って、どんどんパワーアップしていこう。



▶ボスキャラもたいそうデカい。弱点を見極めやすいので、初心者でも楽しめる。



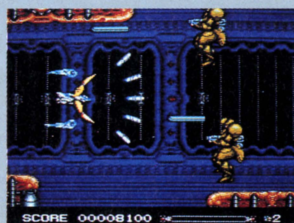
◀独特の色彩感覚で構成されたステージ。グロッぽいね。



▲こんなに大きなキャラでも、ボスではない。けっこう不気味な感じが、よくでてるでしょ。



▲数多くの流星群の中を駆け抜ける。流星がいろいろな攻撃をしかけてくる。



◀ステージによっては、中ボスも登場するのだ。



▶攻略ルートが問題の、迷路のようなステージだ。

※画面は開発中のものです。

©IGS CORP.1990

友情パワーで大冒険!!

桃太郎伝説II

SAVE 6M

ハドソン／12月22日発売
価格7200円
PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK



年末最大のRPG おもしろさ保証付き!

期待度爆発の『桃太郎伝説II』。編集部にもついにサンプルバージョンのROMが届いたので、さっそくみんなで、入れ替わりたち替わりプレイしてるんだ。（先月もかいたけど、このゲームはバックアップメモリ専用ソフト。おかげで、スタッフの間で天の声2の奪い合いだ！）

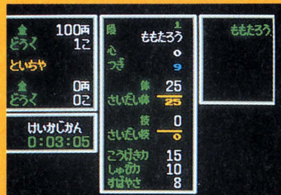
今までいろいろ話を聞いてたけど、やっぱり実際にプレイしてみるとやっぱりそのおもしろさは格別。次々にハデなイベントが起こり、「次はなんだろう？　今度はどんな画面が出るだろう？」と、ついつい朝まで遊んじゃって、月Pの仕事が遅れがちになってるんだ。

こんな具合に、ゲームの楽しさは保証付。キミたちも一刻も早くプレイしたいだろうけど、12月の発売日までもうちょっとの辛抱。それまでは、この記事でも読んでがまんしててね。今月は、桃伝IIのお店の紹介や、ゲームのさわりの部分を紹介するぞ。

桃伝IIはこ～んなに便利!!

桃伝IIはすっごく便利なゲームシステムだってさんざん書いてたけど、今月はその中から3つを紹介しよう。もちろん、これ以外にもいろんなシステムが出てくるぞ。







◀武器や防具を買うときは、下取りコマンドが便利。買った物を装備までしてくれる。



▲オートバトルは、敵の攻撃の先読みをしてくれるぞ。

◀ステータスは人数が増えるとスクロールする。

桃伝IIはお店

桃伝IIには今まで以上のいろんなお店が登場。ここに紹介した以外にも、いろいろ出るぞ。

兵具店

武器と防具を売っているお店。前作と違って、武器を売ってる人と防具を売ってる人は別々なんだ。買うときは「したどり」コマンドが便利。

茶店

おにぎりやきびだんごなどの、便利な道具を売ってるお店。最初の頃は、冒険に出かける前におにぎりなどをたくさん買っておくといいぞ。

宿屋

泊まると体の数（HP）と技の数（MP）が全回復する。ときどき宿屋の中にも人がいるので話しかけよう。宿屋の泊まり賃は、先に進むほど高くなるぞ。

といち屋

お金や道具を預けておくことができる。預けた物は、オンラインでどのといちやからも引き出せるのだ。前作と違い、お金は100両から扱ってくれるよ。

©HUDSON SOFT

サワリの部分をちょっと御紹介!

今回も『たびだちの村』から冒険スタート!!

ゲームのスタートは、今回も「たびだちの村」のすぐそばにある桃太郎の家から。おばあさんにもらった100両で、まず「たびだちの村」に行って装備を整えよう。「しない」「いたのどう」「わらじ」でちょうど100両になるので、最初はこの3つを装備。村の人に話を聞いたら、村の外に出てみよう。ただし、最初はあまり村から離れないほうがいいぞ。



▲おばあさんに話しかけると、100両ときびだんごをもらえるのだ。





◀たびだちの村は、桃の家のすぐ下にある。まず装備を固めて、村の人に話しかけよう。村の外に出る前には、一回セーブしてから行くといいぞ。

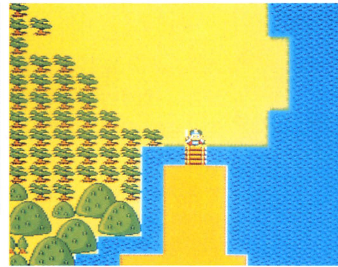
敵はパーティで襲ってくるのだ!!

とりあえずの装備がそろったら、村の外で少しレベルアップをしよう。このとき、あまり遠くに行くと強敵にボコボコにされちゃうので、村からなるべく離れないで、ピンチになったらすぐ村に戻るように。また、パーティの敵に襲われたら、最初は無理しないほうがいい。できるだけ一匹の敵を相手にしよう。



▲おっ! こっちが一人なのに敵が2匹出現! さあ、どうする?

▼弱いうちは、あまり遠くに行かないこと。この橋より下で戦ったほうがいいんじゃないかな?





▲敵をある程度倒すと、こうやって「きねんせんにん」がやってくる。敵50匹とか100匹とか、キリのいい数字になると出てきて、いろんな物をプレゼントしてくれるんだ。

最初の村はカチカチの村

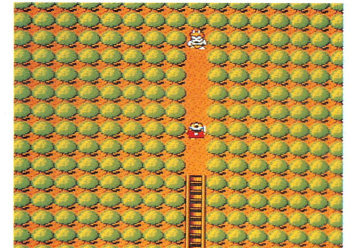
「たびだちの村」を出発して、最初に目指すのが「カチカチの村」。だいたい3～4段を目安に行くといいんじゃないかな? この村は、うさぎとタヌキが仲良く暮らす村なんだけど、どうも地獄王の手下が住み着いたらしい。ここは正義の桃太郎、ひとつ、何とかしてあげようじゃないか!



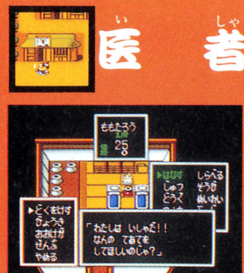
▲オートバトルせんにんに会えば、戦闘時にオートコマンドが使える。

▼ここが「カチカチのむら」。桃ターボから3年たった世界なので、こんなふうに新しい村がたくさんできてるんだ。




▲カチカチの村の石段を昇って行くと!? この先にあるのはいったいなんだろう? ここに行くときには、おにぎりなど体力回復アイテムをたっぷり持って行こう!

医者



敵の特殊攻撃で、毒を浴びたり病気になったりしたときに治してくれる。また、仲間のHPが0になったときも、ここに連れてくれば回復できるよ。

レンタルショップ



なんと、強力な武器を安い値段で貸してくれるのだ。ただし、ある程度の回数を戦うと、返さなきゃならないので、予備の武器も持っていようね。

つづら屋



おなじみ「すずめのおやど」にあるつづら屋だ。お金を払って、大きいつづらか小さいつづらを選ぼう。いろんな物が当るぞ。

神社



ゲームをセーブするときは、やっぱりココ。桃伝IIでは3箇所までセーブすることができるんだ。また、桃ターボと違ってパスワードは出ないよ。



大旋風

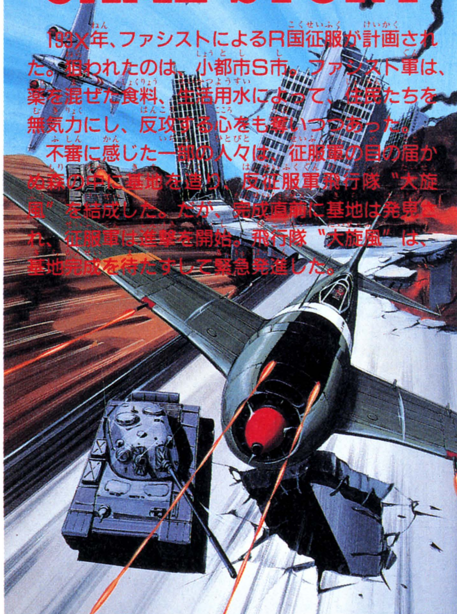
NECアベニュー／12月14日発売／7200円





果てしない戦いへのTAKE OFF 集中力の限界に挑め!!

旧帝国陸軍の戦闘機“鍾馗”が、なぜか某R国でファシスト軍と戦うという、すごい設定のシューティング“大旋風”。明確なステージの区切りもなく、次々と出現する敵キャラ群とひたすら戦い続ける過酷なゲームなんだ。アーケードからの移植だけど、東亜プラン“飛翔鮫”シリーズの流れをくむだけに、マニアの注目度が高い作品だぞ。さっそく、全貌を解析だ!!



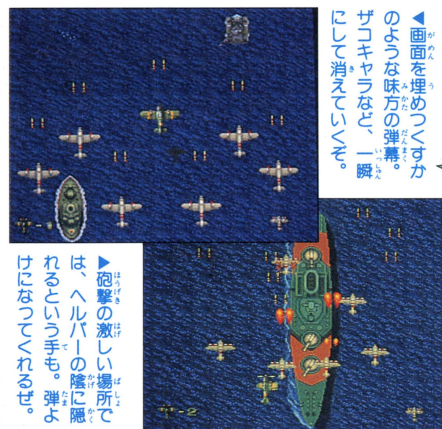
GAME STORY

193X年、ファシストによるR国征服が計画された。狙われたのは、小都市S市。ファシスト軍は、薬を混ぜた食料、生活用水によって、住民たちを無気力にし、反攻する心をも奪いつつあった。

不審に感じた一部の人々は、征服軍の目の届かぬ森の中に基地を造り、反征服軍飛行隊“大旋風”を結成した。だが、完成直前に基地は発見され、征服軍は進撃を開始。飛行隊“大旋風”は、基地完成を待たずして緊急発進した。

頼みの綱はヘルパーだ!!

このゲームの醍醐味は、なんといっても支援機ヘルパーにある。Iボタンで呼ぶ6機の友軍機が、援護射撃はもちろん、弾よけ、特攻等々、自己犠牲の限りを尽して戦うんだ。一応無人機らしいけど、ミョーに背すじが寒い設定だよね。でもまあ、確かに爽快で心強い味方ではあるな。

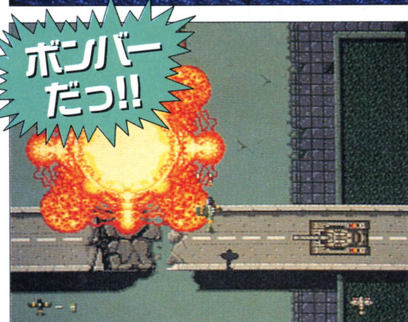


◀画面を埋めつくすかのような味方の弾幕。ザコキャラなど、一瞬にして消えていくぞ。

▶砲撃の激しい場所では、ヘルパーの陰に隠れるという手も。弾よけになってくれるぜ。



◀編隊を組んだ後、Iボタンを押すと全機、敵めがけて特攻していく。合掌。



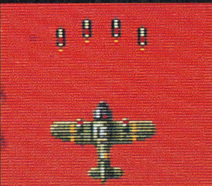
◀編隊を組み終わる前にIボタンを押すと、ボンバーを落とせるのだ!!

ITEM アイテム紹介

“大旋風”には、4種類のアイテムがある。これらのアイテムは、敵キャラに混じって現れるアイテムキャラ（輸送船、トラック）を破壊すると出現するぞ。アイテムキャラは白、青、オレンジ、緑の4パターン。色によって出現するアイテムの種類が決まっているんだ。



ショットパワーアップ



オレンジ色のアイテムキャラから出現。最高3段階まで、ショットの威力がアップ。1ミスするまで効果は有効だ。

ヘルパーストック



白のアイテムキャラから出現。ヘルパーのストックが1増える。ただし、ストックの最大値は2までだ。

1UP



青いアイテムキャラから出現する1ナップアイテムだ。ただし、自機のストックは、最大でも4までだ。

ボーナス



緑のアイテムキャラを破壊すると、ボーナス点が加算される（アイテムは出現しない）。

AREA1

さぁ、ゲームスタートだ。最初のエリアは、森林から砂漠、そして海岸に抜けるまでが舞台となる。固い敵はほとんど出ないので、ヘルパーに護衛させておけば、楽々と突破できるだろう。あ、このゲーム、エリアクリア時のデモがないので油断しないように。

◀画面の上下左右から現れる敵の戦車軍団。先頭の大型戦車はやや固い。砲塔が、自機の方を向く前に片づけてしまおう。

パパデューク

▶大型キャラのひとつパパデューク。回転砲塔から弾をバラまいてくるぞ。正面からショットを撃ち込み、砲塔がこちらを向いたら離脱。これを繰り返せ。

キラージョー

▲ちょっと大きめの3方向弾を連射してくる。距離をとって戦えば、弾の間はすり抜けられるぞ。

AREA2

海岸から都市部に進入。ここでも敵の主力は戦車部隊だ。ただ、建物の中など意外な場所から突然現れるので注意が必要だ。ヘルパーをつけた方が無難。

ドラゴンフライ

▶非常に固い上、やたらと弾をまき散らすドラゴンフライ。ヘルパーの残機が少ない時は、一度特攻させ、新たに呼び寄せた方がいいかも。

フレッド&ジンジャー

▶高速の3方向弾を装備した2両の巨大戦車。1両ずつ現れやがて合体してしまう。まず、最初の1両にショットを集中し、2両が接近した時にボンバーを落とせ！

AREA3

都市部を抜け、再び海上に出るエリア3。このあたりから、大型で異様に固いキャラがひっきりなしに現れるぞ。特に、海上に出てからが要注意。大型キャラに手こずっている間に、四方から撃たれちゃうかも。危険地帯はボンバーで切り抜けろ！

◀海上での戦いは、かなりハード。巡洋艦を中心に、大小のキャラがひしめいている。大型キャラの多方向弾には、特に気をつけろ！

グリフィス

▶数画面分にも及ぶ、最大のキャラ。砲塔の一門一門にも手こずりそう。さらに艦橋からは、高速の5方向弾がくる。周囲には護衛艦もいるぞ。

マッドオクトパシー

◀海面を割って現れる姿はかなりの迫力。回転砲塔からは、高速弾を撃ち、さらに巨大な8方向弾をも装備している。計2隻登場するぞ!!

AREA4

海上突破に成功すると、いよいよ敵の本拠地に突入だ。さすがに防衛線は超強力。タフさを誇る大型キャラが次々と現れる。出現パターンを覚え、無理な攻撃はさけること。これが大事。

L-ボックス

▶360°に攻撃できる砲門を装備している。耐久力は、さほど高くなく、戦いやすい敵だが、複数で現れ、しかもザコまで従えているので厄介だ。

キャノンボール

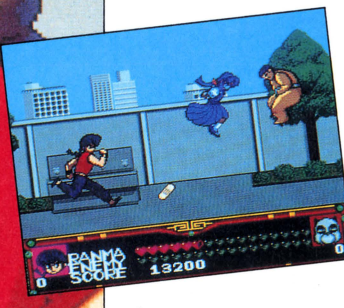
◀大型戦車を3両くっつけたようなド級戦車。高速弾と3方向巨大弾を3門ずつ装備している。最強の敵だ!!

RANMA NIBUNNOICHI

らんま1/2



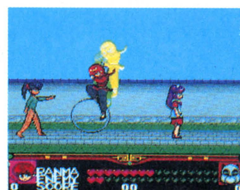
メサイヤ(NCS)／12月発売予定／6800円



開発の方も順調に進んでいて、完成間近な『らんま½』。年末の発売に向けて、今からおこづかいを貯めているひとも多いんじゃないかな? CD・ROM²ならではの、多彩なビジュアル&音声をじかに体験できるのもあとわずかまで迫ってきたぞ!

ビジュアル満載のCDアクション登場だ!

『らんま½』の魅力は、何といってもハイクオリティなビジュアルシーンの数々。なんだけど、アクションのリアルさも見逃せない。主人公の乱馬の動くパターンにしても、従来のカードゲームに比べてかなり多くなっているんだ。これもひとえにCD・ROM²の大容量のなせる技。パンチ、キック、ジャンプなどのそれぞれの技が何通りもあるから、敵の出かたによって、色々な攻撃で対処できるってワケ。



◀中には、こんな必殺技まであるのだ。

迫力のビジュアルシーンの数々!!

面と面の間やボスの手前に、このビジュアルシーンが入っているんだ。ここでは、その中のほんのちょっとを紹介するぞ。



◀もっちろん声は声優さんの生音声。



◀アニメと同じように動くからスゴイ!

▲本編中、このようなビジュアルはたっくさんあるぞ。

アニメ版と同じ声でゲームを楽しめる!

ここで、『らんま½』に出てくるキャラと声優さんを紹介するぞ。

早乙女乱馬（男）　山口勝平




このゲームの主人公。格闘技はめっぽう強い。

早乙女乱馬（女）　林原めぐみ




これも乱馬。水をかぶると女になってしまうのだ。

天道あかね　日高のり子




天道家の3女。女の子だけどけっこう強いぞ。

早乙女玄馬　緒方賢一



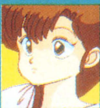

乱馬の父。乱馬と同じく、水をかぶるとパンダになる。

天道早雲　大林隆介




天道家の当主。玄馬とは昔からの親友でもある。

天道かすみ　井上喜久子




3姉妹の長女。性格は穏やかで現在、花嫁修業中。

天道なびき　高山みなみ




3姉妹の次女。乱馬たちと同じ風林館高校に通っている。

九能帯刀　鈴置洋孝




風林館高校の2年生。あかねと女の乱馬に気がある。

東風先生　三ツ矢雄二




天道道場の近くにある、接骨医の先生なのだ。

響 良牙　山寺宏一




昔からの乱馬のライバル。極度の方向オンチでもある。

シャンプー　佐久間レイ




中国から乱馬のことを追ってきた、女傑族の女の子。

おばば　麻生美代子



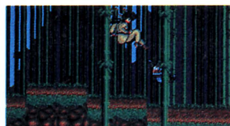

シャンプーのひいお婆ちゃん。中華料理店をやってる。

前半のステージ4までを大公開するぞ!!

STAGE 1『乱馬の秘密』

ステージ1は、呪泉郷を舞台にした修業面。竹林で襲ってくる、虎や熊をかわして、先へ進むのだ。断崖絶壁の狭い足場地帯を抜けると、目的地の呪泉郷へたどりつけるぞ。


◀呪泉郷で起こった悲劇とは?


▲ジャンプで攻撃をよけろ!


▲手強い虎には破壊力があるキックで応戦。


▼崩れ落ちる足場に気をつけて、ジャンプ!

ボスキャラは父・玄馬

この面のボスは乱馬の父・玄馬。キックやパンチの他、竹の上に乗ったり、意外としつこい。あせらずに、じっくり慎重に戦おう。


▲攻撃を受けるとかなりのダメージを受けるぞ。



STAGE 2『2年E組九能帯刀』

ステージ2は、あかねに挑戦する生徒たちを蹴散らしながら、校庭を駆け抜ける。この面だけは他と違って、強制スクロールなんだ。あかねもオプションとして、乱馬を助けてくれるぞ。


◀乱馬たちの前に、九能が立ちはだかる。


▲あかねが助けてくれるのだ。


▼いろんな運動部の部員が乱馬たちを襲ってくる。

▲救急箱は、ライフを全部回復してくれる。

ステージの最後で九能と対決!!

面の最後まで行くと、九能が待っている。雷がビシバシ降ってくる中、竹刀を手にした九能と対決だ。


◀雷をよけて攻撃しよう。

▶竹刀の上にも乗れるんだ。



STAGE 3『乱馬を追ってきた男』

ステージ3は、普通のザコキャラは出てこなく、ボスキャラである良牙しか出てこない。数多くの攻撃パターンを持っているから、要注意だ。


▼間一髪、良牙の攻撃をかわした。

▲突然乱馬たちの前に現われた良牙。

ライバル良牙との一騎打ち!!




▼良牙の投げるかさは、ジャンプしてよけろ。

▲バンダナ攻撃だっ!

◀敵の攻撃の隙間をぬって、すばやく反撃しよう。

STAGE 4『女傑族の掟』

女傑族の村が舞台のステージ4。この面は女乱馬でスタートする。画面の左右から次々に出てくる、女傑族の女の子たちを一定数倒せばステージクリア。シャンプーとの対決へ進めるぞ。


◀道場まで追ってきたシャンプー。


▲敵は続々と出てくるぞ。


▼こんな大きなキャラも登場する。

▲剣や爆弾は、当たるとダメージが大きいぞ。

丸太の上でシャンプーと勝負!!

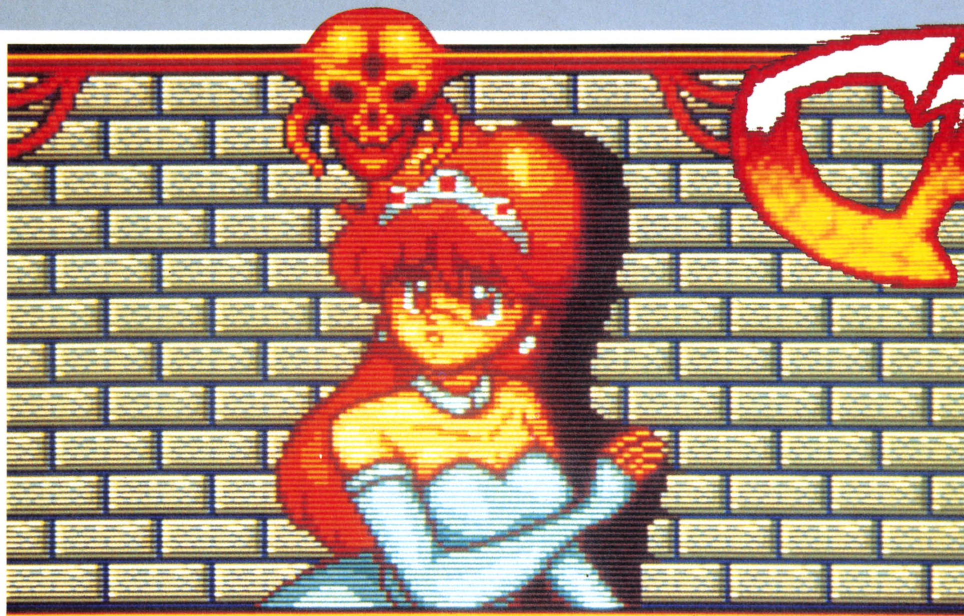
シャンプーとの対決は、丸太の上で行なわれる。ライフが無くなったり、丸太から落ちてしまうと死んでしまう。ちょっとした操作ミスも許されない。




◀くれぐれも慎重にね。

※画面は開発中のものです

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ ©NCS





カダッシュ

タイトー／1月発売予定／6600円



◆4人の勇士の中から好きなキャラを選んでプレイ!!

プレイヤーが選べるのは、戦士、魔法使い、僧侶、忍者の4人。それぞれのキャラに特徴があるので、いろんなキャラで試してみて。自分の一番使いやすいのを選ぼう。ちなみに、編集部がやってみると、回復魔法が唱えられる僧侶が使いやすいみたい。





●戦士／ちょっとやそっとの攻撃なら平気。とっても丈夫だけど、長距離攻撃ができないのが難点。



●魔法使い／体は弱く、年寄りなのでスピードも遅い。でも、強力な魔法を覚えられるのだ。



●僧侶／登場キャラの紅一点。回復魔法も使える便利なキャラ。フレイルで長距離攻撃もOK。



●忍者／飛び道具・手裏剣を使って攻撃する。攻撃力は弱いが遠距離攻撃はうれしいのだ。

2人同時プレイもOK!!

このゲームは、2人同時プレイで遊ぶこともできるんだ。（2人のときは、それぞれ別のキャラでプレイ）友達と一緒に、お互いのキャラの弱点をかばいながら進めば、かなり先に行けるんじゃないかな？　でも、アイテムの奪い合いになるかも ？



◆続々と登場する

全5シーンのマップ上には、強力な敵キャラが続々登場。最初のうちはキャラが弱いので、ガンガン進んでるとあっという間にやられちゃうことがある。

レベルが上がれば、攻撃力なども上がるので、最初の弱い敵のいるあたりでしばらく戦い、ある程度レベルが上がってから先に行ったほうがいいかもね。



▼この目玉は倒せない。ツルを使ってタイミングよくよけろ！

▲敵の中には結構固いのもいる。間合いをとって攻撃だ！

ボスを倒して次面へ

シーンのラストには、ボスキャラが待ち受けている。それを倒すと、やっと次の面に進むことができるんだ。

© 1990 TAITO CORP.

悪魔・バローグにさらわれた姫を助けるために果てしない冒険に旅立て!!



ゲーセンで大人気だったこの『カダッシュ』は、悪魔にさらわれたサラサ姫を助けるために集まった、勇者の物語。プレイヤーは、この地に集まった４人の勇者の中から好きなキャラを選び、全５シーンに渡る大冒険を繰り広げるのだ！　キミはサラサ姫を助けることができるかな？

◆敵を倒しお金と経験値をためてパワーアップ!!



敵を倒すと、お金と経験値（これは見えない）がもらえる。お金を貯めれば、町に行ったとき、より強力な装備に買換えたり、宿に泊まって傷を回復したりできる。また、経験値を貯めてレベルを上げれば、HP最大値を上げたり、総合的な強さを上げたりできるんだ。充分キャラを育てて強敵に立ち向かおう！

宿屋



▲最初のボスを倒すと村に到着。この宿屋では、泊まることによってHPやMPを全回復させたり、死んでしまった仲間を復活できる。

▼武器と防具を売ってる店だ。武器や防具は、キャラによって装備できるものが決まっているので、無駄な買物はしないように。



武器屋

道具屋



▲体力回復の薬草や、毒消しの中和剤を売ってる。薬草はHPを10しか回復しないので、いっぱい買っておいたほうがいいぞ。

強敵を倒して進め

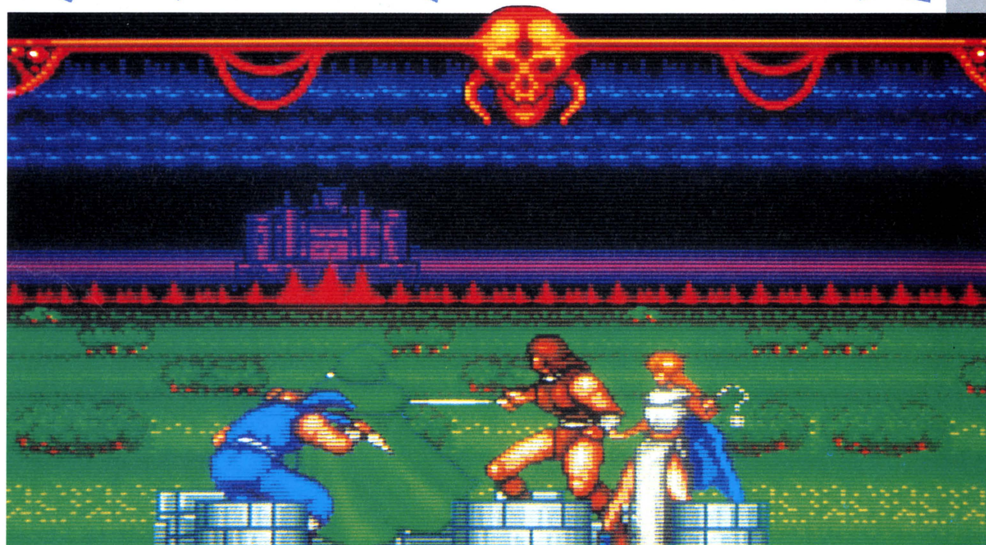




◀地面にいる敵は、うまくしゃがんで攻撃しないと当らないぞ。よく敵の動きを見るようにね。









TOY SHOP BOYS
トイショップボーイズ

ビクター音産／12月14日発売／6200円



年末年始、家族みんなで楽しめるおもしろシューティング、それがこの『トイショップボーイズ』だ。次々に登場するかわいい敵キャラ、3段階の難易度設定で、誰にでも遊べるようになっているんだ。シューティングファンは要注目だぞ！

コイツが玩魔だ！

ある日、突然おもちゃが暴れ始めた。どうやらこの異変は、玩魔大王という邪悪なおもちゃの悪魔が、世界征服を企んでのことらしい。それに気が付いたおもちゃの神トイ・ゴッドは、おもちゃ好きの3人の少年を選び、玩魔大王の支配する異次元に送り込んだ！

戦え少年たち！

それがね 君、おもちゃ箱をひっくり返したようなゲームなのさ。

攻撃は3つのパターンで

攻撃方法は3人の少年それぞれによって違う。タイミング良く切り替えて進もう。

エアガン少年。前方に攻撃でき、パワーアップすると広範囲に弾が飛ぶぞ！

ブーメラン少年。敵を自動的に追尾する武器だ。結構便利。

チャンバラ少年。敵の弾も防いでくれるが、地上の敵には攻撃できない。

絶対ほしいアイテム

↑	スピードアップ。4段階に上がる。
P	ショットパワーが上がるのだ。
S	バリアがつく。3発まで平気。
✱	敵を全滅させるアイテムだ。

ステージもTOY色たっぷり

各ステージとも、いろんなおもちゃ（の敵キャラ）が続々登場。みんな、どこかで見たような楽しいキャラだぞ！

▲見かけはおもちゃでも、攻撃は一人前。画面をよく見て、弾に当らないように。

戦闘機

爆撃機

ブルートレイン

続々登場する敵キャラ！

みーんなおもちゃなのだ。

ミニ四シューター

コマンダー

▲ビル街を疾走する豆タンク。敵は前後左右からも出てくる。油断してるとやられちゃうぞ！

▲高速で疾走しながら弾を撃ってくるミニ4シューター。後ろからも出てくるからね。

▲プラモの戦闘機と戦車の複合攻撃！敵の中で光ってるやつは撃つとアイテムを出すぞ。

ボスキャラもTOYだよん！

▲出たっ！ボスキャラの攻撃だ！3人のキャラを、うまく切り替えながら戦うのがコツだぞ！

グレートガッツタイガー

ナックルベア

リコちゃんメドューサ

ステージの最後に登場するボスキャラも、もちろんおもちゃの敵だ。どのキャラも、特徴のある攻撃を仕掛けてくるぞ！

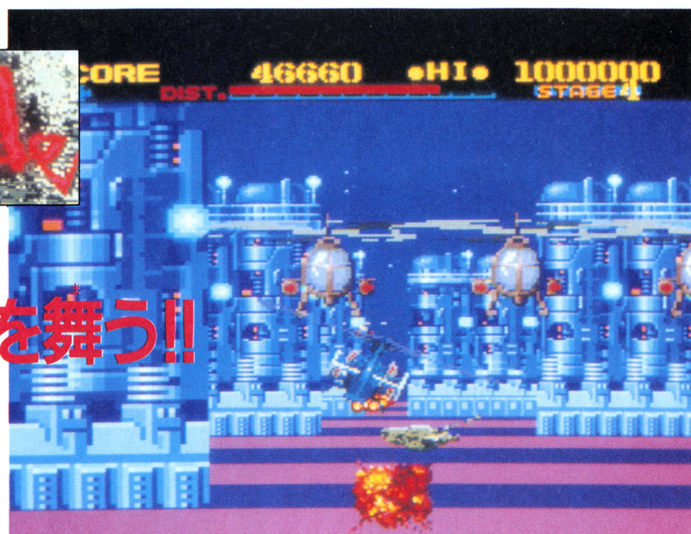
© VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

サンダーブレード



NECアベニュー／12月7日発売／7200円



最強を誇る武装ヘリが空を舞う!!

数度のリメイクを経て、ついに発売されることになった、"サンダーブレード"。かなり待たされただけに早くプレイしたいと思った人も多いはず。今月は、その気になるゲームシステム、全4ステージを紹介してくぞ！

2種類の攻撃を使い分けろ!

サンダーブレードには、バルカンとミサイルの2種類の攻撃があるよね。この2つの武器を場所によって使い分けることができないと、クリアは少し難しいかもしれない。基本的にバルカンは空中の敵に、ミサイルは地上の敵を攻撃する時に使う。どちらの武器でも地上と空中の敵を撃破することはできるぞ！



▲ミサイルは、地上を離れていてバルカンで地上物を倒せないときに使う。連射することはできないぞ！



▲バルカンは、連射することができるけど、ミサイルに比べて敵キャラに当たりにくいので気をつけよう。

ゲームの基本システムはこれ！



▼敵ヘリの体当たりに注意しよう。

1つのステージ・クリアまでの基本的なシステムは、前半を2D面、後半を3D面、そして3Dをクリアするといよいよボスとの対決になる。ステージの進み具合は画面上部の、メモリで分かるようになっている。



▲左右のビルは当たらないように気をつけろ！



▼ボスには2Dだけでなく3Dのボスもいるぞ。



▲倒した敵の数によってもらえる点数もちがうよ。

過激な全4ステージを一挙公開だっ!!

PCエンジン版のサンダーブレードは、アーケード版に比べ遊びやすくなっている。けどその全ステージはそうすぐにはクリアさせてはくれないぞ！　というわけで、ここでは過激な全4ステージの見どころをカンタンだけど一挙に紹介しちゃうぞ！



◀ステージ1は、高層ビルの建ちならぶ所だ。ここは初めだけあってそう難しくないので操作に慣れよう。



▶最初のボスは戦艦だ。砲台がたくさんあり、1度にたくさん弾を撃ってくる。前後移動を使って早めに攻撃。



◀ここは途中から洞窟になっていて石柱がジャマになるため、敵の弾に気をつけろ！



▶2面のボスは、巨大戦車だ。砲台からはミサイル・リング弾を撃って攻撃してくる。強敵だ！



▶このステージは、ジャングルを流れる河、という所かな？高速移動の敵戦闘機に注意。

▼前のステージのボスに比べそんなに強くはないようだ。



◀ふんいきは、1面に似ているけど、難しさはぜんぜん違う。敵弾に気をつけよう。



◀左右に伸びるパイプが行く手をさえぎる。敵だけでもつらいのに、さらにパイプとは。



▶ついに最終ボスまできた。こいつは、多少の攻撃ではびくともしない。連続で攻撃だ。



チャンピオンレスラー





タイトー／12月発売予定／6600円

前号にひき続き今回も興奮さめやらぬ「チャンピオンレスラー」今回は、もう細かいことはヌキ！試合形式で紹介していくので、読んでいる君達も、体を動かしながら目を通してくれ。夢は「チャンレス」で王者の座をとり、議員になってイラクへ行くこと！はウソだけど、燃える男になってくれ!!

シングルス SINGLES



◀とにかく、パワーをためないことには話にならない。大技だって決まらないしね。



▲重量クラス同士の対決。パワープロレスの醍醐味だ！



◀まずは軽〜く小技でビシバシ。組みあうのはそのあとで。



◀重量級だけに、キックでも威力ばつぐん。そろそろかな。

さあ、よってらっしゃい見てらっしゃい！

前号でもかいたけど、このゲームはパワーが重要なファクターになる。しっかり方向キーを連打しないことには、技もかからないし、すぐダウンしてしまう。パワーをためて技をかけるタイミングをつかむことが、このゲームの勝利条件なんだな。



◀さあきた！パワーをためての投げ技！こおりゃイタイぞ！



▲ふふふふ。関節技ならお手のモノ。いや〜んなんていわせないぞ。



▲ま、テキトーに痛めつけたら、フォールに入れ。長く戦っても意味はナイ。痛めつけるのが好きな人は別だけど。

戦う男の肉体の祭典

タッグマッチ TAG MATCH



◀さあタッグマッチ！自分ばっかり楽しまないで友達にもタッチしてあげよう。ケンカになるからね。

▼ワリとまともなペアだ。力よりもテクニックで展開させていくぞ！





▲とりあえずキ〜ック！自分のコーナーにひきよせとくとイイかもね…



◀でやあ〜っ！俺を怒らせるとコワインだからな！ざまあみろいっ！

楽しく遊ぶのが一番なんだ



やっぱりプロレスといえば、誰もが楽しめるモノだけに、ゲームだって熱中してしまう。場外乱闘なんて、まさにプロレスならでは、でもこのゲームでは、場外ににげるのもパワー回復には役だつんだよ。

お母さん必見ですよーっ!!

▼だんだん痛めつけるのが気持ちよくなってきたでしょ。うふふふふ。





見てないで助けてよ!!



◀2人まとめてキ〜ック。いやあプロレスってスカっとするなあ。

©1990 TAITO CORP.

魔界プリンス どらぼっちゃん



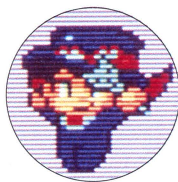
ナグザット／12月発売予定／6700円



担当であるこの私がお腹ばかりすかしてるのも、アクビばかりして仕事をしたがらないのも、実はこれみ〜んな魔物のしわざなのだ。魔物たちの悪業はとどまるところをしらないぞ…だ。



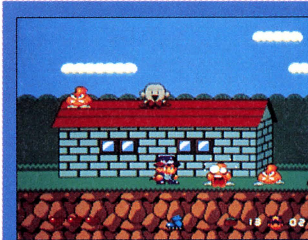
魔物が出てきてコンニチワ どらぼっちゃん一緒に遊びましょ!!



魔界の名門ドラキラヤ家のひとり息子、どらぼっちゃんが大活躍するこのゲーム。ゆかいな敵キャラをはじめ、全方向にスクロールする広いマップ内には、隠しアイテムや隠れキャラがいっぱい！ 谷底や雲の上、岩山の隠し部屋、街の地下道……など、いろんな所にアイテムが隠れているぞ。とにかく元気いっぱいマップを走りまわろう！ で、今月は全部で5つある各ステージを紹介だあ。



すて〜じ①



◀すて〜じ1は、野山編(!?)てな感じかな。山あり谷あり洞くつあり……で、ハイキング気分のマップなのだ！



▲岩山の隠し部屋。ここには1UPアイテムも！

▼モアイの執事を登って雲の上に行ける所もある。

すて〜じ②



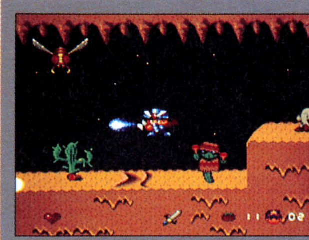
◀夕焼けに染まった、ビル街のそこここに魔物たちが……。ウ〜ン、やっぱり都会って、魔物たちの巣窟だったんだね。



▲モアイの頭突きで、道路がカン没!?……。

▲昼なお暗い地下水道。ポーランド映画みたい。

すて〜じ③



◀んでもって、ここは不毛と化した砂漠地帯。緑の地球はどこへ行ったの!? どらぼっちゃんは環境破壊も許さない！

▼コイツは、すて〜じ3のボス。破壊の植物魔だ。



▲寄らば大樹の……やっ、これは魔物じゃないか！

すて〜じ④



▼足をすべらせて、谷底に落ちると……。地下洞くつには、いったい何が――!?

▲ここは一転、森林編。ムササビのウンコに注意。

すて〜じ⑤



▲最終ボス、悪神オオワルサーの城の中だ！

▲迷路状の城内には、チビぼっちゃんも…!?

魔だ魔だいるぞっ！

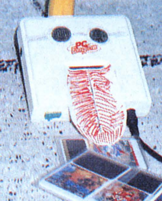
ノーズ魔人



(東京都／宮下英高)

▲コイツは、ハナ水をたらす。触わるとヤケドするぞ！

PC怨ジン



(石川県／吉国真生)

▲Huカードを食っちゃう魔物。君にもとりついてる。

©1990 naxat soft/RED



ZIPANG
ジ・パ・ン・グ

パック・イン・ビデオ／12月14日発売／6200円



『ダイ・ハード』に続く、パック・イン・ビデオの映画タイトル・シリーズ（というワケでもないか!?）の第２弾は、高嶋の兄キや安田成美が出演した大活劇冒険ロマン『ＺＩＰＡＮＧ』。この映画をモチーフに、あの名作パズル・ゲーム『ソロモンの鍵』がリメイクされてPCエンジンに登場！というところで一句――ナゾ深し、隣はＺＩＰＡＮＧ解く人ぞ――っと。秋の夜はこのゲームで、スリリングな知的活劇を味わってほしい、ぞ。

名作復刻版!!秋の夜長はパズル三昧!!

ゲームの舞台は、全70回廊（つまり全70ステージってことね）に分けられた黄金の塔。主人公の地獄極楽丸はこの回廊を全てまわって、〝呪廻日本全土絵巻〟の完成を目指すのだ。

で、ゲームの内容は、地獄極楽丸が足場となる石を作ったり、こわしたりしながら、部屋の中にある杖を取れば１面クリア。部屋の中では敵が襲ってきたり、多種のアイテムもあるぞ。



◀黄金の杖を取ると、部屋にある扉が開く。扉に入れば面クリア。極楽丸は杖を取って、出口を目指すのだ！

地獄極楽丸参上！黄金の杖を取って脱出だ！

石を作る
◀一回剣をふるうと石（足場）を作れる。

石をこわす
◀石のある所で剣を使うと、石が消える。

魔法攻撃
◀炎を吐いて、敵を倒すこともできる。

ジャンプ
◀ジャンプで進んだり、敵をかわせ！

◀この部屋には、まん中に杖があるぞ。

▲これが黄金の杖だ！

◀杖を取ると、出口の扉が開くのだ！

ステージは裏・表あわせて 全70面のボリューム

◀杖は左上、出口は右上にあるぞ！

◀杖を取って右上にある扉を目指せ。

◀敵を倒すアクションも大切だぜ！

◀この象を取ると……何かいいことあるゾウ～。

▲こんな迷路状の部屋もある。

◀これは敵キャラ。敵は魔法の炎で倒そう！

▲お、象がいる…パオ～ッ！

呪廻日本地図の秘密とは

▲面をクリアするたびに、雲が晴れて呪廻日本地図が姿を現わす――！

アイテムも大切だよ

アイテムを取ると極楽丸が魔法を使えたり、ボーナス面や隠しステージへ行けるぞ！

▲これを取ると、扉から象が出る。

▲これを取ると魔法攻撃が使える。

▲ボーナス点。得点が増えるぞ！

▲魔法攻撃の炎の距離が伸びる。

何とテレカプレゼントだ！

左のテレカを５名にプレゼント。ハガキで応募してね。〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン ZIPANGテレカ係 〆切11月29日

※当選者の発表は発送をもってかえます。

©TECMO.LTD.1986/ REPROGRAMED BY ©1990EXE/TBS/DA10 PAPER CORPORATIONKANEMATSU ©ARC CO.LTD. ©PACK-IN-VIDEO

ULTRA BOX Info VOL.9

編集・発行/ ビクター音楽産業株式会社 編集室/ 株式会社ファンプロジェクト 協力/ 小学館

UB3号も制作快調!! 年末の発売を期待しててね!

さらに充実したULTRA BOX 3号はこーんな内容だぞ!

驚異的な開発ペースを乗り越え、UB3号も順調に開発が進行中だ。今月は、3号の最新画面写真が届いたので、早速みんなに紹介して行くぞ。

新しく遊べるコーナーが増え、また、今まで人気のあったコーナーも、さらに使いやすさをパワーアップ! 年末にはその姿をキミたちの前に表すので、楽しみに待っててね。

プリンセス・オブ・PCエンジン

PCエンジンの中の美少女キャラを集めたデータベース(?)だ。ここのコメントをしゃべっているのは、すっかりおなじみになった本誌のえぐち団長。無謀にも、今回は生のCDサウンドで語りかけてくるらしい。もしかしたら、なつかしのライラも出てくるかもよ。



▼イースのリリアも当然登場するのだっっ!

▲ソルビの5人娘。メサイヤものは、キャピ子も入ってるよ。

ドラヤキクエスト

ゲーム業界を舞台にしたRPG! 全編に漂う抱腹絶倒のギャグ! いままでなかなか語られることのなかったゲーム業界の裏側を、キミがゲームプロデューサーになって、自ら体験できるのだ。



▲ドラヤキ音楽産業株式会社。キミのいる会社なのだ。



▼次々と登場するヘンな登場人物。キミはちゃんとゲームを作れるか?

クスト

CD-ROMの機能をフルに使った連載アニメーション『クスト』の第2弾。あのジャゾームの出現から3年後、ロイスたちは、ブロイアの町で退役軍人・ギルバートと出会い、物語は新たな展開を見せる!



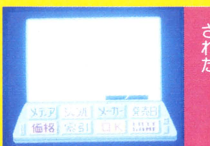
▲ロイス博士の娘・セリアも、またまた大活躍するぞ。



▼この巨大な物体の謎も、徐々に明らかになっていくのだ。

PCエンジンソフト図鑑

おなじみソフト図鑑。3号からは、使いやすさをアップ。えぐち団長が書き散らかした江口ノートもついてるぞ。



◀アイコンやメイン画面も一新された。

◀最新ソフトのデータもバッチリ入ってるぞ。

星に願いを

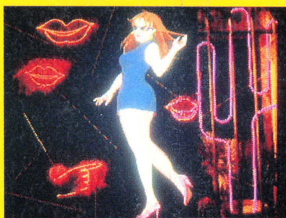
ラッシャー木村の占いコーナー。今回は、なんと、一人のプロレスラーの人生すごろくまでついているんだ。グラフィックは、ニンジン倶楽部のうおりゃー大橋先生が担当。



◀プロレス団体を動かす、すごろくゲームだ。

あなたもきよたくん

またまたお楽しみのきよたくん。今回は、特に下着のディテールに凝っているぞ!



▲さーて、どんなお楽しみが待ってるかな?

決定! UBガールズ!!

本誌誌上でも募集したUBガールズがついに決定! この3人にはクラブUBのコーナーで会えるぞ。

高野　美世



18歳のA型。買物、旅行、音楽鑑賞が好きな美世ちゃんは、自分を輝かせることがしたくて応募したそうだ。

水出　千夏



東京生まれの19歳。カラオケ、イラスト、英会話、水泳、ボーリングと多趣味な彼女。CM出演も経験してるぞ。

東野　成子



17歳の成子ちゃんは、いろんなことに挑戦したいと、チャレンジ精神旺盛なコ。血液型はO型だ。



攻略園

最新ゲーム研究

KOHRYAKUEN

ユニークな「カットビ！宅配くん」、人気作の続編「クロスワイバー」、5人プレイの「デコボコ伝説」、本格推理ADV「J・B・ハロルド」の4本を、攻略したぞ！ まず自分がプレイしてから、どーしてもヒントがほしいってときだけこのページを見てね。それじゃ、カットビ！からスタート！



カットビ！宅配くん

トンキンハウス／11月9日発売／6500円

この「カットビ！宅配くん」をプレイしてみて思ったのは、街のマップがあれば便利なのにっ！てこと。そこで、クリアしていく上での鉄則と、スタート地点の町のマップを公開することにしたぞ！

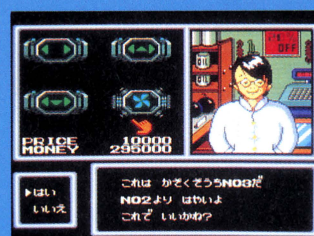
時間内に荷物を届けるにはやっぱり乗物が速くなくっちゃ!!

鉄則1 まず爆弾と加速装置を手に入れる



▲宅配所のすぐ上にショップが見える。実はここで加速装置（No.1）と爆弾アイテムを買うことができるぞ。

宅配に出かけるときに、自転車かバイクかを選んで出発。でも、初めのうちはトロトロと遅い。時間制限もあるから、ここはひとつ仕事をこなす前に加速装置と敵を爆破する爆弾を手に入れることにしよう。



◀ちょっと遠くまで足をのばせば、グーンと速い加速装置（No.3）も手に入るのだ！



▶ぶつかってダメージをくう前に、じゃまな敵は爆弾を使って爆破してしまおう！

鉄則2 ショップの場所をしっかり覚える

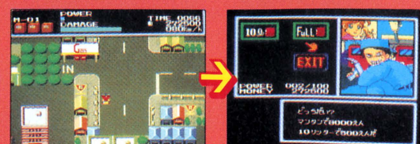
宅配所近くのショップはすぐ見つかっても、ほかのショップはなかなか見つけにくいもの。そこで、セレクトボタンを押してⓈ（ショップ）、Ⓖ（ガソリンスタンド）のマークの場所をチェックしよう。場所を忘れないようにね。



▲セレクトボタンを押せば、ショップなどの位置がひと目でわかる。次の目的地も緑の点でしめしてくれるんだ。



◀お金がたまったら、排気量の多いバイクを買おう。格段にスピードアップするぞ。



▲燃料がなくなったら、ガソリン補給。ダメージを受けたら修理だ。

▲こんなときのために、どの辺に何のショップがあるか覚えよう。

国内の仕事をいくつかこなすと海外へ出張!



国内だけかと思ったら、何と海外（ニューヨーク）出張まであるのだ。最初は国内で荷物を預って、ニューヨークの受取人まで届ける仕事。右へ右へと行くと、ベイエリアがあって、そこにトンネルが…。このトンネルを抜けてもっと先へ行くと飛行場があるってわけ。

ベイエリアはガードがないところもあるので、いきなり海に落ちないように注意したいね。やっとの思いでニューヨークに到着すると、驚いたことに海外にもブラックドッグの手が…。



◀ふつうは工事中で通れないトンネル。海外へ届ける荷物を持ってくれば、通れるようになる。でも、トンネルの中はブラックドッグだらけ！

▶トンネルを無事に通りぬけて右へ進んでいくと、飛行場がある。ついにニューヨークに出発だ——っ！



◀ここがニューヨークの空港。まずは近くにいる人に道を聞いてみよう。ショップとかはどこにあるのかなあ？

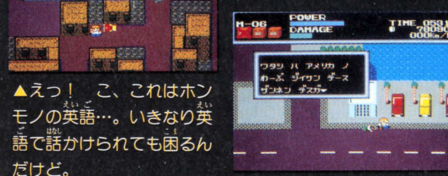
海外では謎がいっぱい!



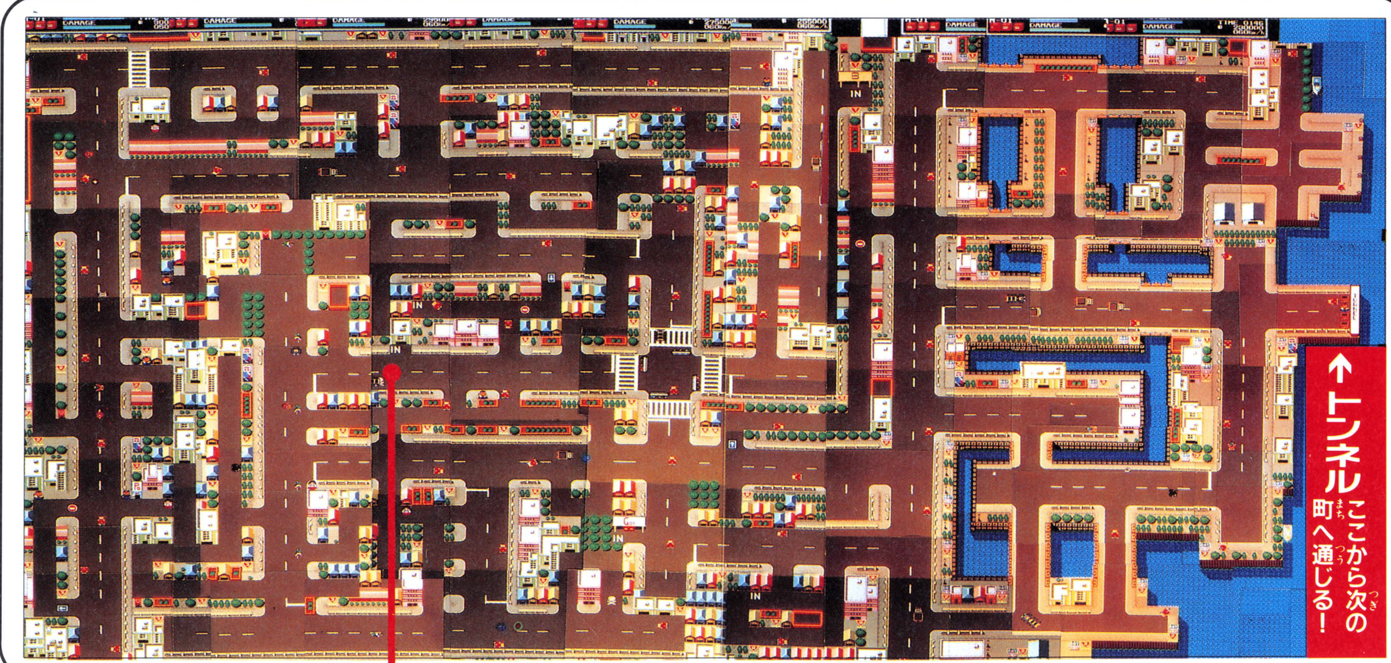
日本国内と同じように、ここニューヨークにもブラックドッグがいる。目的地へのヒントをくれる人も少ないので、日本国内よりつらいかも!? 中には話しかけただけで日本に戻されてしまう〝わーぷジイサン〟とかもいるので注意しよう。

▲えっ！ こ、これはホンモノの英語…。いきなり英語で話かけられても困るんだけど。

▼なぜかニューヨークに出張したころから、日本でもこの〝わーぷジイサン〟が現れるようになるのだ。



【これが日本国内のスタート地点のマップだ!!】



↑トンネル ここから次の町へ通じる！

●この宅配所からスタート!!

仕事の途中で、乗り物がダメージを受けすぎたりしたときは、この宅配所に戻って乗り物を乗りかえることもできるぞ。ひとつの仕事を終えたとき、セーブするのもここ。

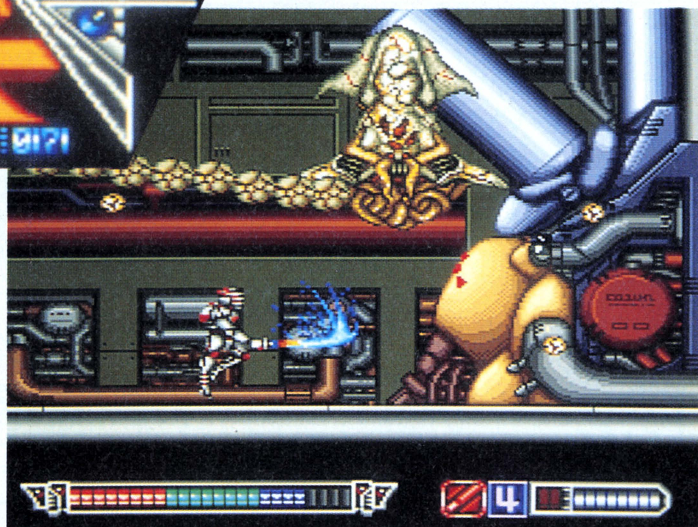
〝カットビ！〟のステージは、大きく分けて日本のある町と、ニューヨークの2つ。このマップは日本国内で主人公が最初に仕事をする町のマップだ。右に水路が見えているところがベイエリア。このベイエリアはトンネルを通じて、ずっと右の方にもある。とりあえずトンネルに入るまでのマップを紹介しておくね。町には当然のように信号はあるし、一方通行、進入禁止の場所もある。もちろん、交通規則を守らないとパトカーが追ってきて罰金を払わされてしまうのだ。このへんのリアルさがいい味だしてるんだよね。

©TONKIN HOUSE 1990

クロスワイバー
CYBER-COMBAT-POLICE

フェイス／12月21日発売／6780円





今月は宇宙刑事の技とボス怪人を大研究だ!!

前作の『サイバークロス』って“ライダー”とか“キカイダー”的なノリだったと思うんだ。チャチイんだけど、味があるっていうのかな。でも、『クロスワイバー』は“ギャバン”とか“RX”とかに近いノリ。良くも悪くもね。ともあれ、今月は技の使い分けと、前半ボスの攻略を研究だ。



変身前の技

パンチ、キック

一番基本的な技だ。突撃してくるしか能のないザコ戦闘員には、これで十分。連続して敵が来る時は、素早いパンチの方がベター。



ジャンプキック

空中の敵、足場に段差がある時などにはジャンプキックで対応しよう。ただし、変身前はジャンプ力も今イチ。無理はしない方が無難。



しゃがみキック

見かけは同じでも、ムチを使う戦闘員もいる。普通のパンチ、キックでは、先にダメージを受けてしまう。しゃがんで攻撃すれば安全。



スピンキック

前後から大量の敵に囲まれた時は、迷わずスピンキックだ。ただ、ライフが1メモリ下がるので、多用しちゃダメ!!



前半CHAPTER 6大怪人攻略





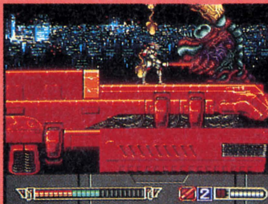
CHAPTER 1 SYB-00

少しだけ耐久力の高い戦闘員が、前後から5体セットで襲ってくる。動きは、かなり速い。下手に動かず、画面中央付近で剣を振り続ける方がいい。多少ダメージは受けるけど、確実に勝てるはずだ。



CHAPTER 2 BHOLDER

一定の間隔で頭を開き、大きな弾を吐き上げる。本体はまったく動かないので、この弾だけが唯一の攻撃法だ。弱点は頭。真正面から剣を振り降ろせば、ちょうど命中する。頭上にくる弾ごと切れ！



CHAPTER 3 TF-405

体を開閉させ、炎と多方向弾を連射する飛行キャラだ。開いている間しかダメージは与えられないぞ。炎も弾も撃ち落とせるので、正面からひたすら連射だ。下手によけると、かえって危ないぞ。



CHAPTER 4 KAERU-BURNER II

リアルになってカエルバーナーが帰ってきた。ただし、能力はさほど上がってない。炎とジャンプを繰り返すだけだ。まず接近し、炎を吐いたらしゃがんで攻撃しよう。



◀カエルバーナーの炎は強烈。まともに受けると危ないが、しゃがむと頭上ぎりぎりでかわせるんだ。

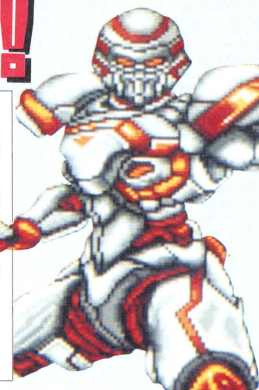


▲炎を吐き、反対側にジャンプ。一瞬の間があって、再び炎を吐く。このパターンを覚えてしまえば楽勝だ。



▲カエルバーナーが棒立ちしている一瞬の間に間合いへ。炎を吐く前にしゃがみ、連打。これを繰り返せばOK。

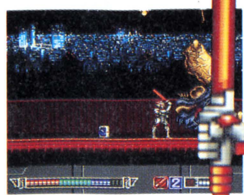
変身後の必殺技!!



レッドクロス

さあ、変身。レッドクロスの時は、剣を装備。あらゆる敵のパターンに対応できる。なお、同色の変身カプセルを取り続けると、武器が強化する。頻繁な変身は、お勧めできないぞ。

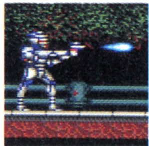




▲ボス怪人との戦いでも、一番使える武器だ。

ブルークロス

ブルーは銃。遠くから戦えるので安全に見えるが、連射がきかないので敵が多い時は不利。また、弾数にも制限がある。残弾が少なくなったら、別の色に変身した方がいいかもね。





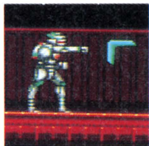
▲弾数に余裕がある時は、確かに便利なんだけど…。



▲弾切れになると、素手で戦わなければならない。

グリーンクロス

グリーンの武器はブーメラン。最初は使いにくいが、レベルアップすると飛距離がグンと伸び、しかも最大3連射になる。軌道も操作できるし、上級者にはお勧めだ。





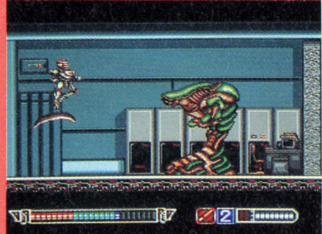
▲最大レベル。3連射の上、画面の端まで飛ばせるぞ。



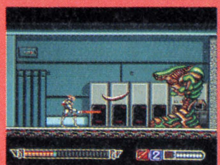
▲マイキャラを上下に繰れば、軌道も変えられるんだ。

CHAPTER 5 DECARGO

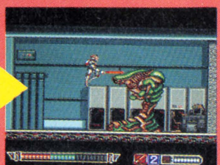
いかにも宇宙生物っぽいボス怪人。画面右端から中央までの間をゆっくりと移動し、時々巨大なカマを飛ばしてくる。弱点は頭の先端。ジャンプしないと、こちらの攻撃は届かないぞ。



▲剣かブーメランを装備して戦いたい。銃は、ジャンプすると命中させにくいもんね。



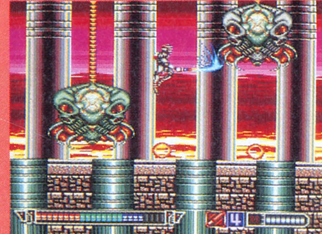
▲カマは、こちらの武器でたたき落とすことができる。次のカマがくる前に、一気に接近。間合いをつめろ。



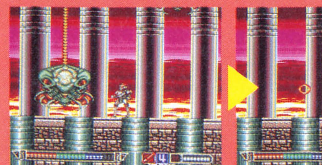
▲ジャンプして、頭に一撃を加えろ。この後、着地するまでに至近距離からカマがくる。剣を振って、防御を固めろ。

CHAPTER 6 KILSPIDER

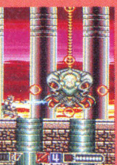
2体の巨大なクモ怪人。まず装甲をはがし、次にむき出しになった本体を攻撃しよう。2体は左、右の順に交互に現れる。入れ交わる時、数秒間だけ同時攻撃してくるので注意しろ。



▲3、4、5方向弾を連射してくる。弾の間は広く、十分にかわせるが、2体同時に撃たれるとキツイぜ。



▲画面内に1体だけの時は、積極的に攻撃をかけろ。慎重すぎると2体の時に受けるダメージで、先に倒される恐れがある。

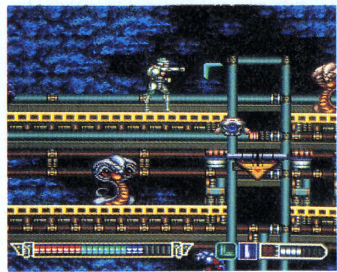


▲1体だけなら勝ったも同然。ただ3、4、5方向弾は、それぞれ発射角度が違う。次にくる角度を読み、死角から攻めろ。

7面以降はこうなる

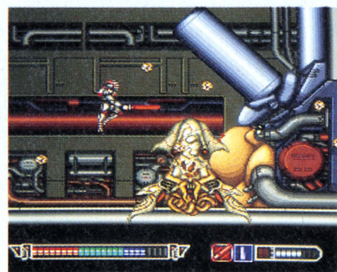
『クロスワイパー』は、なんと合計13面!! ここまでは、まだまだ前半戦なんだ。果してこの後、どんな敵、罠が待っているのか? 少しだけ教えちゃおう。

CHAPTER 7



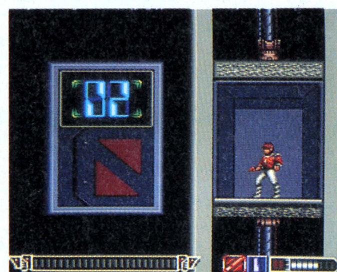
▲異空獣軍団の秘密基地を発見!? ここから本当の戦いが始まるって感じだね。

CHAPTER 8



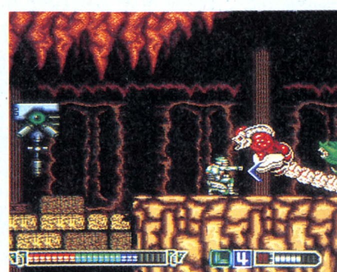
▲カエルバーナーに続いて、前作からの宿敵イカロケットのマークIIも出現。新能力は!?

CHAPTER 9



▲超巨大な迷路に突入。しかも、エレベーターで移動する立体迷路。脱出なるか!?

CHAPTER 10



▲敵の中枢は近い。強力な戦闘員、再生怪人たちも続々登場するぞ。レベルアップは完璧か!?

CHAPTER 11

CHAPTER 12

CHAPTER 13



デコボコ伝説 走るワガマンマー

日本テレネット
11月2日発売／6,780円 



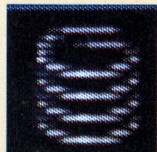
各ステージをポイント攻略!!

もうすぐ発売されるはちゃメチャカーアクションゲーム『デコボコ伝説』。さて、今回は各ステージにおける最難関ポイントをピックアップして、攻略アドバイスをお届けしちゃおう。

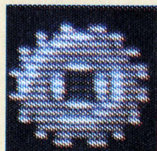
基本的な攻略ポイントは、まずルートを見極めることだ。ゴール直前まではあまり一番先頭を走らないで、やや後方でコースのようすをみながら走る。で、ゴール前で一気に突っ込もう。

アイテムの買い方がポイントだ！

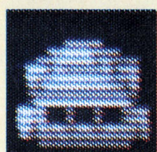
アイテムは、ただ買えばいいってもんじゃないぞ。獲得できる賞金はそう多くないから、有効なものを確実に手に入れるのが得策だ。装備関係は以下の4点、これで合計9500Gだ。これだけはおさえておきたい。アッチーは、スタート直後にブッ放すと効果的だぞ。



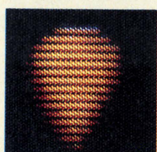
トランピロン
これがあると、ジャンプがより高く長時間跳べるようになる。早目に買っておこう。



イタイヤ
滑る路面や、溶岩の上でもダメージを受けない。後半に必要になってくるアイテムだ。



イボディ
これさえあれば、ボディのダメージはそれほど気にならない。敵の攻撃がキツイとき有効。



アッチー
スタート直後の横一線に並んでいるときがチャンス。ライバルにダメージを与えておこう。



STAGE.1 ヘイゲーン

なるべくワガマンマーとは距離をあけておくのが基本だ。最終的に右側を走り、ゴール直前の石コロは跳ばずによけて通ると速いぞ。



STAGE.2 ミズーン

水の中ではスピードかなり落ちるので、連続的なジャンプは決定的に減速してしまう。障害物は、なるべくよけながら進もう。



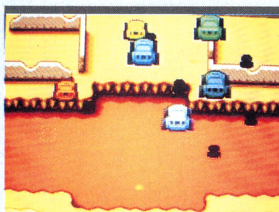
STAGE.3 イセッキー

障害物が多いステージだが、左右のルートを通ればそれほど進行に影響はないぞ。そして、絶対に噴水の池には入らないようにね。



STAGE.4 ユッキー

白い雪がある路面は滑るんだけど、ときたま現れる乾いた路面を利用すれば、滑らずに安定した操作ができるぞ。



STAGE.5 カザーン

ステージそのものに設定された障害物からの攻撃が激しく、よけのテクが問われる面だ。溶岩は、ジャンプしながら進んでいこう。



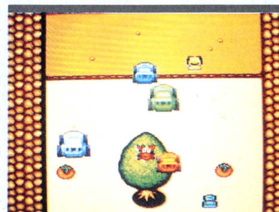
STAGE.6 カーワ

直線的に走れるので、障害物さえよけていけば、さほどスピードも落とすことなく走れる。橋は、真ん中の開いた部分を通ろう。



STAGE.7 コーリン

雪と同じく滑る面だが、ここは乾いた路面がほとんどない。なるべく、水中を利用するなどして安定した操作を心がけよう。



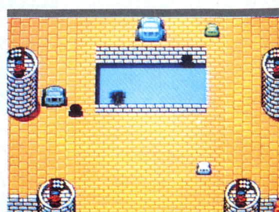
STAGE.8 ヤンマー

段差が多く、一見走りにくそうに見えるが、トランピロンがあれば一気に跳び越せる。タイミングを合わせて、リズミカルに跳ぼう。



STAGE.9 カイテイン

海底といっても、路面は他の面と変わらない。障害物がかなり多めだが、ジャンプと左右をフルに使ったルートで攻略できるぞ。



STAGE.10 ツミッキー

レゴのようなものを跳び越すときに、極端にスピードが落ちる。見えたらなるべく前にいって、フレームに引っ掛かるのをさけよう。

©TELENET JAPAN 1990.

証拠を固め容疑者尋問へ



ハドソン/ 11月23日発売/ 6500円





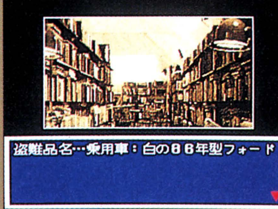
最近、どーもチャラチャラした刑事モノが多いとお嘆きの貴兄へ。このソフトを一回試してみておくれ。捜査というのが、実に地道で大変なものか、又、人間関係の何と複雑なことか。う～ん考えさせられるぞ。といったところで今回は、捜査の手順の流れを実際の登場人物の尋問までドーンと紹介するので、真犯人逮捕のめやすとして頭にたたきこんでおいてくれ。

聞きこみ捜査のポイント

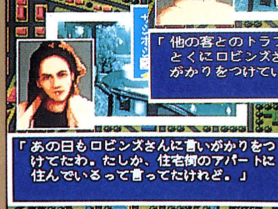
- ○登場人物の関係を、よく把握しよう。
- ○何回も聞くことによって情報が変わる。新しい発見があったら、こまめに足を運ぼう。
- ○誰が何に関連するのか。捜査はムダなく。

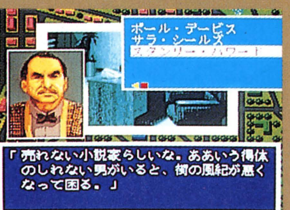
捜査の基本は聞きこみにアリ!!

捜査の基本は、情報にアリ。あらゆる所で事件、もしくは被害者に関係する証言や資料の中から正しい情報を得ることが大切。その為には、面倒でも、何回も聞きこむのが必要。捜査は足でかせぐのだ。



▶資料を得ることで、証言の内容も変わってくるんだ。





◀複数の人間が、証言している、何だか怪しそうな男の手がかりがつかめたぞ。少しでもクサイと思ったら、徹底的に調べまくろう。ひょんな所で資料室の資料と関わる事実がうかびあがってくるぞ。

家宅捜索で証拠を探せ

ある程度証言がそろったら、次は証拠探しだ。検事のところへ行き家宅捜索の許可をもらおう。証言が足りなかったり、容疑のうすい場合は許可はでない。まずはできる範囲の中で証拠を探していこう。

証拠発見!!



◀よし、家宅捜索の許可がおりた。ある程度捜査したい人物に関する証言が集まらないといけないんだ。さて証拠探しだ。





◀押収した証拠は、鑑識で調べてもらえる。ほら怪しさが増してきたぞ。何だか楽しくなってきた!

◀悪い証言の多かった、ハワードの家から通帳を発見。押収して調べてもらおう。



◀証拠がないと、ハワードはこうやって言い逃れる。しかし証拠が手に入れば…。

↓証言が変わった!!

「わ、私は、車なんて. . . 盗んでいません. . . 」

取り調べ室に連行しろ

証言がそろい、証拠もでた。それにどうやら資料にあった事件とも関連しそうだ。こうなったらあとは連行して取り調べ室で、じ～っくり話を聞かせてもらいたい。検事さん、いーでしょ！ということで逮捕状をいただきハワードを尋問するぞ！



◀これも同じく、証言、証拠がないと簡単には許可してもらえない。見落としは禁物だ。

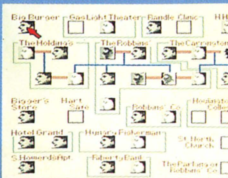


◀苦しい空気にのまれたか。ハワードが白状する。



◀成程ね。でもこれで事件解決じゃないからね。

こういう手順をふんでいけば、他の人物にも同じ事が可能だ。証拠を見つけ、その証拠に関連のある人物、ない人物のふりわけが大切。無駄な尋問は意味がないしね。カケラをつなげば1つの形が見えてくる。ねばり強い捜査で挑もう。どうしてもつまったら、下の2つの部屋でゆっくり考えて頭を休ませるのもいいよ。



▲ここで人物関係をチェック。よく整理されてるので便利。

▲何が必要でどうすればいいかを教えてくれる。親切だね。

©1988 Riverhill Soft, ©1990 HUDSON SOFT

NEC

いよいよ〆切りせまる！

★16体戦えますか？モード
★4分間タイムトライアルモード

驚異の3M非売品

DARIUS α アルファ

抽選で合計800名様に（毎週100名様）プレゼント!!

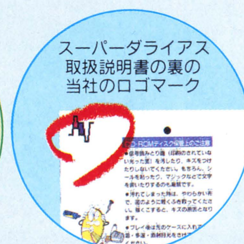
応募方法

ダライアス・プラスのアンケートハガキか、スーパーダライアスの取扱説明書の裏の 当社ロゴマーク（AV）を切り取り、当社までお送りください

期間：平成2年9月21日から、
同年11月16日（消印有効）まで

※発表は発送をもってかえさせていただきます。





1990 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TAITO CORP.

CD-ROMで戦えますか？

スーパーダライアス

●26体の巨大戦艦！

●ドルビーサラウンドBGM

絶賛発売中！

標準小売価格 6,800円（税別）

6M（メガ）CARDで戦えますか？

ダライアス・プラス

●大容量6M（メガ）Huカード

●業界初！PC・SG両対応

絶賛発売中！

標準小売価格 9,800円（税別）

NEC

PC Engine

12月7日発売

4M(メガ) HuCARD

標準小売価格7200円(税別)

駆け抜ける蒼(あお)い稲妻(いなずま)!!

Thunder Blade

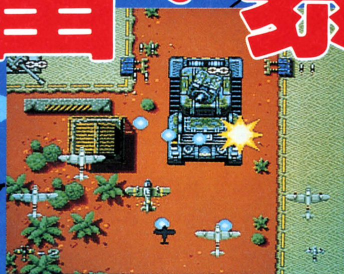
サンダーブレード

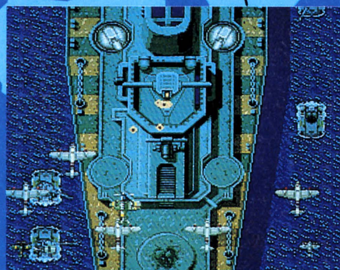
©SEGA1988
REPROGRAMMED GAME ©NEC Avenue, Ltd. 1990

1006

雷・暴風警報発令!!

1020







吹き荒れる熱い嵐!!

台

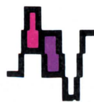
928



12月14日発売

4M HuCARD

標準小売価格7200円(税別)



NECアベニュー株式会社

ニューメディア事業部:〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

お問い合わせ 03(288)0330
●平日/午前10:00〜午後7:00
テープサービス03(288)0880



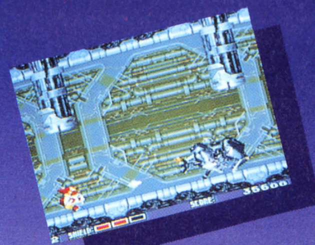
ビデオシステム株式会社

本　社　〒606 京都市左京区下鴨松ノ木町35－1　TEL075-723-0358代／FAX075-723-0368
東京営業所　〒108 東京都港区芝5-11-2 橋本ビル2F　TEL 03-452-5677　／FAX 03-452-5520

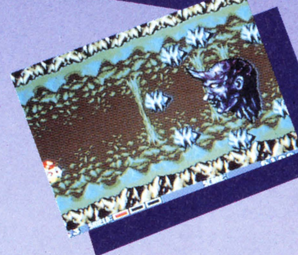
ラビオレプス スペシャル

RABIO LEPUS SPECIAL

PC Engine







お待たせしました！

オリジナルぬいぐるみ
応募者全員大サービス！
(くわしくは「ラビオレプススペシャル」の取扱説明書を見てね。)



好評発売中！ 定価6,800円 (消費税別)

RENO
Renovation Game

11月2日発売予定

1人でやっても有頂天。
5人でやれば、極楽じゃ〜!!



スタッフ募集!!

ゲーム企画、デザイナー、
プログラマー、宣伝企画

※経験者優遇
※詳細は、担当/福島まで

こいつはただのレーシングゲームじゃない!!
ユニークなチビキャラたちが画面狭しと走る/転ぶ/クラッシュする/
なんと100パターン以上のアニメーションで表現される
コミカルな動きに、思わずキミも吹き出しちゃうぞ。
この楽しさを独り占めするのは罪ってェもんだ。
さあ、友達もみ〜んな巻きこんでデコボコレースの始まりでいっ/

定価6,780(税別)



©TELENET JAPAN 1990



麻雀ゲームに新鮮旋風。

話題沸騰。ゲーマーを魅了する26種類の秘技が楽しさを倍加させる。

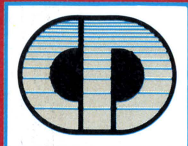
果たして、美人令嬢の運命は…? 聖白河学園・理事長の娘、本条　優が何者かによってつれ去られた。いったい誰が、何の目的で…?平和な学園都市に起った不吉な事件。優の妹、本条　舞は、一人の探偵に事件を内密に調査し、姉を救出することを依頼した。残された手がかりは、可愛い女子高生が写った一枚の写真/ほのかな期待を抱きつつ男子禁制の聖白河学園に潜入した探偵。背後に潜む巨大な影。なんと事件には学園都市全体を巻き込んだ陰謀が隠されていた。事件を解決するため探偵に残された手段は、麻雀に勝ち抜くという試練。あらゆるテクニックを駆使して戦え。すべては雀師探偵の腕にかかっている。

定価6,780円(税別)

©TELENET JAPAN 1990/©ATLUS 1990

お詫び：「雀偵物語」取り扱いマニュアル13頁で"本口鈴音"と"羽沢美憂"の写真が逆になっております。
ご迷惑をおかけしましたことを謹しんでお詫び申し上げます。

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159


LASER SOFT

●クオリティ宣言●

GREAT●アクションの金字塔へ●HIT

絶・賛・発・売・中!!

復刻版「ヴァリスII」も同時発売中!!



「ヴァリスIII」遂にビデオに!!

12月5日発売。

最新作「ヴァリスIII」が待望のビデオになった。完全版ストーリー収録。豪華声優陣による迫真のボイス、感動的なビジュアルシーンをあますところなく盛り込んでアクションの攻略ポイントをつかむ。これはゲームか!アニメか!全く新しい衝撃を呼び起こす「超感覚攻略ビデオ」の登場!!

ビデオカセットVC(60分)
NO.TOVS-1079
希望小売価格 ¥3,500(税込)
¥3,398(税別)

売り切れ店続出!!

10月26日より追加発売中。

「ヴァリスIII」発売に皆様のご好評を承りありがとうございます。なお、一部地域におきまして、即日完売、または商品の品切れとなり大変ご迷惑をおかけいたしております。随時追加生産いたしておりますのでよろしくお願いいたします。

ヴァリスIII

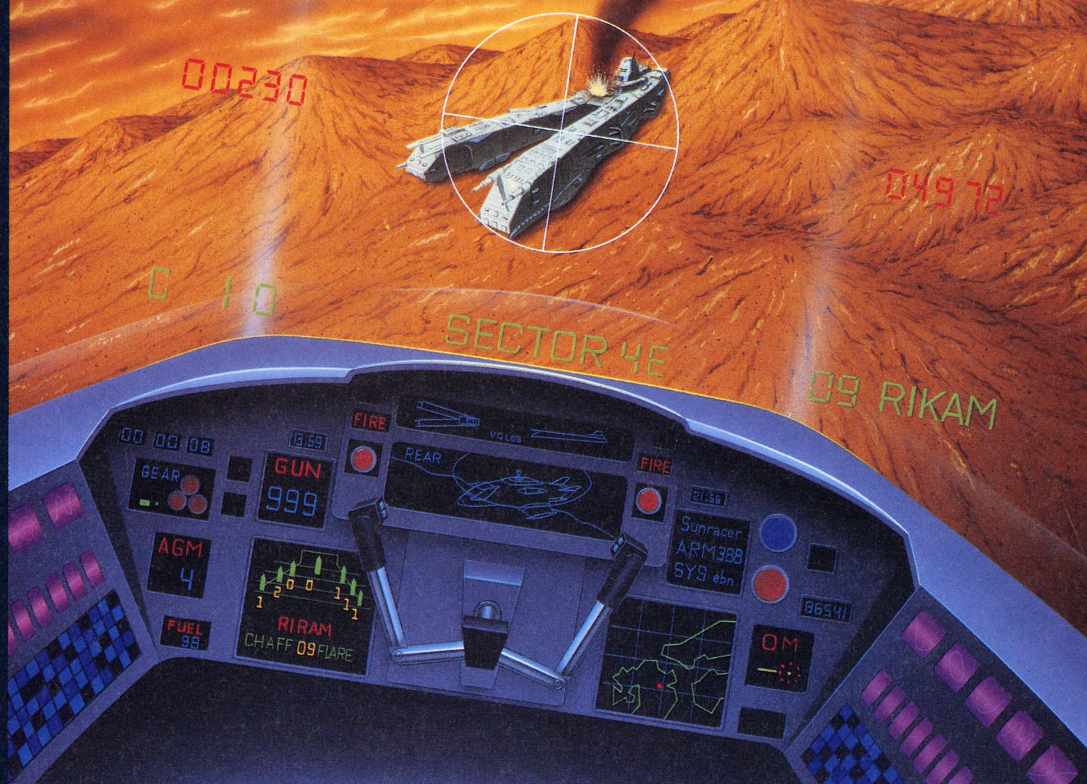
あの「ヴァリスII」を完全に超えるパワーでばく進する「ヴァリスIII」。
マルチキャラクター制導入による多彩な攻撃がアクションに厚みを加える。
レーザーブランドのクオリティを実感させるド迫力のビジュアルとサウンド。
会話によるストーリー展開、前作の2倍以上のステージで感動もののアクションが待っている。
文句なくおもしろいCD-ROM²アクションゲーム。

制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

●クオリティ宣言●







過激なまでにリアルタッチ

シューティングのおもしろさ極まる.!!

自機アヴェンジャーに搭載された画期的な[機首転回&固定システム]
最高9種搭載27の組合せで選ぶ[武装交換システム]
さらに戦略戦術的要素を盛り込んだ[ミッションセレクト]
攻撃も戦略もパワーが違う、自由度が違う。
次代を先取りするレーザーブランドが斬新なゲームシステムと
抜群のゲームバランスで送る近未来型シューティング。



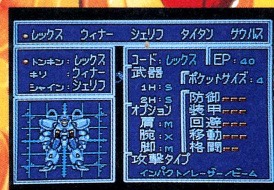
制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

tonkin house

ゲームデザインはRPG界のトップ集団「グループSNE」
監修：安田均／シナリオ：山本弘／ゲームシステム：水野良
メカニックデザイン：大河原邦男

剣と魔法と大魔王にはもうあきた

スーパーハードSF・RPG『サイバーナイト』登場!!





CYBER KNIGHT

サイバーナイト

好評発売中

PC Engine

ワープミスにより未知の恒星系に漂着したプラネット級宇宙戦艦『ソードフィッシュ』。到着した先は10種類の異星人が住む『偉大なるメンターナと10人の兄弟たち』連邦の辺境「ファーワールド」だった。しかし，その世界では「バーサーカー」と呼ばれる機械生命体による侵略が進行しつつあった。『ソードフィッシュ』クルーたちの地球帰還への苦難と冒険の旅が始まる。

定価6800円(税別)／HuCARD対応

©グループSNE／TONKIN HOUSE

TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

HYPER GAME INFORMATION FOR GAME FREAKS

PC-ENGINE +PLUS

DECEMBER, 1990 NO'24

今月の目次
CONTENTS

今月の＋は、CD－ROM工場の見学レポートがメイン・メニュー。どんな工程を経て、われらのCD－ROMができあがるのか、日電ＨＥの工場内部をずずず～いっと紹介するぞ！――

■CD-ROM工場～取材レポート～
■連載テクニカルコラム
PC-DIARY（日本電気HE 後藤富雄氏）
HYPER BOX（ハドソン 中本伸一氏）

われらは CD-ROM探険隊

たった直径12センチの円盤の中に、ＨuカードＨの1000～2000倍の容量を持つCD－ROM。

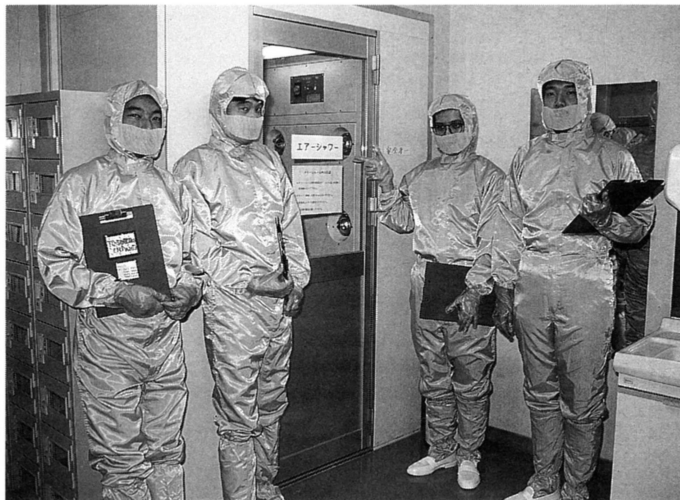
このCDの表面には、プログラムデータやサウンドデータが〝幅0.5ミクロン、長さ0.9～3.2ミクロン、深さ0.11ミクロン″という凹で刻まれている。

１ミクロンは100万分の１メートル。１ミリの1000分の１。こんな小さな単位で正確さを要求されるCD－ROM製造の現場はどのようになっているのか？

そんな素朴な疑問を持ちつつ、CD－ROMをプレスしている日本電気ホームエレクトロニクス㈱の東京工場を取材してきた。

CD製作はミクロン単位の精密さを要求されるため工場内はチリやほこりをシャットアウト。そこで、われわれも右の写真のように防塵服に身を包み、内部へと進入。１台何千万円（億単位のものもあるらしい）ものマシンを使ってCD－ROMを製造していく過程を見学させてもらった。

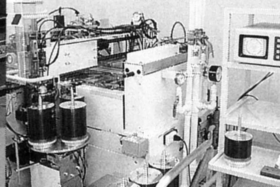
ここでは専門的なめんどくさいことはほとんどナシにして、小学校の工場見学ノリで製造過程をレポートしていこう。



▲防塵服に身を包む編集部の人々。着てみると、やっぱり暑かった。


工場では製品だけでなく、ライトワンスと呼ばれるゲーム開発用サンプルも製造している。


▲メーカーからのゲームデータをディスクデータに変換する装置。超大容量だ。


▼最先端の技術を使って、機械が着々と製造過程をこなしていく。


▲溝ノ口にあるプレス工場の玄関。この中でCDはつくられているのだ。

こうして我らのCD-ROMは作られる

CD－ROMを製造する工程は、おおまかに言って3つに分かれる。

まず、プリマスタリングプロセス。これは、ソフトメーカーから※1 8ミリテープで持ち込まれるゲームデータをCD板製作用のデータに変換する作業。ここでゲームプログラムデータは、CDにどんな具合に凸凹をつけていくか、というデータに書き変えられるわけだ。

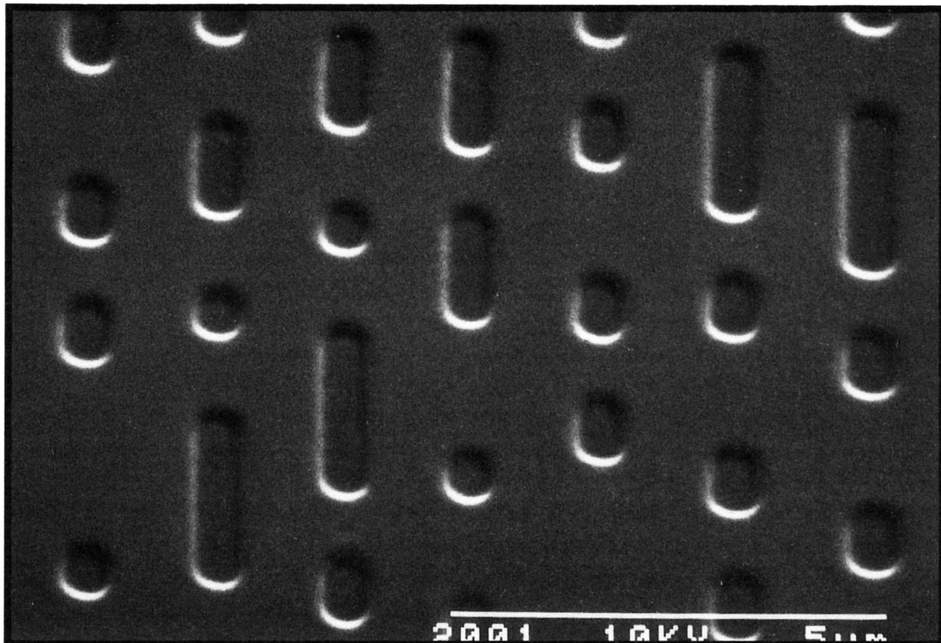
データを変換するにあたっては、非常に容量の大きいハードディスクが使われ、変換後のデータは再びテープに記録され、このテープは次の工程のデータとして使われる（テープは2本作製されて、他の1本は保管される）。

次がマスタリングプロセス。これは、CD－ROMをプレスする際に使う、プレス用の基板を作る作業。

ガラス基板でできた素材を、まず、磨き上げ、洗浄し、表面の凸凹をなくす。その表面に特殊な膜を張り、そこにレーザー光を当てる（さっき変換されたデータを使って、レーザー光をコントロールするわけだ）。すると、レーザー光の当たった部分だけ、特殊な膜が変質し、次工程で穴があく。

この穴のあき方は、ぼくらの手元に届くCD－ROMと同じ。ここで原型がほぼでき上がることになる。あとは、その膜を金属でコートし、その金型をとって、製品をプレスする時に使用するわけだ（この金型の凸凹は、膜のものと全く逆。この金型でプレスすると、膜と同じ凸凹がCD板の表面にでき上がる）。ちなみにこの金型は、専門用語で〝スタンパ〟という。

で、金型ができ上がったら、次はいよいよレプリカプロセスという製品製造過程。



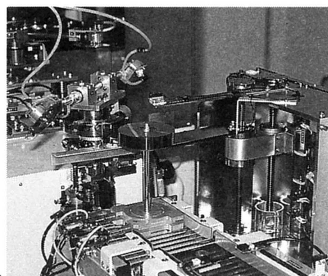
▲CD－ROM表面の拡大写真。〝ピット〟と呼ばれる穴には、長短の9種類があり、この組合せでデータを表している。

内部はホコリの粒が1m³に35000以下

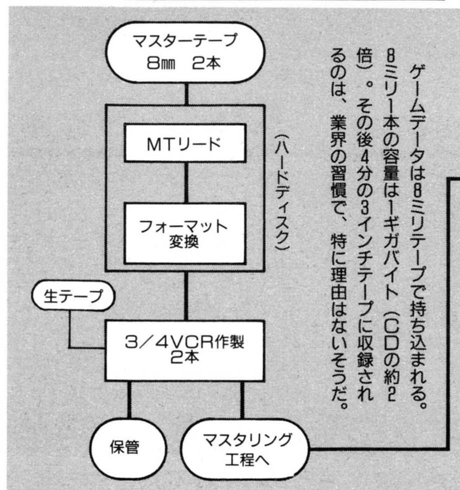


ミクロ単位の世界では、ホコリは大敵。工場内部はクリーンルームになっており、入室する人はすべて防塵服を着て、エアーシャワーでホコリを落とさなくてはならない。内部のホコリは1立方メートル当たり3万5千以下。

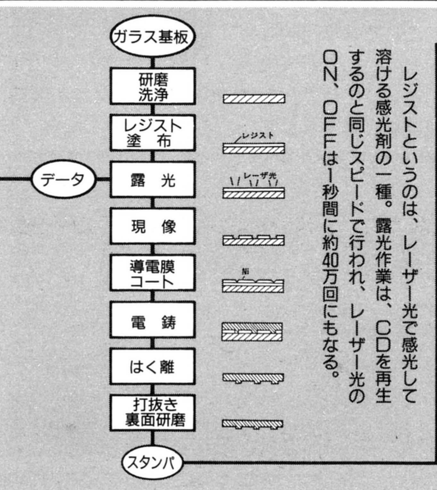
ちなみに普通の部屋のホコリは1立方メートル当たり3500万程度。



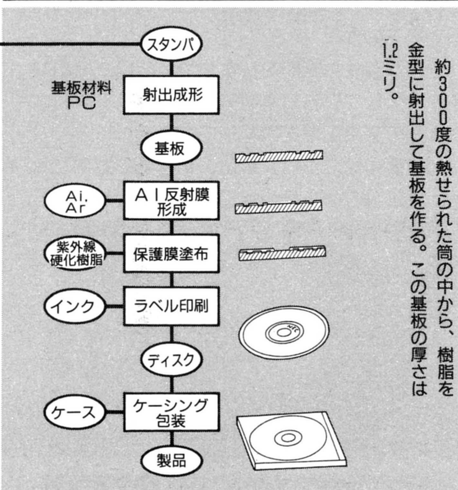
プリマスタリングプロセス(データの変換)



マスタリングプロセス（基板製造）



レプリカプロセス（製品製造）



のだっー!!

ここでは、まず※2ポリカーボネイトの樹脂をスタンパでプレスする（これで、レーザー光で穴をあけたのと同じものができあがる）。そして、その表面にアルミの反射膜を薄～くつける。この反射膜はその名の通り、光の反射を良くするためのもので、CDプレイヤーはこの凸凹の表面のアルミの膜に光を当て、その反射の具合でデータを読み取っている（CD・ROM²のプレイヤーをのぞくと、その光を読み取るための※3レンズがあるぞ）。

このアルミの膜の厚さというか薄さは0.08ミクロン。このアルミの反射膜を付ける方法は、〝スパッタリング〟と呼ばれ、「真空中で金属の霧を発生させ、その微粒子を基板の表面にぶつける」というもの。この方法以外に「金属を基板に※4蒸着させる」というやり方もあるのだが、日電HEでは、より精度の高いスパッタリングを利用している、とのことだ。

アルミの反射膜をつけおわった基板は、そのアルミの酸化を防ぐために、表面に※5保護膜が塗られ、これでほぼ完成。あとは、検査を経て、レーベルの印刷や梱包という商品化の工程をたどることになる。

検査の時には、凸凹が正確に刻まれているかをはじめ、CD板の反り具合など、さまざまなデータが※6チェックされ、それにパスしたものだけが、ぼくらの手元にやってくるのだ。

製造過程も検査もかなりきびしいのだ!!

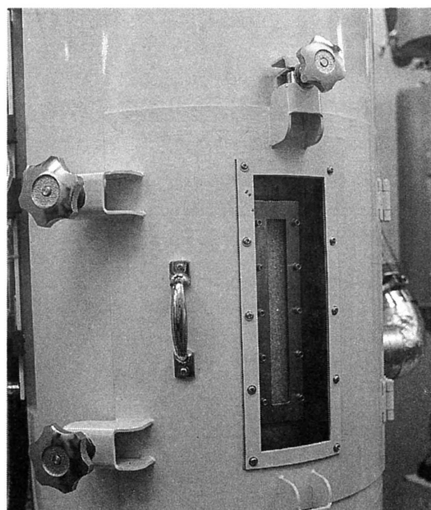
以上、製作過程をざっと紹介したが、実際の作業は、これより遥かに複雑で、非常に高度な技術を利用して行われている。

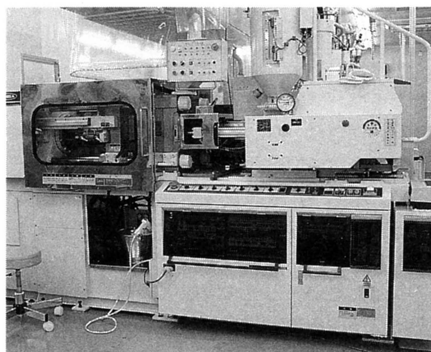
なにしろ、1000分の1ミリ単位の長さ・幅・深さの溝を作る作業である。膜を塗るにしても、いかに薄く、そしてムラなく塗るか、金型をとるにしても、こまかい凸凹を正確に写しとらなくてはいけない。原材料の樹脂にしても、水分は0.01%……。数字の単位はミクロンとかオングストローム、PPMなど、日常ほとんど使わないものばかり。

また、ここでは触れていないが、CDに凸凹をつけるためのデータを作る時には、とてつもなく複雑な計算によるエラー訂正なども加わっている。

あらゆる工程に、専門的な企業秘密に属するノウハウが活かされていて、設備全体の値段もとてつもないものらしい。

キミの手元にあるCD－ROMは、そんな凄い技術の結晶なのである、ホント。


▲ポリカーボネイトの乾燥。温風で2段階に分けて行う。


▲基板を射出成形しているところ。右の筒状のスクリューから高温のポリカーボネイトが射出される。

新製品レポート MIDIとCD－ROMが合体した!!

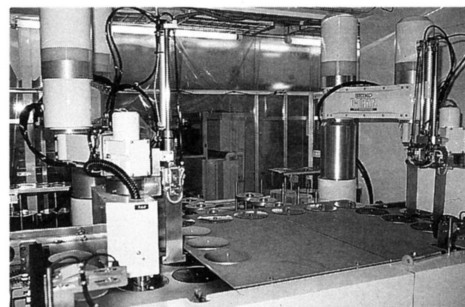


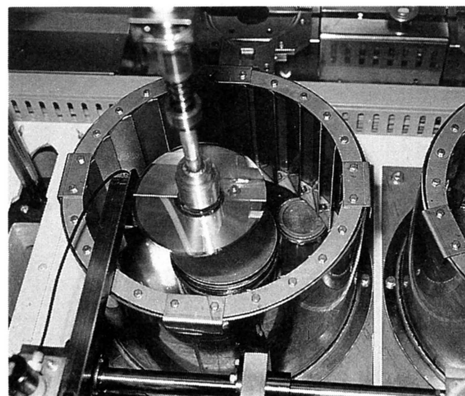
▲商品システム。MIDIとROM²の組合せだ。

実は、この工場の一角にも置かれていたのだが、今度、日電HEとリットーミュージックの共同開発で、MIDI（ミディ）とCD－ROMを組み合せた新製品〝ハイパー・オーディオ・システム〟が発売される。

MIDIとは電子楽器で音楽データを扱う時の国際的な規格。このシステムは、CD－ROMにMIDI規格の音楽データを収めることで、いろいろな楽器の練習法を実現。その他に、例えばピアノ演奏部分をハープに変えるなど、オーディオの楽しみの幅を拡げる機能がいろいろついている。

システム価格は6万8000円。発売日は12月1日。ソフトはクラシック、ジャズからポピュラーまで、91年の1月までに30タイトル以上が発売される予定だ。


◀ほとんどの工程は自動化され、コンピュータ制御のもとで進んでいく。


▶反射膜の表面に保護膜を塗っているところ。溶液状の保護膜が板に垂らされ、遠心力で薄く延ばされる。

用語解説

※1：8ミリビデオテープ。市販されているものと同じ。信頼性が高く、持ち運びに便利なため、CD－ROMのデータ記録用として使われている。
※2：耐熱性と強度にすぐれている樹脂。屈折率が少ないなどの光学的な特性からCDの素材として使われている。78年に初めてCDが発表された時は、ポリ塩化ビニールが使われていたそうだ。
※3：ピックアップと呼ばれる部分。このレンズが汚れると正確にデータが読み取れなくなるので、決して触ったりしないように！
※4：金属を蒸発させ、他の物質の表面にはりつけること。スパッタリングに較べると、金属がふんわりとつき、密度が低くなってしまうという。
※5：アルミをサビ・キズから守るための膜。
※6：キズやゴミだけでなく、歪みなど様々なデータが検査され、そのデータはコンピュータで解析される。また、様々な工程で抜き取られた製品は一定期間保管される。

マルチメディアとは何か？

レコード、映画、本、ゲームを全部同時に楽しむなんて、今までは不可能なことだった。ところが「マルチメディア」は、それを可能にしてしまうものなのだ。

〜未来〜
PC-DIARY
第6回

PCエンジン開発サイドからのメッセージ



NECホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト事業本部
商品企画部
後藤富雄氏

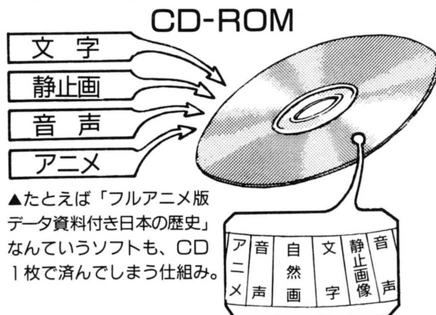
10月9日から3日間、千葉の幕張メッセで開催された「マルチメディア国際会議」に参加して、大勢の方と意見を交換することができた。会議には君達も知っていそうな有名な方も何人か招かれていた。マイクロソフト社会長でマルチメディア・パソコンの標準化に熱心なビル・ゲーツさん、アップル社でハイパーカードを開発したプログラマのビル・アトキンソンさん、通信ゲーム「HABITAT」を開発したルーカス・フィルム社ゲーム部門のアーノルド副社長などだ。

ルーカス社のアーノルド氏とはPCエンジンのCD−ROMについて話したときに、ロムロムは日本でよく売れていてとても魅力のあるゲーム機だ、よく知っているよ面白いよねと言っていた。いつかPCエンジン用のソフトがルーカス社で開発されることも期待できそうだよ。

ところで、コンピュータ業界の人達がこんなに大勢集まって、何を議論していたのか。それは「マルチメディア」にはすばらしい可能性があって皆が注目しているんだけれど、何しろ新しい試みなので、利用方法からソフトの開発方法まで、いろんな問題点や意見がある。そこでそれぞれ提案を出し合って、理解を深めていこうとしているわけだ。

マルチメディアというのは、これまでのコンピュータが文字や静止画だけを主に使っていたのに対し、音声、アニメーション、動画等も同時に使えるようにするという考え方につけられた呼び方なんだ。さらに文字から動画まで、すべてデジタル・データで統一されているので、それぞれの間で関連性のあるデータは簡単に見つけだして表示することができる。ここのところが一番重要なことなんだ。

たとえば、「ちびまる子ちゃん」のアニメを見ているときに、ちびまる子ちゃんにカーソルを合わせてボタンを押すと、まる子ちゃんの経歴・プロフィールなどが文字と本人の声で説明される。「出身地」でボタンを押すと静岡県清水市の詳細な説明と日本地図上の位置が表示される、なんていうことも可能になるんだ。さらにそのデータを紙にプリントすることも簡単にできることだ。



▲たとえば「フルアニメ版データ資料付き日本の歴史」なんていうソフトも、CD1枚で済んでしまう仕組み。

しかし、どうしてこんなことができるのか、どうしてこれまではできなかったのか。

現在まで映画はフィルムやビデオテープ、それにレーザーディスクなどに記録されていたけれど、それぞれが方式の違ったアナログ方式で書かれていたので、互換性もないし内容の検索にも向いていなかった。

音楽の世界でCDやDATでデジタル記録ができるようになった。映画の世界でも同じように、動画をデジタル記録するための技術開発が進められており、商品化も近くなってきたということなんだ。

ところが動画のデジタルデータというのは音楽と比べると100倍ほどにもなる。映画をデジタル記録しようとして、そのままCDディスクに書いていくと、60分ものでも大体100枚必要になってしまう。つまり1枚だと1分にも足りない動画しか入らない。

そこで工夫をこらして、圧縮技術というのを利用すると、画像データを100分の1程に圧縮して記録することができる。こうするとCD・ROM²と同じディスクにほぼ1時間の映画が入ってしまう。プレイヤーで再生するときには圧縮されたデータは元の画像に復元するための回路を通って画面にあらわれるのだ。

マルチメディアとして利用するときには、全部を映画に使うのではなく、部分的に文章、静止画、音楽、音声、アニメーション等を配置してゆき、データはすべてデジタル・データとしてまとめて1枚のディスクに記録してしまう。

1枚のディスクに本の内容や音楽、映画等を一緒に入れてしまうとこれまでできなかったようなおもしろい応用が考えられるのだ。

PCエンジンのCD・ROM²で遊んでいる君達は、もうとっくにマルチメディアの楽しさを経験している。けれど、映画と同じような動画でもっとリアルなキャラクタが出現したらもっと楽しくなるはずだし、オープニングやエンディングのアニメは映画と同じにできるし、クライマックスではド迫力の動画が楽しめる。

社会科の教科書はそんなにおもしろくないけれど、ゲームの「信長の野望」や「三國志」はおもしろいよね。これもアニメや音楽などというマルチメディアの楽しさだと思う。何年かたつと学校の勉強もマルチメディア化されて、本の代わりに「社会科CD」とか「理科CD」が配られるようになるんじゃないかな。「英語CDをかけたら、画面からウィッキーさんが話しかけてくれるのでとても楽しく勉強ができた、なんてことはすぐにでも実現しそうだね。

パソコンやテレビゲーム機をあまり好ましく思っていなかったお母さん達にもマルチメディアの世界では見直されるんじゃないかな。料理ブックもCDになって、料理方法は本当の料理教室の実習のように動画で見ることができるし「家庭の医学」では応急手当ての方法などを音声と動画で見ることができるようになる。

マルチメディアの利用が進むと、これまで何となく難しくて使いづらかったコンピュータももっと楽しくなり、家庭でも役に立つようになると思う。でもそのためには、今のパソコンのような姿ではなく、より親しみやすいデザインや簡単な操作にならないとだめだよね。

PCエンジンは中身はコンピュータだけど、ちっとも難しさが感じられない。実はPCエンジン、CD・ROM²は動画こそまだできていないけれど、CD−ROMを利用した世界初のマルチメディア・プレイヤーなんだ。

■HYPER BOX■

連載第7回

10月はコンピュータゲーム関係の様々なショーが行われる。今月のハイパーボックスは、そのひとつアミューズメントマシンショーを見た中本氏の感想がメイン。凄まじい勢いで発展するゲームハード。それに対してソフトはどう対応していけばいいのだろうか?



ハドソン技術本部長
中本伸一氏

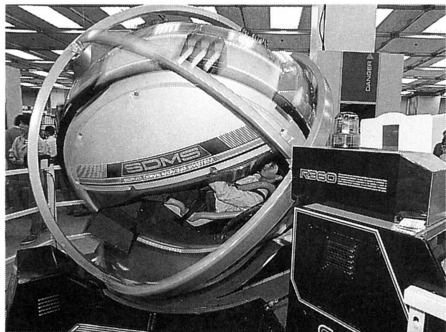
メカ中心ではなく、もっと「人間くさい」ゲームを!

10月3～4日に開かれたアミューズメントショーを見てきました。このショーは1年に1回行なわれるゲーム業界の見本市で、新作のアーケードゲームなどが出品されます。今月は、このショーを見てきた感想を交えながら、最近のゲームソフトについて考えてみたことを報告したいと思います。

ここ数年のアミューズメントマシンの傾向としては、大がかりなメカを使った体感ゲームが随分増えたようです。これは、家庭用のゲーム機がある程度の性能を持ってきた今、〝アーケードマシンでしかできないゲームを〞と強く意識しての結果でしょうが、このままでは2、3年後にはアーケードゲームはほとんど移植できなくなるかもしれません。

こうした現状を見ているとどうやら「ゲーム」というものが2つの方向に分れてきているのかもしれません。業務用はとことんハデになって、だんだん「遊園地の乗り物」的でいわば体で楽しむタイプのゲームが中心になっていくでしょう。家庭用はどちらかといえば「頭を使う」タイプのゲームが中心になっていくのかもしれません。

ただ、あまりおおがかりなメカが中心になってくると、ゲームの人間らしさみたいなものがだんだん失われてくるような気がします。結局プレーヤーは機械との勝負をしているわけで、人間はパワーアップしないのに機械の方だけがどんどん強力になっていく……そんな気がしてくるのです。



▲ほとんど遊園地!の最新体感マシンR－360。ショーでの注目度はダントツ。これもゲームのひとつの姿だ。

そうした意味では、人間対人間の対戦型ゲームは、いつの時代にも変わらず楽しめます。囲碁も将棋も昔から続いている対戦ゲームの代表ですし、マージャンなども4人プレイです。これらのゲームは、ルールもさることながら、対人間のおもしろさに支えられています。



◀4人プレイOKの「フォーメーションサッカー」(ヒューマン)

家庭用のゲーム機で楽しむゲームとしても、マルチプレーヤーゲームは今後はいちばん期待できそうな分野です。PCエンジンでも、「桃太郎電鉄」「パワーリーグ」や「F1トリプルバトル」そして「フォーメーションサッカー」などのマルチプレーヤーゲームがあります。ハドソンとしては、今後はもっと強力にこの分野のゲームを開発していくつもりです。

例えば今年の年末に発売予定の「ボンバーマン」。これは5人同時プレイが可能なもので、サンプルを遊んでもらっている雑誌社の方々も機械相手の1人モードよりも5人プレイをメインに楽しんでるようです。PCエンジンだけでなく、マルチプレイヤーゲームは、今後いろんなゲーム機で増えていくのではないでしょうか(もうじきゲームボーイでも4人プレイ用のアダプターが発売されます)。

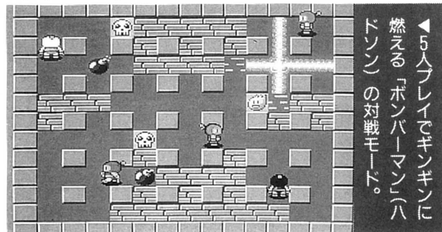
ところで、こうしたマルチプレーヤーゲームで遊んでいると、その人間の性格が表に出てきて思わぬ発見をすることがあります。ふだんはとてもおとなしい人でも対戦ゲームでは積極的になったり、太っ腹に見えても意外とセコかったりします。こうしたところが「人間らしくて」とても楽しめます。

わたしは通信ゲームにもこのおもしろさがあてはまるのではないかと思っています。PC－VANで行われている通信ブースタの試験運用についても、現時点では純粋にパソコン通信の端末としてPCエンジンを使っていますが、将来的には、全国を結んでのマルチプレーヤーゲームの端末として利用するのが最終目標だと思います。通信ブースタには、こうしたマルチプレーヤーゲームをサポートする機能もすでに含まれていますので、ネットワーク側で対応しさえすれば楽しむことができるはずです。

またCD－ROMを使ったゲームでも、こうした「人間くさい」ゲームを開発していこうと思っています。

どういうゲームが人間らしいのかという事を一言で説明することはむずかしいかもしれませんが、ゲームというのは遊んでみた結果で楽しいものであって、決して楽しさを強制されるものではないと思います。理屈やスペックを並べ立ててこれは面白いゲームなんだ、というのを押し付けるのではなく、さりげなく遊んでみると、奥が深くて思わずハマってしまうゲームというのが人間らしいゲームなのかもしれません。

そうしてみると現在のゲーム業界というのは業務用も家庭用も含めてあまり人間らしくない方向に進んでいるような気がしてなりません。私達は、微力ながら「人間くさい」ゲームを作り続けるよう努力していきます。どうか応援してください。



◀5人プレイでギンギンに燃える「ボンバーマン」(ハドソン)の対戦モード。

PC MEDIA PRESS

ゲーム大会コンサート新作AV情報満載!!

■まだまだやるぞ、対戦ボンバーマン大会

SHOPLIST

札幌市			京都市		
北区	FCショップ夢工場	11/23	伏見区	ブックス新京都	11/23
旭川市	おもちゃのトムトム	11/3	箕面市	FCランド箕面	11/04
旭川市	FCショップゼニス	11/18	神戸市		
旭川市	FCショップ夢工場	11/23	東灘区	FCランド甲南	11/11
旭川市	FCショップちゃいるど	11/18	兵庫区	ブックマート神戸店	11/25
仙台市	エンドーチェーン仙台駅前店	11/4	室戸市	ブックスムロト	11/26
日立市	ブックマート日立店	11/23	北九州市		
日立市	ブックマート滑川店	11/23	小倉南区	FCランド小倉南	11/18
春日部市	ロビンソン春日部店	11/4	小倉南区	FCショップドリームハウス	11/11
茂原市	ポニーランド茂原店	11/10	小倉北区	小倉井筒屋玩具売場	11/18
金沢市	さそり座模型	11/30	長崎市	長崎浜屋百貨店玩具売場	11/3
福井市	おもちゃの王様オカ	11/04	諫早市	サンパル諫早店	11/11
鯖江市	おもちゃのBANBAN	11/11	日田市	石松人形店	11/11

全国各地でPCフリークをもえあがらせている「対戦ボンバーマン大会」。11月のスケジュールが発表されたぞ。

くわしくは、左の開催店か、ハドソン・テレホンPCランド(東京03-260-9901、大阪06-251-9900、名古屋052-586-9900、札幌011-814-9900、広島082-814-9900、福岡092-713-9900)で確認しよう。

S.S.T.BAND&ZUNTATA
■ビデオコンサート開催



8月25日に日本青年館で開催されたS.S.T.BANDとZUNTATAのジョイントライブ「ゲームミュージックフェスティバル'90」のビデオコンサートが全国6都市で開催されるぞ。

●コンサートスケジュール

札幌地区	11月24日	札幌メッセホール
定員約100名	問い合わせ☎011(232)5151	
仙台地区	11月25日	斉藤楽器
定員約30名	問い合わせ☎022(222)8051	
東京地区	11月24日	星陵会館
定員約400名	問い合わせ☎03(221)3151	
名古屋地区	11月23日	太陽サウンドオン
定員約150名	問い合わせ☎052(916)1221	
大阪地区	11月23日	ミヤコ心斎橋本店ホール
定員約100名	問い合わせ☎06(541)1601	
福岡地区	11月24日	ベスト電器本店8階
定員約200名	問い合わせ☎092(751)9633	

各会場とも入場無料。定員に達した場合、入場制限あり。
東京会場のみ、往復はがきにより申し込み。往信にきみの住所・氏名・年齢・電話番号、返信に住所・氏名を記入して下記へ。
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 ポニーキャニオン映像制作本部 サイトロンレーベル「ビデコン東京地区」係

■ナムコムービー第2弾「カブキマン」堂々完成!

映像事業に意欲的に取り組むナムコさんの映画『カブキマン』が完成したぞ。この作品は同社が製作したオリジナル・ビデオ映画「未来忍者─慶雲機忍外伝」につづく、2作めのオリジナル映画。今回は日米合作で、海外で製作された。

この映画の主人公はニューヨーク市警の刑事グリスウォルド。日本人一家惨殺事件を捜査するグリスウォルドは、被害者が持っていた歌舞伎公演のチケットを手がかりに公演会場に行ってみるが、そこで武装集団による歌舞伎役者大虐殺に遭遇する。この時、老優サトウから不思議なパワーを授けられた彼は、「カブキマン」に変身し、ニューヨークの悪を操る黒幕と対決することになる…これが大まかなストーリーだ。

「東京国際ファンタスティック映画祭'90」で初公開されたこの作品、来年4月にビデオで発売される予定だぞ。



今月の新譜情報なのだ

はにい²SKY&ROAD



ナンバーPOCH2020
CD2500円 11月1日
発売 ポリドールレコード

白熱のシューティングゲーム「はにい・いん・ざ・すかい」とコミカルアクションゲーム「はにい・おんざ・ろおど」の全曲をオリジナル音で収録。アレンジバージョンも7曲入ってるぞ。

ドラゴンクエスト・イン・ブラスVol.II



ナンバーAPCG4007
CD2800円 発売中
アポロン音楽工業

「交響組曲ドラゴンクエストⅣ」につづく、ドラクエⅣのCD第2弾が発売されたぞ。東京交響楽団ブラスセクションの重厚な演奏で、ドラクエサウンドを楽しんでくれ。

マーチ・ドラゴン・クエストⅣ



ナンバーAPDG4001
CD930円 発売中
アポロン音楽工業

左に紹介したアルバムのなかから、マーチ・ドラゴンクエストⅣ(序曲～戦士はひとり征く～おてんば姫の行進～馬車のマーチ～序曲)をシングルカットしたCDだぞ。

〈ファルコム・フェスティバル'90 IN WINTER〉11/3天風会館大ホール(文京区)11/18エル・シアター(大阪市中央区)11/24港湾会館(名古屋市港区)にて開催。入場無料。イースビデオ上映など盛りだくさんの内容。問合せはキングレコード映像事業本部03-945-2122まで。

※ハローマックSSS全国大会上位各5名発表…〈小学生の部〉①加藤克仁(東海)②宮田のりひこ(焼山)③矢田部純一(氷見)④佐藤泰彰(水沢)⑤対馬 仁(里部)〈中学生の部〉①清水隆弘(小平中島)②渡部一孝(盛岡都南)③跡治昌吉(大阪FC)④早川千尋(焼山)⑤木存智幸(三郷)

素顔の由貴ちゃんを
そっとのぞいてみてごらん。

斉藤由貴の本。
斉藤由貴が考える
幸せについての9つのエッセイをはじめ
撮りおろしフォトポエム、童話など
さまざまな角度で発揮される
斉藤由貴100%の個性です。

斉藤由貴
幸せのビブリオン

定価1,200円(税込)

由貴の最新刊は12月初旬発売。書店で予約受付中です。

11匹のネコが語る
斉藤由貴の真実。
「斉藤由貴 ネコの手も借りたい」
定価1000円
(税込)発売中

小学五年生 12月号

11月6日ごろ発売 定価430円(税込)

別冊ふろく
音と映像のことがわかるAVマガジン
まんがでわかりやすい ことわざ慣用句辞典

とんねるずのみなさんのおかげです



初公開 SFC スーパーマリオワールド 激攻略術

最新ゲームソフト通信簿 新発売のスーパーマリオ4はじめ、最新ゲーム全調査。



特集 忍者
■伊賀VS甲賀 ■忍者修業体験ルポ ■まんが・アニメ忍者列伝 ■アメリカでも大人気"ニンジャ" ■現代の忍者"スパイ"

21世紀には宇宙生活が実現する!?
キミが宇宙でくらす日
宇宙ホテルや宇宙ステーションの未来図を通してその夢を語ろう

クリスマスグッズ 銀はがし プレゼント

プロ野球'90総決算 本当に強かったか!? 巨人・西武

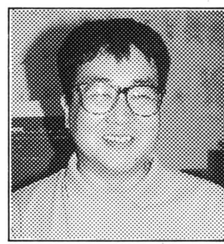


小学六年生 12月号

11月6日発売 定価430円 税込み

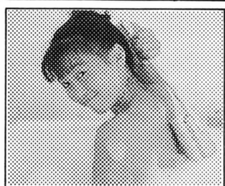


SFC超人Wars
直撃インタビュー
糸井重里
さくまあきら
田尻 智



支持率100パーセント
お笑い日本占領
列島をお笑い台風縦断!





お肌ツルツル
おフロで美少女

心臓破りの笑いと迫力!



世界初の完全まんが化
シュワルツェネッガーの
トータルリコール
本年度No.1映画を誌上ロードショー

緊急取材
素顔の自衛隊
戦争をしない軍隊って何のこと?



パソコンゲームで活躍中のソフトハウス続々参入決定！PCエンジンに新風吹き荒れるか!?

PC ENGINE NEW WAVE

パソコンゲームの逆襲

●リバーヒルソフト
●工画堂スタジオ
●ライトスタッフ
●ブレイングレイ
●システムソフト

豊富なパソコンゲーム資産が続々PCエンジンに移植!!

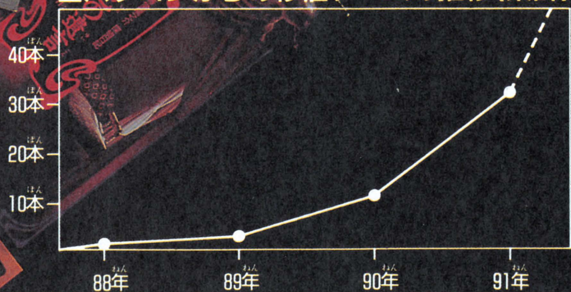
PCエンジン発売当時にくらべて、最近パソコンゲームからの移植作品がずいぶんと増えてきた。しかも、元のパソコン版のゲームを作ったソフトハウスが、自ら参入するというケースが最近多い。これは、PCエンジンにおける新しい潮流といってもいいのではないだろうか。パソコンゲームにおいて発表された、数々のいわゆる大作ゲームが、PCエンジンに移植される。こういった状況は、来年になってますます増えていくであろうし、編集部としても、ぜひそういう状況になっていってもらいたいと考えている。

そこで、この新しい流れを追うべく、今注目の5社のソフトハウスへと、本誌取材班は向かった。



▶この新しい流れの筆頭、『ラストハルマゲドン』。

■パソコンからの移植ゲームの推移(累計)



リバーヒルソフト

各方面のプロの参加による エンターテイメント要素を重視!!



九州は博多に本社を構えているリバーヒルソフト。昭和57年の創立以来、数多くのソフトを多機種にわたって発表している。特に、『J．B．ハロルドシリーズ』や、『1920シリーズ』などの、本格派ミステリーアドベンチャーゲームで、パソコンゲーム界でも注目を集めているソフトハウス。

PCエンジンでも、すでにライセンス契約として『謎のマスカレード（原題・琥珀色の遺言）』（メサイヤ／発売中）や『殺人倶楽部』（ハドソン／11月発売）などが移植されているのは、みんなも知っているよね。

また、パソコン版『ブライ』では、シナリオ、キャラクターデザイン、サウンドのそれぞれに各方面のプロが参加して、話題を呼んだのは記憶に新しいところだね。





▼豪華客船「翔洋丸」で起こる、殺人事件を描いた本格派ミステリーアドベンチャーだ。

▲これはリバーヒルソフトの最新作『黄金の羅針盤』のオープニング画面。



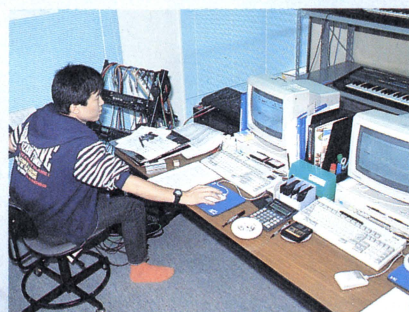
▲『ブライ』の資料の数々。これを元にゲーム中のビジュアルシーンができていく。



▼現在はPC版『ブライ』は、グラフィック関係の制作で、大忙しのまっ最中ということ。

これについては、リバーヒルソフト独自の「コンピュータの知識があまりなくても作業できる」という開発システムが、大きな役割を果たしているそうだ。

これからも、このシステムを生かした、プロの参加による、スケールの大きいソフトが期待できそうだね。



◀別室では、サウンド担当の今給黎さんが作業中。いろいろな機材があるけど、本当はもっとたくさんあるそうだ。

INTERVIEW

パソコンメーカーらしさを生かした発想でゲーム作りを



宮崎慈彦さん

PC版『ブライ』の開発も着々と進んでいる、リバーヒルソフト企画開発部の宮崎さんに、いろいろとお話をうかがってみたぞ。

——パソコン版とPC版の『ブライ』はどの辺が変わるんでしょうか。

「いろいろあるんですが、まず本格的なプロの参加が実現できた、という点があると思います。」

——具体的に言いますと?

「例えばサウンド関係ですね。せっかくミュージシャンの方に作曲していただいても、結局パソコンなどですと、音源の問題でそのままゲーム中に使う、という訳にはいきませんよね。その点CDならば、作曲した音をそのまま鳴らせる訳ですから、これはもう格段の差がありますよね。」

——そういった意味では、パソコン版とは、かなり違ったものになりそうですね。

「ええ。ゲーム内容の方でも、コマンドのウインド形式をわかりやすくしたり、アイコンを採用したりするつもりです。もちろんCDですから、ビジュアルにもかなり力を入れています。イベント画面は、全部で100シーン近くありますし、オープニングのビジュアルシーンも、パソコン版とは違うものになる予定です。」

——最後にこれからCDでどんなゲームを作っていきたいですか。

「パソコンメーカーらしさを生かした発想や、CDの特徴を生かした、ゲームだけにこだわらない映画的な要素を持ったゲームなども作ってみたいと思っています。みなさん期待していてください。」

音楽を使ってユーザーをゲームの中に引きこみたい



今給黎博美さん

PC版『ブライ』の音楽を担当している、元クリスタルキングのキーボード、今給黎さんにサウンド面を語ってもらった。

——PC版『ブライ』では30曲以上のBGMがあるそうですが、これはかなりの量ですね。

「ええ。PC版では、パソコン版BGMのアレンジの他に、新しく作ったオリジナルの曲もかなりの数になりますからね。その分、いろいろなジャンルの曲がありますよ。ロックっぽいものから、和風ものまで。曲を聞いただけで思わず絵を連想してしまう、というような微妙な雰囲気をうまく出したいと思っています。街の中のBGMでも、北の方と南の方では、多少アレンジが違っていて、寒そうだなとか暖かそうだなという感じを表現しているんですよ。」



——すごいですね。

「単なる画面のBGMとしてではなくて、画面と音楽が一緒になって、ゲームをやるみなさんをゲームのなかにぐいぐいと引っぱっていけたらいいな、と思いますね。」

BURAI
Riverhill Soft Inc.

今まで、最新ゲームパート2でパソコン版の画面などを紹介してきたけど、ついに今回初めてPC版『ブライ』の画面を紹介できることになったぞ。CD·ROM²ならではの美しいグラフィックの数々をド～ンと初公開だ。



PCエンジン版『BURAI』ついに初公開!!

ついに、PC版『ブライ』の画面を紹介するぞ。グラフィックに関しては、オープニングなどのビジュアルシーンは、原画から新たに描き起こしたPCエンジンオリジナルバージョン。パソコン版の『ブライ』とはまた別のものになるそうだ。もちろん、CDの最大の特徴である音声の良さを生かして、ナレーションや台詞は声優さんを起用して、生の迫力あるものになるぞ。

その他の、ゲーム中のイベント画面や敵キャラも、パソコン版をはるかに凌ぐできになりそう。現在は、この作業の真っ最中で、1ドット単位の修正が行なわれているんだ。

壮大なストーリー、画期的なゲームシステム。さらに、豊富なビジュアルシーンにギンギンのサウンド。これらをCDという無限のメディアでゲームにするんだから、期待せずにはいられないね。

8人の勇士たちを紹介



イベントグラフィックは盛りだくさん!

ここでは、ゲーム中に出てくるイベントグラフィックの一部を紹介するぞ。ゲーム中では、このようなグラフィックが100シーンもあるというからスゴイ！　とはいえこのグラフィックは、これからさらに修正されていくというから、完成されたものがどうなるか楽しみになってくるね。


▶これは、幻左京の章のイベントグラフィックだ。


▼PC版になって、さらにグラフィックはきれいになっているね。


▲グラフィックは、全てキャラデザインの荒木伸吾さんが原画を描いている。


▼これらのグラフィックがゲーム中でどうからんでくるか、楽しみ。

個性的な敵キャラも続々登場

『ブライ』に出て来る敵キャラは、どれもなかなかの個性派ぞろい。もちろん、ザコキャラの他に、たくさんのボスキャラもいるぞ。さらに驚くことに、数万人(!)の敵が1度に出てくる、なんてこともあるらしい。

ここでは、そんな強烈な敵キャラのなかの、ほんの一部を紹介するぞ。



※画面は開発中のものです　©Riverhill Soft／荒木プロダクション／パンドラボックス

工画堂スタジオ

CD・ROM²でも独特の洗練されたデザインは健在です！



▼PC版『ラ・ヴァルー』の開発も、現在着々と進行中だ。

RPG、シミュレーション、アドベンチャーとパソコンゲームで、幅広いジャンルを通して活躍してきた工画堂スタジオ。独得のグラフィックデザインとゲーム性で、常に数多くのゲームファンの支持を得てきた。

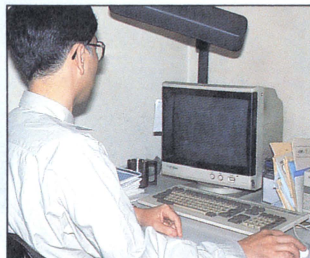
『サイキックウォー』や、『覇邪の封印』などのRPGで一躍注目を集めた工画堂スタジオはその後も『シュヴァルツシルト』『ラ・ヴァルー』を発表。パソコン界で確固たる地位を築いた。

その工画堂スタジオがファンタジーRPG『ラ・ヴァルー』をひっさげて、PCエンジンのCD・ROM²に参入が決定したというのは、みんなもすでに知っている通り。

現在すでに開発も進んでいて、来年の春頃にはきみたちの手に届くことになるんじゃないかな。今までパソコンゲームで数々の良質ソフトを出し続けてきただけに、これからCD・ROM²というメディアで、どんな活躍をしてくれるかが楽しみだね。



▲工画堂スタジオのスタッフの皆さん。この活気あふれる雰囲気が秀作ソフト作りの秘密!?



▲ここから多くのソフトが産み出されていったのだ。



幅広いジャンルで活躍中のKGDブランド



▲RPG、シミュレーション、アドベンチャーと制作ソフトのジャンルも豊富。PCエンジンでも、早くいろいろなジャンルで活躍してほしいね。

INTERVIEW

大容量を活かしたゲーム作りをしたい！

工画堂スタジオの開発スタッフの方々に、気になる『ラ・ヴァルー』のことを中心に、これからのPCエンジンでの抱負などをいろいろ聞いてみたぞ。



──『ラ・ヴァルー』の開発は、現在どのあたりまで進んでいるんでしょうか。

「今ちょうど、グラフィック関係の作業がほぼ終わりまして、それらをプログラムでまとめているところです。PCエンジンですと、パソコンに比べてドットが小さい分色数が多いですから、グラフィックによる画面効果の点で、いろいろと凝ってみたいですね。せっかくCD・ROM²ですから、生の音楽にセリフ＋ビジュアルもふんだんに盛り込んでいきますよ。」

──CD・ROM²の開発は初めてということで、大変じゃないですか。

「ええ。まず、作ったものがすぐ動かないのがつらいですね。パソコンの場合ですと、作ったその場ですぐ動くかどうか試せますからね。あと、CDのアクセスをなるべく減らそうとは思っていて、圧縮をかなりしています。それと、マップにはかなり凝っていて、パーツの数にすると6000種類以上になるんじゃないでしょうか。こんなにマップに凝ったゲームもないんじゃないでしょうか(笑)。」

──6000種類も！すごい数ですね。

「マップだけではなく、ストーリーも、CD・ROM²になってかなりふくらんでいますよ。ファミコンなどへの移植ですと、どうしてもいろいろな部分で削除しなくてはいけなくなりますよね。その点CD・ROM²ならば、逆にふくらませますからね。PC版『ラ・ヴァルー』は質・量ともグレードアップしてますよ。」

──これからも、他のソフトハウスを含めてパソコンからの移植は増えていくと思うんですけど、今後どんなゲームを作っていきたいですか。

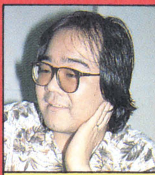
「まず、今までうちが持ってきたこだわりだけは持ち続けていこうと。あとは、グラフィックやシナリオ性やキャラに感情をこめたものですね。」



阿賀伸宏さん



立岡　博さん



永井知彦さん



谷　逸平さん

ラ・ヴァルー

La Valeur

臨場感あふれるマップ上で展開する壮大なFRPG!!


▲これは、建物に入って屋根が取り払われたあとの状態だ。

森と湖に囲まれた異境にたたずむ国ヴェスガロスを舞台にした、奇蹟を起こすといわれる「ラ・メール」「ル・シエール」という2つの魔石をめぐる、ファンタジーRPG。これが、簡単な『ラ・ヴァルー』のバックストーリー。オーソドックスで、とっつきやすいゲームシステムにまとめられた、波乱万丈のストーリーなのだ。

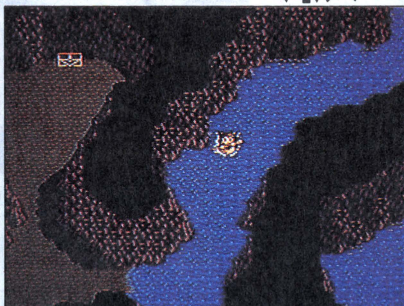
また、62ページのインタビューでも触れられていた「グラフィックによる画面効果」は、この『ラ・ヴァルー』でも随所に散りばめられている。たとえば、マップ上を歩いている主人公が建物の中に入ると、外のマップはそのままで、建物の屋根だけが取り払われるんだ。RPGの場合外をただ歩いているのってけっこう退屈になりがちだけど、こういうちょっとした気配りがあると、なかなかうれしいんだよね。まだまだこのような仕掛けはたくさんあって、みんなを楽しませてくれるぞ!

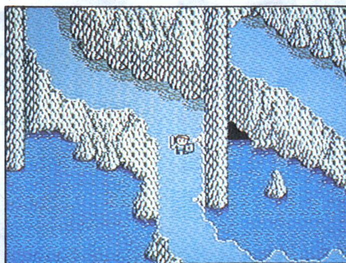

▲これは、パソコン版の『ラ・ヴァルー』だ。PC版はかなりの変更がありそうだ。

これがPCエンジン版『ラ・ヴァルー』だ!

このページの画面写真は、できたてホヤホヤのPCエンジン版『ラ・ヴァルー』のものだ。まだ開発中のものだけど、グラフィックにかける意気込みがひしひしと感じられるね。パッと見てもらえばわかると思うけど、地上マップ、ダンジョンそれぞれ地形のパターンが違っているんだ。このゲームのマップの種類がいかに多いかわかってもらえたかな?

その他、ビジュアルシーンは、オープニングとエンディングに入っていて、登場人物は、それぞれ声優さんの生音声! アニメーションもビシバシするぞ。また、パソコン版にはなかったオリジナルのイラストイベントが、ゲーム中になんと8か所用意されているのだ。いまだかつて、ここまでビジュアルシーンに凝ったゲームは、なかったんじゃないかな。まさにCD・ROM^{2}ユーザー必携のソフトだ。


▲これはダンジョンの中の1シーン。ゲーム中に、このようなダンジョンはかなりの数あるらしい。


▲これもダンジョンの中。さっきとはずいぶん違うね。



▲これは、アイテムショップの中の様子。

ひと味違った戦闘スタイルだ!!



▲レベルが上がるにつれて、写真のようにいろいろな攻撃ができるようになるんだ。

『ラ・ヴァルー』の特徴の1つに戦闘システムが挙げられる。主人公のレベルがある程度上がると、武器を使って攻撃するとき「斬る」「突く」「叩く」の3つの攻撃方法が選べるようになるんだ。敵は、それぞれ弱点があってこちらの攻撃方法と、敵の弱点がピッタリ合えば、レベルの高い敵でも倒すことができるぞ。

▲戦闘シーンでは、派手なビジュアルと効果音で迫力満点!

どちらかというと、今までのようにガンガンレベルを上げて倒すというより、頭と経験を生かさないといけないんだ。

©KOGADO STUDIO

ライトスタッフ

流行に流されないゲームソフト作りで つねにトップをめざしていく



あの『ラスト・ハルマゲドン』や『ブライ』、『エメラルドドラゴン』などの、超大作で次々にゲーム界に新風を吹き込んできた、飯島健男氏とそのスタッフらが結集してできたのがこのライトスタッフ。今年設立したばかりで、98版の『アルシャーク』がデビュー作となる予定なのだ。

そのライトスタッフがCD・ROM^{2}版『アルシャーク』で、PCにも参入することになったんだ。この『アルシャーク』、パソコン版のものがかなりCD・ROM^{2}用にアレンジされていて、ほとんどオリジナルといってもいいくらいらしい。今までも、パソコンゲームの数々の素晴らしい作品を作り上げてきたスタッフの集まりだけに、これからCD・ROM^{2}で、いったいどんなゲームを作っていくのかが、本当に楽しみだね。



◀飯島さんと『アルシャーク』シナリオ担当の飯さん。



◀これは『アルシャーク』のビジュアル用の原画。ちなみに下がその完成版だ。

INTERVIEW

ソフト作りの上では妥協はしない

——初めてのCD・ROM^{2}ソフトの開発はいかがですか。

「総合的に見るとやりやすい機種ですね。それに、映画的な手法を使おうとしても、声などパソコンだとどうしても限界がある。それに比べるとCD・ROM^{2}は魅力的なメディアですね。」

——ではこれからCD・ROM^{2}というメディアでどんなソフト作りをしていきたいですか。

「CD・ROM^{2}というよりも、これはうちのソフト作り全般にいえることなんですが、最初に決めた方針を妥協しないで、流行に流されないソフトを作っていきたいですね。やっぱり流行を追ってマネをするよりも、自分がマネされたいですしね。」



飯島健男さん



飯淳さん

アルシャーク

広大な宇宙を舞台にしたSFRPGだ!





◀魅力的なキャラクターたちが、どんな活躍をしてくれるかが楽しみだ。

さっきも書いたように、ライトスタッフのCD・ROM^{2}ソフト第1弾がこの『アルシャーク』なんだ。右の画面写真を見てもらえばわかるとおり、このゲームは宇宙を舞台にしたSFRPG。CD・ROM^{2}らしく、ビジュアルにはかなり凝るということだから、ゲーム以外の面でも楽しめそうだ。

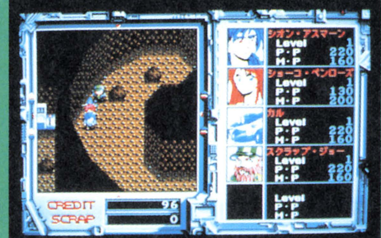
気になる開発状況の方だけど、発売はパソコン版の方が先になるので、現段階ではシステムなどの細かい仕様を検討中とのこと。パソコン版は年末発売の予定だから、CD・ROM^{2}はその後になるだろう。今から発売が楽しみな1本だね。

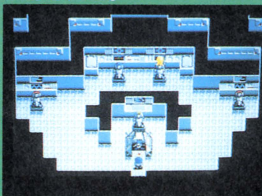
今までのSFRPGにはないリアルさ!!

RPGの場合、SFや時代ものだとどうしても異色と思われがち。そんな概念を打破するべく作られたのがこの『アルシャーク』。今までのSFものでは少なかった宇宙に対するこだわりを追求した、期待作だ。

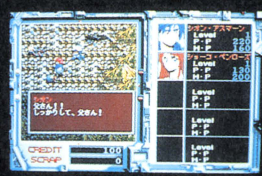
たとえば、宇宙船内には艦内マップがあってその中を移動できたり、ブリッジでは実際に宇宙船を操縦することもできる。などなど、こんなリアルさがゲーム中のあちこちにあるんだ。

▼これはダンジョンの中。舞台が宇宙だけに、さまざまな場面が登場する。

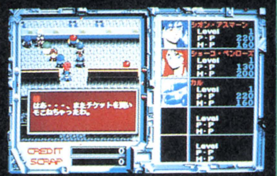




▲宇宙船のブリッジ。ここから上にスクロールするとスクリーンが現われ、宇宙が表示される。



▲主人公シオンと、ヒロインのショーコが、どんな活躍をするかが楽しみ。



▲画面表示などもCD・ROM版では、このパソコン版とは変わるかもしれないのだ。

※画面はパソコン版のものです

©ライトスタッフ

ブレイングレイ

独自性を重視したドラマチックなゲームで勝負！


▶3段ベッドがソフトハウスの忙しさを物語っている？


▲タイトル数こそ少ないものの、1本ごとのパワーは並々ならぬものがある。


▼人類滅亡後の地球を舞台にした超大作『ラスト・ハルマゲドン』。PCでもかなりの反響を呼んだ。



パソコンゲームの移植で、PCエンジンにひと足先に参入したブレイングレイ。この夏、話題の超大作RPG『ラスト・ハルマゲドン』を発表したのは記憶に新しいところだよね。

パソコンゲームでも、常に独自の発想で次々と話題を振りまいたブレイングレイ。パソコンでの第1弾ソフト『抜忍伝説』から、『抜忍伝説番外編』、『ラスト・ハルマゲドン』と新しい試みで、ユーザーの心をつかんできた。

現在は新作『エフェラアンドジリオラ ジ・エンブレムフロムダークネス』という長〜いタイトルのRPGを制作中だ。主人公の女の子2人組、エフェラとジリオラが活躍するアクションRPGで、『ラスト・ハルマゲドン』に負けないくらい壮大なゲームになりそうだ。どんなゲームになるかは随時紹介していくぞ。

INTERVIEW

つねに違った味を提供したい

——PC版『ラスト・ハルマゲドン』の反響はどうでした。

「ユーザーの皆さんからよく質問の電話がありますよ。パソコン版より、かなりわかりやすくはしたんですけどね。でも、これは狙った部分もあるんですよ。パソコンと違って、ゲーム機のゲームというと短期熱中型のものばかりで、じっくり遊ぶタイプのものが少ないように思っていたんです。だから、1年ぐらいかけてゆっくり楽しむものがあってもいいじゃないか、と。」

——『エフェラ〜』はどんなゲームになるんですか。

「基本的には女の子2人がチャンバラする、アクションRPGという感じでしょうか。新しい試みも入ってるんで期待してててください。」


松本康志さん

システムソフト

シミュレーションを中心にゲームファンから圧倒的な支持


◀パソコンでは、すでにかなりの数のゲームを制作してきたシステムソフト。

まだ、PCエンジンへの参入はしていないものの、読者からの移植希望の多いソフトを制作している、システムソフトに登場してもらった。

パソコンでも『大戦略』シリーズを始め『天下統一』『ブルトン・レイ』などヒット作を次々に生み出している。これからの動きにぜひ注目したいね。

さてここでみんなにうれしいお知らせ。システムソフトからオリジナルグッズを抽選で100名にプレゼントだ。下の宛先まで移植してほしいソフトを書いて送ろう。

〒810 福岡市中央区天神3丁目10-30 株式会社システムソフト「月P移植希望ソフト係」まで。



■主な作品リスト■

- 大戦略シリーズ
- ティル・ナ・ノーグシリーズ
- ロードオブウォーズ
- F-15ストライクイーグル
- 遊兎伝
- 保存版ロードランナー
- 銀河
- 天下統一
- マスターオブモンスターズ
- 上海シリーズ
- 遊撃王IIエアーコンバット
- ブルトン・レイシリーズ
- インペリアルフォース
- 芦ヶ原伸之のパズルトピア
- ロボクラッシュ

INTERVIEW

ゲーム機でユーザー層拡大を

——PCエンジンについてはどのような考えを持っていますか

「CD・ROM²にやはり魅力を感じますね。それと、うちのソフトの場合重いゲームが多いせいか、ユーザー層がかなり高いんです。ですから、ユーザー層を拡げる意味でも、ゲーム機には興味がありますね。PCエンジンの参入に関しても、前向きな方向では考えています。」

——やはりPCエンジンで出すとしたらシミュレーションですか。

「いえ、まだ先のことですし何ともいえません。今パソコンの方でいいますと、かなりのペースでソフトを出しているんですよ。最近ではパズルのものもやってます。その中でユーザーの方に好きなものを選んでいただこうと。10人遊んで、10人ともおもしろいソフトを作るというのはほとんど無理ですからね。その中でも、うちの信念といいますか、ポリシーを持ったソフトを出し続けられたらいいな、と思っています。」


宮迫 靖さん

新参入ソフトハウスのパワーに期待！

今後も参入メーカーは順調に増えていきそう！

前ページまでの各ソフトハウスの取材を終えて、感じたことをまとめてみると——。

まず、これからPCエンジンに、もっともっとパソコンから大作と呼ばれるゲームが移植されそう。もともと、ゲームの歴史は、パソコンの方がPCエンジンなどのゲーム機よりも、はるかに古い。その間蓄積されてきた、良質のゲームソフトの数は、すでに移植されてきたものを差し引いても、かなりの数になる。

しかも、人気ソフトハウスの各社にお願いした、アンケートの結果を見てもわかるとおり、ほぼ全社が「前向きに検討中」という考えを持っているようだ。今後も、今回登場していただいたソフトハウス以外にも、今までパソコンゲームで活躍してきたソフトハウスが、PCエンジンへ参入してきそうな気配。今後の大作ゲームの移植増加に期待しよう。

▲読者の移植希望も多い『エメラルドドラゴン』。ぜひPCエンジンに登場してほしい1作だ。

▲同じく人気の『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』。RPGの大御所日本ファルコムの力作だ。

読者からも熱い移植希望の声が高まる!!

本誌の読者アンケートでも、移植希望ソフト名の中に、パソコンゲームの名前が数多くあがっている。その数は以前に比べても増えている。PCエンジンユーザーが、いかにパソコンからの大作ゲーム（特にRPGやシミュレーション）の移植を望んでいるかがわかるだろう。PCエンジンの場合、どうしてもアクションやシューティング系のゲームが多い傾向にあるため、RPGやシミュレーション系が豊富な、パソコンゲームからの移植を望む声が高まるのもなおさらだ（下のソフト一覧参照）。

これに応えるように、パソコンゲームで活躍してきたソフトハウスがどんどん参入してくれれば、PCエンジンの将来は明るいといっていいだろう。

最後に今回取材に快く応じてくださったソフトハウスのみなさん、本当にありがとうございました。

■読者の移植希望ソフト一覧

ウィザードリィ・エメラルドドラゴン・銀河英雄伝説・サークシリーズ・サイレントメビウス・三國志・シムシティ・大海令・天下統一・ドラゴンスレイヤー英雄伝説・信長の野望・ロードス島戦記（50音順）

■人気ソフトハウス■ アンケート結果

特に読者から人気の高い、以下の5社のソフトハウスの方々に、協力していただいてPCエンジンに関するアンケートに答えてもらった。キミの気になるソフトハウスは、果たしてPCエンジンに参入する可能性はあるのか？　きっとわかるんじゃないかな。

そして、このアンケートの結果を見ることによって、ある程度、PCエンジンの将来がどんな方向に向かっていくのか、といったことが見えてくるだろう。

■アンケート協力ソフトハウス

アートディンク・光栄・ゼネラルプロダクツ・T&Eソフト・ハミングバードソフト（50音順）

——ご協力ありがとうございました——

ほぼ全社が参入を前向きに検討中!!

「PCエンジンへの参入の意志は？」という質問に、「今のところ参入する意志はない」と答えたのは1社だけで、その理由は、「現在別のプロジェクトが進行中で開発の手がいっぱいなので」という答え。

その他のソフトハウスからはいずれも、「参入を前向きに検討中」という、明るい答えが返ってきた。どうやら、ほとんどのソフトハウスがPCエンジンに対して、興味を持っているようだ。

これらの結果からもわかるとおり、今後もPCエンジンには、どんどんと新しいソフトハウスの参入が期待できそうだ。今回アンケートに答えていただいたソフトハウスの中から、実際に何社が参入するのか楽しみだね。

PCエンジンの魅力はやはりCD-ROM^2！

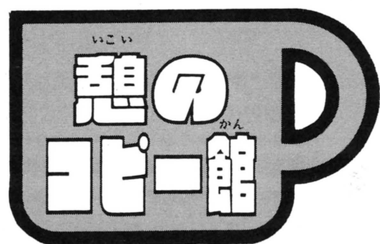
「他のゲーム機と違うPCエンジンの魅力は？」という質問には、ダントツで「CD・ROM^2」が挙げられた。なんといっても高音質、大容量は他のゲーム機にはないものだけに、納得できる結果だ。

この結果を見ると、PCエンジンへの参入は、CD・ROM^{2}で、ということも充分考えられる。パソコンゲームの大作をCD・ROM^{2}で、というのも随分と身近になるだろう。

©FALCOM ©パショウ・ハウス

ニンジン倶楽部

泣いても笑っても今月がニンジンGPの最終ヒート。たぶん例のごとくポイント集計のまちがいがあるかもしれない。きっと、あるだろうな。いや、自慢じゃないが絶対あるはず。でも、まぁいいかぁ。



●神奈川県／ふくまるくん
『♪アラジン（Imagine）all the people…』
イマジンはノーカントリーだが、当倶楽部はノーテンキでありますところの館長である。
●京都府／ゲーマン
『♪はぁ～っちみつLEGION』
●千葉県／なべ
『ハウスの練りワラビー』
●愛媛県／ホーミング
『ミケネコ伝説　走るネコマンマー』
ネコマンマはかつて館長の好物だった。だが、カレーに似てるからって、練りカラシをごはんにかけて食べたことはないぞ。で、カラシといえばすぐに思い出すのが——
●大阪府／ガデム館長
『うんちの村（内山）田ひろしとクールファイブ』
だ（思い出さないって！）。とにかく、うまいぐあいに人名が出たところで、お次は人名編！
●愛媛県／CAR-2
『萩原琉球（流行）』
●富山県／多魔
『エ、おおトリッキーすけでございます』
大将、次も関西ネタだっせ。読んできなはれ。
●大阪府／すぽろん
『寛平（雀偵）物語』
最近はマラソンがんばってるんやてね。ところで寛平といえば三国志だ……（オイオイそれは関平だって！）。
●福岡県／ハイルヒトラー
『ソンソン（曹操）のタイトー（台頭）』
そんでもって、野心家といえばこれである。
●広島県／はじけるK
『コブラⅡイースと』
つまり曹操→野心家→フセイン大統領→アントニオ猪木……ってわけ。かなり強引だなぁ。さらに、強引といえばくんち。強引（ゴーイング）マイウェイ→シナトラ→ロサンゼルス→すなわちロサンゼルスの絵がうまいくんちである。……ウ～ン、とある博士による神話の構造分析みたい、みごと（いいかげんにしろよ！）。
●滋賀県／くんち
『こまらす人（ゴモラスピード）』
で、こまらすといえば……もういいか！
●神奈川県／Be STUDIO
『サニー・ホンダ・フォード』
…ウ～ム、くんちのネタから話が続かないよ～。“館長さんのおっしゃる通りですね”——しょうがないからF1解説者の森脇基恭氏のマネだ。
●長野県／へっぷり大魔王
『忍者ハットリスん』
お、なつかしいな。なつかしいといえば……
●三重県／村松一弥
『ケロヨンざんす（ゼロヨンチャンプ）』
きっと諸君は知らないと思うけど、ではこれでみなさん、バッハハ～イ！

ぶらじゃあ（ブロディア）

◀埼玉県／ツンツン
オー、シュージの迫力だね。

胞の運動

◀静岡県／天羽まう
しっかり載せてあげました。

いいえワラビーはソーサリアン の女ぁ～…

◀神奈川県／ふくまるくん
でもハガキごと載せちゃった。

すイースイースⅡだったら

◀東京都／ダイナマイト木戸
このヌケたとこがいいなぁ～。

帰ってきた TOKYO DŌMO

東京ど〜も　ポイント＋2

私はバレー部のキャプテンになりました。すごい???　ふふん、バレー部をしきるのさっ！（うそ²）　がんばるぞっと♥
（神奈川県／はたこ）

担当である私はかつて園芸部にいたが、バレー部といえば、床に思いっきり顔をすりつけたり、ブロックしそこなって顔面にボールを受け、したたか鼻血を流したり、ネットに首を引っかけてグエッとかなっちゃうんだろうけど、くじけずにガンバッてね。私だって昔は毛虫とりに青春を燃やしたものだよ……などとバカなこと言ってる私は、以前、バレー部出身の友人からボールをアタックする時は、手の平を内側にひねることを教えられ、マネして腕のスジを伸ばしたことがある。以来、私は原稿を書くたび、古傷がうずいて眠くなる……（それはナマケ者なだけだって！）。

ロムロム君が壊れてしまい、近くのNECに修理に出したら、なぜかタダでなおしてくれた。しかしどこが壊れていたのか教えてくれなかった。これは何かあるに違いない！　何かバレるとマズい事をNECは隠しているのでは……。
（島根県／死門鈴主水）

立場上……ぼ、僕の口からはハッヒリ言えないけど……、そ、それはNE……いや……気のせいだ、と…思うぞ……きっろ。え、なにか奥ビャにもののはさまったような言い方だって!?　悪りぃ、悪りぃ、実はいま、メシを食いながらこの原稿書いているのら。ごみんね。

この前、本屋に行くと、なんと憧れのR美さんが月Pを立ち読みしていた。その時、僕はちょっぴり彼女に近づいた気がしてうれしかった。そして次の日、学校に行くと、彼女は友達とわいわい話していた。きっとゲームの話だなと思って聞いていると、彼女は「ゲームしてる子ってなんだか嫌じゃない！」と一言……。女の子って信じられねぇ〜〜。
（新潟県／ゴリラッパ）



R美さん、誤解しないで。ゲーム好きな子じゃなくって、ゲーム誌を作ってる人がバカなんです。

ぼくが10月号の月Pを買ったら、本の中になんと1000円札が入っていたのだ！どーだいいだろー！
（北海道／米倉正雄）

おいおい、それは僕が原稿を書いてる時に、まちがって失くしてしまったやつだ。原稿にまぎれて、そんなとこにあったとは。キミが見つけてくれたんだね。ありがとう。さっそく返して下さい、ガハハハハ。

私の母はこともあろうに、先生が家庭訪問に来たのに、セールスマンとかんちがいし、「間にあってます!!」といって追い返してしまったんです。次の日、先生に何度にらまれたことか！
（兵庫県／かまいたちショック）

すぐ追い返されてしまうようでは、先生もまだまだだ。こういう場合は、たたみかけるような話術と押しの一手がカンジン。泣き落としたり土下座してでも、話だけは聞いてもらうようにしないと一人前とはいえない。「決して損はさせません」と強調するのもいいけど、悪どいのも多いからね。なにしろ子供の勉強がからむ問題だけに、相手も警戒心が強くなっている。愛想よく笑顔で、相手に好印象を与えることも大切だ。でも、最近はこうゆう家庭訪問が多いからいい迷惑だよね、まったく……。

私は一度も雑誌を捨てたことがありません。これからもそうしたいのですけど、H本の処分に困っています。どーすっぺかな？
（福島県／ターボー）

お父さんに頼んで、古本屋に売ってもらうってのはどう？　おこづかいもできるし。またはお母さんに渡して、廃品回収に出してもらうというのもよかっぺな。あるいは、町のミニコミ誌にH本ゆずりますと広告を出すのもいいね。もちろん住所・名前入りに決まってっぺ。

マラソンで「一緒に走ろうぜ！」と約束したのに、走っているうちに友だちがどんどん先に行ってしまい悔しい思いをしました。
（長野県／ケダモノの嵐）

裏切られたような気がするかもしれない。でも、自分のペースで走ることが大切だと、いつかわかるはず。また、走ってないやつと比べれば、走ってる者はみな仲間なんだということも。例えばあのセナやマンセル、プロストのように。

今月のたわけ者はこのみなさんだ！ プロデーマー列伝

ポイント＋1

『僕の友人は、誕生日に“ヴァリスII”をくれるといっておき、当日、プラモに使うグリスを2つくれた』　（秋田県／内藤隆）
♨ゲームの勝敗で友情のこわれる場合があるが、こういうのって楽しそうだね。

『ボクは夏の間、一生懸命バイトをして、ついにスパグラを買った！うおーっ！だけどソフトが買えなかった。うおーっ！』
（愛知県／ポチくん）
♨そいつは悲しいぜ。うおーっ！

『僕の近所の小学校では、口げんかをすると必ず“おまえの母ちゃんでべそ、おまえの父さんデスピサロ”と言うのがはやっている変な学校です』　（東京都／遊び人キンポン）
♨妙にゴロがあうので笑ってしまった。

『10月号の月P読者感謝祭の解答用紙の裏に“暗黒伝説”の攻略がのっているのを知らずに切り取り「スパルタシオ」が倒せなくなった人は何人いるのだろうか』
（茨城県／水戸の星）

『授業を早く進めるK先生のあだ名は「現在進行形」です』（神奈川県／ふくまるくん）

『僕の知人Sさんは、郵便局で“東京までの切符一枚ください”といい、笑われて泣きながら帰ってきました』（愛知県／うりぼう）
♨私の知人は、1円切手を62枚封筒にはりまくったが、あて名が見えず返送されてきた。

『僕の友人は、自動販売機でジュースを買うので500円をいれた。1本買ったあとまだランプがついていたので当たったと思い、そのまま買いつづけて4本買った時に事実に気づいたという』　（愛知県／左六雷）
♨一瞬で幸福が不幸になる貴重な体験だ。

『僕は、公衆電話でテレカの出口に指を当てて出てこれないようにしたら、入口から出てきたのでそれもふさいだら、しばらく上下くりかえした後、とうとう出てこなくなってしまったよ〜』　（静岡県／震電）
♨次にかける人はラッキーちゃちゃちゃかも。

『“ドラクエIII”でキャラクターに好きな女の子の名前を入力したまま友達に貸した大バカ者はオレ』（愛知県／アインシュタイン）
♨女の子ならまだカワイイ。Hな言葉を入れてしまった友人は一生悔やむことになった。

遥かなる広辞苑

ポイント+1

医者の浮遊城
【解釈】金持はぜいたくなところに住むという意。
（滋賀県／くんち）

3台目の掃除機
【意味】一台だけじゃ足りない、ってゆーこと。
（東京都／イシュト・ヴァーン）

三人寄れば、もんじゃ焼き
【推奨】もんじゃは三人で食べるとうめーぞ。
（神奈川県／原　正彦）

論より翔子
【現実】どんな難しい理論も、Winkの前ではかなわない、とゆう教え。
（愛知県／ポチ）

CG3年ROM8年
【金欠】お金をためて買うまでに、CGは3年、CD・ROM²は8年かかるということ。
（神奈川県／アベシ）

桃鉄3年約8時間
【白熱】桃鉄は3年目、スタートしてから約8時間ぐらいがデッドヒートしておもしろいという意味。
（岐阜県／魔界肝臓）

広報にも筆の誤り
【その通り】広報の担当でも、発売日などをまちがえることがあるということ。
（長崎県／CoCoコーラ）

信長の寝坊 全国版

ポイント+1

『私の学校の水道からは、鉄骨飲料なるもの（サビ水）が出る』（福島県／伝説の虎龍）
♨いずれ血とな…らないか。

『うちの近くの神社では、15才以下の人はおみくじをひいてはいけないというしきたりがあるのだ』
（大阪府／ベービー原田）

『僕が通っていた小学校は、イナカだからといって修学旅行に行く前に、いちいち新幹線に乗る練習をやらされた』
（福岡県／リポビタンX）

『僕の通う中学校では文化祭のことを9月祭と言っていますが、なぜか10月にあるというまぬけな学校です』
（愛知県／なか）

『僕の通う中学校では、掃除時間にときどき“イース”のBGMが流れます』
（福岡県／メタルスライムB）

とってもフォーミュラな 会話帳

ポイント+1

以後資産（1543）となる鉄砲伝来
（滋賀県／くんち）

以後ははーと（1588）刀をとられ文句も言えず〈刀狩り〉
（東京都／ダイナマイト木戸）

9歳（空海）新婚（真言宗）さんに、こうや（高野山）豆腐の混合物（金剛峰寺）あげた。
（奈良県／アメリカン・ジュジュ）

金貸すな、まぁ、あてにすな、ひどすぎる借金（カリウム、カルシウム、ナトリウム、マグネシウム、アルミニウム、亜鉛、てつ、ニッケル、スズ、なまり、H_2、銅、すい銀、銀、白金、金）
――イオン化傾向の順番の覚え方なのだ！
（大阪府／たこやき）

H He Li Be B C N O F Ne Na Mg Al Si P S
水兵リーベ、僕の船、七曲ある、シップス、
Cl Ar K Ca
クラークか？
（茨城県／綿貫孝広）

Li Na K Rb Cs Fr
リッチな母ちゃんルビせしめてフランスへ
――1族Aの元素
（東京都／遊び人キンポン）

秘密の花園だより 女子校レポート

ポイント+2





▲宮崎県／ゴンザレス種和　てめーのことって、どなたのこと？



▲静岡県／林　葦紀　アレッ!? 天羽まうちゃんと同じ学校なの!?



▲宮城県／石川五右ェ門'S　このコーナーやっててよかったあああ！



▲兵庫県／わんだーまりあ　神戸だもんね、オシャレだな――。



▲岡山県／AKIKO　ステキな制服の中ガッコへ行けるといいね。



▲静岡県／つづく　左ききは野球のピッチャーにも向いてるぞ。



▲愛知県／ひろなみほ　みほちゃんて剣道部だったのね……。



▲福島県／伝説の虎龍　でも……組体操よりはいいんじゃないの？



▲長崎県／八木ナナ　きみんとこも男女共学だったのね……。

愛のデュエット まんがでWINK

ポイント+1

数ある人気コーナーの中で、ひときわ人気の高いこの"まんがでWINK"。次号ではド〜ンと増ページで特集しちゃおうと思っている。つまり、タレントに人気のあるうち稼いじゃおうというコンタンなのだが……いったいこのコーナーで何が稼げるんだ!?

まんが12号



◀このネタにはずいぶんたくさんのハガキがきた。脱衣モノは人気があるな。

◀愛媛県/森まりも 女のコのカラダには危険がいっぱい……チュド〜ン!

まんが13号



◀きゅまいらくん描く、十字キーな瞳のキャラクターがなかなかイイ。

◀埼玉県/ツンツン トボけたやつ。いつまでもそうやってろ……ハハハ。

まんが17号



◀桃チームも注目! つまんないオチだと、桝田省二氏も喜ばないぞ。

◀福島県/やまぐ これならおフロでオシッコしてもわからない……かな!?

まんが19号



◀なにしろ、それはとってもあぶない剣なのだった……。

◀東京都/COBRA 剣の秘力がすごいのか、酒の魔力が恐いのか……?

次号のお題

まんが20号



◀神奈川県/ふくまるくん ドラマ『スクール・ウォーズ』のあのネタだ。

まんが21号



◀三重県/まさカス ラスマゲのネタ、初登場! ガーゴイルなオチ、頼むぜ。

まんが22号



◀奈良県/ダンピール ちょっぴりアダルトなワルキューレに魅かれた……。

まんが23号



◀千葉県/いちじく この2コマだけで完結しているという気もするが……ムムム。

SG買うんだむ スカポン戦士

ポイント+1

今月は宇宙皇子くん(10月号掲載)の特集だぴょん!

¥おーい、宇宙皇子さん、きみの言うとおり、父の部屋でヘソクリをさがしてたら、父に見つかってPC取りあげられちまったぞ!
(福島県/ぶにゅ)

¥父の本棚を調べたら、なんと4万円も見つけました。そこで急いで近くのおもちゃ屋へ行って"SG"を買いました。ところが、勝手にお金を使ったことがばれ、めちゃくちゃに怒られた。……でもSGは取られませんでした。
(東京都/ゴリラスピード)

¥1日がかりで父の本棚を調べたら、見つけたのはゴキブリの死がい2匹、5教科中4教科が2の、父の中学時代の通知簿だけ……(これをネタにゆすろうとして、死にそうな目にあった……)。ホコリにまみれた、オレの1日をかえせー! ゲホッ、ゲホッ。
(兵庫県/きっちょむ)

と、宇宙皇子のネタは全国に波乱を呼んだ。

¥宇宙皇子君えらい! ぼくがお父さんの部屋をかたっぱしから調べたら、なんと!エロビデオが見つかったぞ! そしてダビングして友達に売った。(神奈川県/となりのカメ)

¥おーい、君のおかげかどうか知らんけど、ヘソクリは出てこなかったが、なんとエロ本4冊発見されたぞ!(岐阜県/アザラシ2号)

エロ本を見つけたというハガキは多かった。

¥おーい、オレのお父さんの部屋には本棚がないぞー!
(鹿児島県/Z)

アハハハハハ、お父さんの勝ち!だ。

PC小町倶楽部 ポイント＋1
秋特集

●前回きめたばっかりで悪いんだけど、締切りを20日に変更します。なんたって年末進行に突入しちゃってるもんでね〜。さて、話は変わって今月のテーマ「秋」。いろんな「秋」の力作がたくさんとどいたゾ。それから新コーナー「PC小町Jr.」ボツにするには惜しすぎる作品を、ちょっとだけ紹介！こっちもヨロシクね。

◀東京都／速森蘭丸さん　おしゃれしたサクラさん、黒と白のストライプが良いわよーんっ!!

◀熊本県／蘭迦一生の不覚（笑）さん　じーっと見つめる、どあっぷフィーナさん!! 美しいわねん。

◀広島県／S・VANさん　電池のごちそうに喜ぶ表情が、ニコニコとってもかわいいわっ!

◀神奈川県／みさわ湊さん　わぁ〜っ女の子らしいワルキューレさん! 木の実もキレイよおっ。

◀宮城県／NG騎士いずみんさん　ライフゲージが残り!…。ホントはんぐりーな感じねん♡

◀秋田県／風色しるふさん　何だかセピア色の写真みたいで、すごくいい感じねえん!

◀三重県／亜翔さん　きれいなイラスト〜っ! 背景の家も山も、すんごい上手だわぁーっ!

◀福岡県／かすみや食堂さん　わーい♡いかにも食欲の秋って感じ! サンドラさん最高ねん。

BATマン賞

◀埼玉県　猫似こばんさん

おおーみかわいいぜえっ 服がすけてる所が燃えさせてくれるぜーーい!!

◀三重県／渚丸さん　ツナデさんって「ヤキイモが似合うヒロインNO－」よねーっ!!

◀宮城県／種和桂生さん　かわいいモモさーん♡ Ⓑぬうう!!足…足がっ…足がいいぜええ!!へへ。

◀栃木県／秋海べるのさん　あぁ…いーな。素敵なイラストだぁぁ…独特のペンタッチがいい♡

今月のCON²賞

◀千葉県／いちじくさん

んー、おちゃめなイラストね! 目がくりくりっとしてていいわぁーっ!! バックも上手ーっ!

◀大阪府／フジオさん　上手ね〜ん!! Ⓑいつも本当にかわいいぜっ! 今度はHなのが見てえっ!!

◀東京都／M・TAKEさん　センスのいい私服姿だわぁ〜っ! 優しい表情もステキよぉん!!

2月号のテーマは お正月!!

おしょうがツー…

お正月のアイテムを組み合わせて描いてねーん!!

凧とか雑煮とか羽つきとか…

かがみモチとかね!

ポンッ

……おい

PC小町Jr.

落書きギャラリー

◀兵庫県／みつくにさん

◀長崎県／ゴエモンさん

◀広島県／爆発卍歌麻呂さん

「PC小町Jr」右端上から、栗林さと子さん、その左、千夜さん、増尾睦人さん、発売延期太郎さん 右端下、池上竜矢さん、MOMOさん、ザ・ブルーハートさん、サトリーネさん。う〜んおしい!!

イラスト・文責／見田竜介

PCエンジンMANの怪力イラストコーナー

ポイント+1

うおぉ〜っ！見ちくり!!
オイラの熱狂的ファンから…

悪徳マンガ家 うおりゃー大橋

なにをバカな… おだてれば載ると思ってる読者の犯行だぜ

そんなんよりボクの自伝を発売しない？

こんなのも来てるけど

こんなんのっけてると このコーナーつぶしちゃうよ

エビイチ一代

お願い！
うおりゃー大橋さん
お願いがあります！
うおりゃー大橋さんの
絵(マンガ)を単行本
として発売して下さい！
お願いします！
BY ハチスケ

埼玉県／ハチスケ

この写真は私です。一年間練習し、手をつかわずにできるようになりまひた。自分でも変だと思いまひゆ。

岩手県／てんころ虫

すげーかお！相当な吸引力だぜ！今月の怪力一番けってい!! マネできん!!

うおりゃー大橋さん、
僕ははっきりいいますけど（いうのは悪いけど）
ほかの本にいろんな人を出すのは
キャラのアイデアが
思いつかないんでしょ。
byごりきい

▶鳥取県／ごりきい

イエ〜イ！アミーゴ
ワターシも仕事ほっぽらかして参加したいネ！アミーゴアミーゴ

僕の県にはこんな
ラテンな祭りがある。!!

▲香川県／ぽよ君

ぺっぺくん。うちの学校
もすごい給食だぞ。なんと
みそラーメンがでるんだ。その
ラーメンの食べ方もまたすごい。

しゅしょく	ぎゅうにゅう	おかず しゅさい	おかず ふくさい	てんかぶつ
	○	さっぽろ みそラーメン	いかのてりに とうもろこし	
むぎごはん	○	のっぺいじる	ツナそぼろ てまきようたまごやき	てまきのり
ごはん	○	ちゅうかふう ひややっこ	バンバンジー ネオマスカット	バックしょうゆ バンバンジー ソース

※「さっぽろみそラーメン」はラーメンとスープを別々で届けます。お皿にラーメンを入れて、スープを上からかけて食べて下さいネ！

by 宮田.見てるか。

◀愛知県／宮田見てるか

給食シリーズ第2弾

ロボットがにぎるお寿司
板前さんに変ってロボットがまぐろ・いか・たこなどを一つ一つ包装した大変衛生的なお寿司をその場で作ります。

このロボットがにぎるお寿司しと聞いたらおどろいたが、見にいったら、一個一個がぐちゃぐちゃで、評判が悪かったため、2日で彼は姿を消した。
BY. 勇者うっちゃ

▶東京都／勇者うっちゃ

見てみたかったナァ

マスダ

へんなとこからへんなモン出して…一瞬、ギクッとしたぜ！

変形…

ばかめ!!

◀山口県／石野浩二

おー、誰かと思えば…

この前にあった

プロコフィエフ　ベルディ　クロフェ

所ジョージさんに、ハドソンの中本さんに、エビイチさんでは

あーりませんかっ!?

▶神奈川県／ふくまるくん

おかしいけど音楽の教科書を切りとるなよ

伝統の一筆書き
スーパースターソルジャーの
敵さんのたま

私になにかついてるの？

どうしてぜっこしてよけるの？

へっどんなもんだいっ!!

◀兵庫県／きんたろう

神奈川県特産 コケッコー 松坂屋

なぞのアイテム？

へんな特産物シリーズもできそうだね

▲滋賀県／加藤以康

CDロムマガジン、ウルトラボックスで木村さんのにがお絵山ほどかいたから見てくれよ！

ドラクエ？新アイテム
キムラのつばさ
どうだっ!!
おそろしや〜
どんな効果があるのか？
似てないな……
byハリアくん

▲栃木県／ハリアくん

広告でマチガイを
さがしていたら、
●スーパー生ぎょうざ
㊒248円の品
というものには
おどろいたが、
＊超高級スーパーデラックス畳
新畳1畳10万円〜3万円も有ります。
にはコシがぬけた。
※こんなものに「スーパー」とつけてなにになるんだ？

▲三重県／まさカス

超高級とスーパーデラックスっておなじイミだよなー

PCフィーバーも忘れずに送ってね!

P.76のアンケートハガキにあるマス目に、3ケタの好きな数字を書いて送ろう。コンピュータが、当選番号を決定するぞ。

《締め切り》11月末日消印有効
《発表》本誌2月号誌上
《賞品》賞品および当選者数は、毎回同じ。下の通りだ！

10月号募集PCフィーバー当選者発表

金賞 515
113

銀賞（下2ケタ）
37 89
51 81
10

金賞当選者ー好きなPCソフト1本（5名）

愛知県	堺谷康行
岡山県	西　泰宏
山口県	金重裕之
徳島県	佐賀大蔵
愛媛県	水谷直人

銀賞当選者ー月Pオリジナルグッズ（30名）

宮城県	加藤一昭
栃木県	海老原晴紀
群馬県	関　伸哉
群馬県	三輪　智
埼玉県	福原啓吾
埼玉県	金子由起夫
千葉県	今野咲子
東京都	小山内裕樹
東京都	杉山啓介
東京都	篠原宏枝
東京都	山下　潤
東京都	吉川　薫
東京都	辻　健司
神奈川県	阿部宏明
神奈川県	森嶋清二
神奈川県	鶴田　晃
富山県	氷見　孝
石川県	古川将貴
岐阜県	林　伸之
静岡県	望月　崇
京都府	岡本真理
大阪府	上原章弘
大阪府	山田剛志
兵庫県	門田義幸
奈良県	津本宏樹
広島県	寺田真穂
山口県	藤井一彰
山口県	鮫島弘宣
福岡県	久森行剛
福岡県	斉藤智弘

10月号読者感謝祭第2弾当選者発表!!

特賞　PCエンジンGT（10名）

福島県	折笠圭介
茨城県	松田健市
埼玉県	斉藤智宏
石川県	北川麻里
三重県	南平貫志
兵庫県	杉之原栄隆
広島県	小野聡一郎
香川県	藤田泰博
熊本県	平上照康
沖縄県	仲宗根裕

副賞　オリジナルテレカ（30名）

北海道	山田　充
北海道	鈴木賢二
岩手県	小田島孝英
山形県	渡部和彦
福島県	後藤健人
茨城県	小松義明
千葉県	日向重喜
千葉県	文屋成人
東京都	松木大輔
長野県	清水　健
長野県	中沢公彦
岐阜県	平野浩二
静岡県	滝　泰幸
愛知県	高木忠泰
愛知県	早川和男
三重県	水谷　司
滋賀県	社納竜也
京都府	大野宏暢
兵庫県	梶　恭彰
兵庫県	天野　綾
鳥取県	深田隆徳
岡山県	塚村政之
広島県	山口智昭
広島県	小山義徳
神奈川県	森永　修
福岡県	辻田浩伸
福岡県	西元洋一
熊本県	宮崎修一
宮崎県	杉山孝博
鹿児島県	永仮新司

第2回ニンジングランプリ第3ヒート

〈ポイント8〉
ふくまるくん（神奈川県）
〈ポイント6〉
毒毒ゾンビ（群馬県）
ダイナマイト木戸（東京都）
CAR-2（愛媛県）
〈ポイント5〉
ひろなみほ（愛知県）
ガデム艦長（大阪府）
ゴエモン（長崎県）
きゃらべえ（宮城県）
美夜受（神奈川県）
〈ポイント4〉
せさみ・すとりーと（東京都）
UNICORN（京都府）
くりまろ（静岡県）
きゅまいら（愛知県）
クラレンス（千葉県）
〈ポイント3〉
SUPERオレオ（新潟県）
ハチスケ（埼玉県）
MS-17（神奈川県）
猫似こばN（埼玉県）
安藤充謙（千葉県）
シーチキンU樹（埼玉県）
天羽まう（静岡県）
にぴくん（北海道）
近鉄！健先生（静岡県）
つづく（静岡県）
カブトガニ餅の地元（愛媛県）
鷹野翔子（埼玉県）
河野よりより（千葉県）
切りさきジャック（富山県）
はじけるK（広島県）
みつくに（兵庫県）
D.S.TAKA（北海道）
アドルタナカ（千葉県）
コウONE（和歌山県）
フェァリー（千葉県）
こんほ（韓国）
宇宙皇子（神奈川県）
寿カニイチ（神奈川県）
まさカス（三重県）
くんち（滋賀県）
多魔（富山県）
種加桂介（宮崎県）
かすみや食堂（福岡県）
渚丸（三重県）
いちじく（千葉県）
フジオ（大阪府）
発売延期太郎（東京都）
のりたま（山形県）
明延くん（山口県）
〈ポイント2〉
テクニカル・オクトパス（茨城県）
やむなあらん（東京都）
メタルスライムB（福岡県）
ウ！マンボ（群馬県）
スリーペア（兵庫県）
すかーい！変身（青森県）
ぺっかのやりき（鳥取県）
山越貴宜（栃木県）
中ぼん（栃木県）
はみこん（福岡県）
ポチ（愛知県）
ア（愛知県）
伝説の虎龍（福島県）
イシュド・ヴァーン（東京都）
きんたろう（兵庫県）
リリアの恋人と書きたかった（埼玉県）
勇者うっちゃ（東京都）
USI1990（東京都）
ベービー原田（大阪府）
泉野明（福島県）
わんだーまりあ（兵庫県）
りーやん（長野県）
さくら（滋賀県）
小規ケンジ（東京都）
前田ひあき（愛知県）
藤元英樹（奈良県）
〈ポイント1〉
八木ナナ（長崎県）
浜森ねむ（山口県）
雅麗斗（神奈川県）
麻生美鈴（兵庫県）
今西よしき（宮城県）
鯨（神奈川県）
暁一穂（愛知県）
ヨシオ（新潟県）
サンダーボム（神奈川県）
ムビムビ（福岡県）
藤野賀亮（新潟県），
水でっぴゅ（北海道）
阿保（北海道）
北斗野拳（宮城県）
日本広（福岡県）
森まりも（愛媛県）
爆発卍歌麻呂（広島県）
秋海べるの（栃木県）
ジェネラル（滋賀県）
ブーマン（山口県）
緑髪の娘理（埼玉県）
笠原弥介緒琵琶次郎直海（兵庫県）
コアクマンロクベ（長野県）
ねたろう（茨城県）
花月佃竹（長野県）
ミーちゃん（新潟県）
PC源仁（東京都）
のりこ（神奈川県）
いずみん（宮城県）
キングスライムIII世（埼玉県）
PC7（和歌山県）
草っ手増代（東京都）
へっぷり大魔王（長野県）
ビックバナナの友（東京都）
ニコルッテルくん（福岡県）
宮下圭祐（東京都）
てちゅー（東京都）
まんさく（東京都）
そんじゅう（広島県）
笹川正樹（新潟県）
やまくん（秋田県）
どんぐり（群馬県）
つーたん（東京都）
川下信康（東京都）
ふくまるクンチR－2（千葉県）
三岩将男（埼玉県）
早瀬未沙（新潟県）
石坂光庸（兵庫県）
ゆれるリリアのむね（宮城県）
クライシス4649（静岡県）
おそざきしおん（北海道）
魔界肝臓（岐阜県）
まん（石川県）
KARIKO（大阪府）
QPエンジン（岐阜県）
平田清勝（福岡県）
石原大阿（愛媛県）
特攻野郎Bチーム（茨城県）
Mrモヤ（宮城県）
寺子屋（大阪府）
蘭丸（東京都）
なか（愛知県）
アンドリュース（千葉県）
ウォーロックのぴぴん（兵庫県）
たろすけ（埼玉県）
ダンカン（宮崎県）
きんぎょのくそ（大阪府）
むなしおくん（熊本県）
PC便人（福島県）
A to Z（神奈川県）
もうすぐ20歳（東京都）·
バスコダ・ガマ（大阪府）
どらい（兵庫県）
石野浩二（山口県）
信用金庫（大阪府）
100M（愛知県）
いいす（高知県）
塩見徳康（京都府）
北極ペンギン（北海道）
桃太郎君参上（大阪府）
炎の勇者（大阪府）
木村スネ夫（奈良県）
お年寄りさあ（茨城県）
神奈川研（神奈川県）
自来也（東京都）
荒木太一（愛知県）
かずかず（福岡県）
ンジンニ（兵庫県）
響笑翔衛斉（奈良県）
北海道男（北海道）
パワーリーグ5（福島県）
たこやき（大阪府）
馬鹿ザーる（千葉県）
CoCoコーラ（長崎県）
ナゾ太郎（大阪府）
ぺっぺ（三重県）
大本幸宏（島根県）
ケルベロス（埼玉県）
フィル・メヒム（広島県）
すらいむ・珠ちゃん（長野県）
宮崎正人（千葉県）
アンパンマンJr（岐阜県）
ゆっこ天ぷる（兵庫県）
シカシマン（群馬県）
XM－177E2（福島県）
ホイエ・ホイエ（神奈川県）
久保やん近藤（愛知県）
岩野漠（東京都）
ぴぐみい（長野県）
クリクリ（兵庫県）
よくR－BROTHER（千葉県）
究極タムー（シンガポール）
PN多数の為割愛（東京都）
錯乱坊（神奈川県）
アメリカン・ジュジュ（奈良県）
昭和（静岡県）
AO（大阪府）
SSS（埼玉県）
スケイラ（宮城県）
やまぐ（新潟県）
アリナントイフ（静岡県）
ヨグリトース二世（長崎県）
エルフ2／2（岐阜県）
うぉーくん（山口県）



〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館　月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑫○○○コーナー

10月号ビッグプレゼント当選者発表

①パワーリーグIII（5名）
秋田県　伊藤利仁
三重県　向井勇人
奈良県　佐藤憲一
和歌山県　片川憲一
山口県　田中一史

②桃太郎活劇（5名）
北海道　久米千鶴子
岩手県　海端　博
岐阜県　島川紀代子
佐賀県　森真一郎
熊本県　出田　大

③ドンドコドン（5名）
北海道　中島洋行
茨城県　新堀友寛
東京都　光永　豊
滋賀県　森田真司
兵庫県　橋本広徳

④パズニック（2名）
埼玉県　加藤孝司
岡山県　佐倉康浩

⑤ラビオレプススペシャル（3名）
山梨県　山本昌志
富山県　梶田弘史
大阪府　十河康二郎

⑥ぬいぐるみ（5名）
青森県　豊田愼樹
埼玉県　吉野さくら
東京都　横山やすし
長野県　大川明久
石川県　元田和之

⑦F1サーカステレカ（3名）
東京都　佐々木幸男
京都府　山口伸也
熊本県　坂本益生

⑧シール（5名）
東京都　野口周治
東京都　橋本一郎
奈良県　奥本幸司
奈良県　内山　淳
青森県　田所健一

⑨Tシャツ（3名）
神奈川県　神宮司敏弘
群馬県　滝沢幸治
熊本県　富永佳樹

⑩下じき（10名）
北海道　宮成隆行
福島県　根石　裕
群馬県　八木卓郎
神奈川県　小島芳宏
長野県　池田洋一郎
新潟県　池井一矢
岐阜県　山村正典
大阪府　鳥居良行
岡山県　萩原辰夫
福岡県　川北容由

⑪ポスター（5名）
千葉県　近藤浩明
東京都　高木　茂
大阪府　木本竜也
愛媛県　長井辰紀
愛媛県　横畠健三

⑫迷宮のエルフィーネ（5名）
愛知県　改田大朋
滋賀県　林　光明
和歌山県　中尾景子
香川県　北原省吾
福岡県　駲田将延

⑬デビルクラッシュ（3名）
山梨県　小島　信
福井県　加藤雅之
島根県　足立啓作

⑭ダライアス・アルファ（30名）
青森県　宮本　至
岩手県　佐藤祐介
宮城県　千葉淳一
秋田県　松橋幸一
山形県　星　貴晴
茨城県　浅倉教男
栃木県　丹澤直頼
埼玉県　芹田高充
千葉県　横関直史
東京都　伊東照洋
神奈川県　関口準一郎
新潟県　荒木哲郎
富山県　長草優子
石川県　小坂宏之
静岡県　菅尾佳宏
愛知県　中橋正人
京都府　西谷明子
兵庫県　大山昌彦
鳥取県　西村　誠
鳥取県　下田喜央
広島県　末森　忍
香川県　三好誠弘
高知県　島津岳志
福岡県　江藤宏明
佐賀県　山田幸次
熊本県　高瀬　明
大分県　浅田勝彦
宮崎県　鎌田和憲
鹿児島県　田平　保
沖縄県　吉田　茂

⑮PCエンジンコアグラフィックス（1名）
徳島県　遠藤信也

⑯ステーショナリーセット（10名）
石川県　北川麻里
東京都　伊藤博康
東京都　本間　薫
福井県　橋本千里
静岡県　田村敦浩
愛知県　向井博史
大阪府　森田周行
大阪府　西沢克展
大阪府　重田正恭
兵庫県　浜田進一

⑰ザ・ベスト・オブ光栄（1名）
長崎県　本田秀寿

⑱ナムコベストヒットパレード（1名）
山梨県　小林知広

⑲ラストハルマゲドン全曲集（1名）
東京都　小島雄司

⑳スーパースターソルジャー組曲（1名）
茨城県　植田房幸

㉑デビルクラッシュ／エイリアンクラッシュ（1名）
島根県　石川大己

㉒原人色紙（10名）
岩手県　浅野寛典
宮城県　松下敏信
秋田県　吉井秀和
埼玉県　富永正充
石川県　三田弘泰
兵庫県　山崎真澄
広島県　小田　修
高知県　太田　睦
福岡県　井上元作
宮崎県　菅原裕巳

㉓CDソフトケース（5名）
福島県　佐藤頼親
栃木県　大阿久良久
群馬県　井上　忠
愛知県　野口　太
長崎県　石田浩司

㉔ボードゲーム（3名）
岩手県　飛内　譲
山梨県　和田修幸
滋賀県　山田　史

㉕マイクロダイナミックステレオヘッドホーン（5名）
神奈川県　越後屋和広
愛知県　新井辰哉
兵庫県　竹浦義人
和歌山県　中田博規
広島県　森本浩司

㉖テレメモ（5名）
北海道　村上茂正
山形県　大久保大祐
千葉県　小林純一
福井県　加藤　渉
愛媛県　工藤雅博

㉗コードレスホーン（1名）
島根県　月森敏夫

㉘サウンド・メール（2名）
岩手県　伊藤健慈
宮崎県　小泉誠樹

㉙XE-1PRO（3名）
宮崎県　斎藤祐輝
茨城県　国母岳之
長崎県　田崎隆治

㉚PC原人バッジ（3名）
千葉県　福眞達也
愛知県　安藤智之
大阪府　奥田武志

㉛PC原人シール（5名）
福岡県　岡本慶人
熊本県　成田美子
大分県　北野麻人
鹿児島県　稲垣裕之
鹿児島県　的場　宏

㉜高橋由美子サイン入りポスター（5名）
神奈川県　野村耕介
富山県　若松　潤
京都府　大石淳史
兵庫県　本田貞浩
沖縄県　知念　毅

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート

寒い夜に心暖まるプレゼント!!



イヤッホー!!スキーシーズン到来！
今年は冬でも元気全開で行こうぜぇ〜〜〜!!

●この本について

1 「月刊PCエンジン」12月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。

①メルヘンメイズ ②イースIII ③三国志〜英傑天下に臨む ④ボンバーマン ⑤スピンペアー ⑥バイオレントソルジャー ⑦桃太郎伝説II ⑧大旋風 ⑨らんま1/2 ⑩カダッシュ ⑪トイショップボーイズ ⑫サンダーブレード ⑬チャンピオンレスラー ⑭魔界プリンスどらぼっちゃん ⑮ZIPANG ⑯ULTRABOX Info ⑰カットビ！宅配くん ⑱クロスワイバー ⑲デコボコ伝説 ⑳J.B.ハロルド殺人クラブ ㉑PCエンジン+ ㉒パソコンゲームの逆襲 ㉓ニンジン倶楽部 ㉔サイバーナイト ㉕エアロブラスターズ ㉖プリンセスカフェ ㉗遊楽専業団 ㉘激烈技スペシャル ㉙P・B・S ㉚赤色パラダイス ㉛PC原人II ㉜天聖龍 ㉝キックボール ㉞魔笛伝説アストラリウス ㉟レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ ㊱迷宮島スペシャル ㊲立体将棋（森田将棋） ㊳おぼっちゃまくん ㊴マスター・オブ・モンスターズ ㊵トリッキー ㊶アウトラン ㊷バーニングエンジェル ㊸カメレオンアイズ密林の迷宮 ㊹マンホール ㊺エターナルシティ ㊻えるでぃす ㊼ワラビー!! ㊽まんが・神楽坂DX ㊾別冊・バスティール攻略ガイドブック



●その他について

2 あなたが現在購入を予定しているゲーム機は以下の中にありますか。もしあれば最初に買いたいものと2番目に買いたいものを1つずつ答えてください。

①PCエンジンGT ②PCエンジン通信ブースタ ③PCエンジンCD・ROM² ④スーパーグラフィックス ⑤スーパーファミコン ⑥セガ・メガドライブ ⑦セガ・ゲームギア ⑧PC-286C（PC CLUB） ⑨この中にはない ⑩買う予定はない

3 あなたがPCエンジンソフトを買うとき、主にどんなことを重視しますか。以下の中から2つ答えてください。

①容量 ②難易度 ③操作性 ④キャラクタ ⑤ジャンル ⑥音 ⑦グラフィック ⑧値段 ⑨その他

4 あなたは自分のゲームソフトを中古ソフト店で売ったことがありますか。

①何回かある ②ある ③ない

5 あなたはゲームミュージックのCDやカセットテープを買ったことがありますか。

①よく買う ②買ったことがある ③買ったことがない

6 CD・ROM²を持っている人に質問します。あなたは現在PCエンジンの音をどのようにして聴いていますか。

①テレビ（モノラル）で聴いている ②ステレオ音声対応のテレビで聴いている ③ステレオラジカセで聴いている ④ステレオから出力して聴いている ⑤ヘッドホンで聴いている ⑥わからない ⑦その他

7 あなたが持っているソフトの中で、今一番熱中しているゲームの名前を1つ書いてください。（PCエンジン以外のソフトでも結構です。）

8 あなたのPCエンジンはどのようにテレビに接続して使用していますか。

①アンテナのケーブルと切り替えて使用している ②テレビに直接接続している ③ビデオデッキに入力して使用している ④わからない ⑤その他

9 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

10 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

11 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

12 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊙ファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭GBプレス ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で135名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは11月29日消印有効。当選者の発表は、12月26日発売予定の「月刊PCエンジン」2月号です。

★どんどん応募してね！

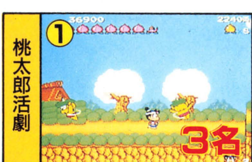
BIG PRESENT

なんと合計135名ときたもんだ!!

ハドソン提供

PCエンジンソフト

キュートに大暴れする桃ちゃんに、愛を感じたアナタに。女湯ものぞけてぐふふのふ♡



①桃太郎活劇 3名

ナムコ提供

PCエンジンソフト

血しぶきドッピュン内臓グチャグチャのホラーゲームか、2人同時プレイで白熱のF1レースか。君ならどっち?



②スプラッターハウス 3名



③ファイナルラップツイン 3名

フェイス提供

PCエンジンソフト

2Pモードも加わったおなじみ"はにい"のスーパーアクション!



④はにいおんざろおど 3名

ヒューマン提供



⑤ヒューマンTシャツ5名



⑥バスティールテレカ 5名

非売品のオリジナルグッズで渋くキメてよ!

NECアベニュー提供



⑦アウトランビデオ 5名

日本テレネット提供



⑧デコボコ伝説～走るワガマンマー～ ボールペン50名



⑱電子手帳1名



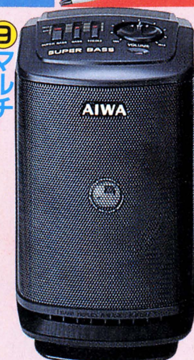
⑲マイクロスコープ 5名

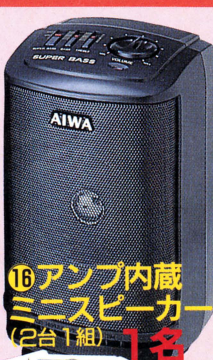


⑨マルチタップ 10名



⑩ボードゲーム 3名





⑯アンプ内蔵ミニスピーカー(2台1組)1名

ミュージックCD各1名





⑪パロディウスだ!



⑫マーベルランド

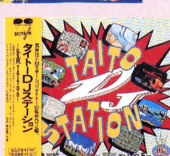


⑰ドラゴンクエストカジノトランプ 10名





⑬エア・バスター



⑭タイトーDJステーション



⑮レジェンド・オブ ヒーロー・トンマ



⑳CDソフトケース 5名







㉑ボイスチェンジャー 3名







㉒ステレオイヤーレシーバー 5名



㉓西野妙子サイン入り下じき 10名

74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう!応募のきまりを読んでね!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

Enjoy Hudson

友情10



監督・総指揮 さくまあきら
キャラクターデザイン 土居孝幸
ゲームミュージック 関口和之
演出 桝田省治

PCエンジンをもっている人、全員に絶対、遊んで欲しい!!大自信作!!
超エンターテイメントRPG「桃伝II」堂々の完成です!!!

17 人。最大瞬間パーティ人数はなんと17人!!お地蔵様も活躍するぞ!


潮吹の村をゆく桃太郎


ウンチも仲間だ


うわさのテカたろう



45 分(平均)に1度君のアゴを落とすイベントの嵐!!


村人が金太郎アメに!


竜宮城をとりもどせ!


ウサギとカメの競争?


横画面の氷の塔!!


巨大地蔵の意味は?


茶ガマ村を救え!!


HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

00000馬力。

新たな強敵の名は「地獄王」だ！

地獄の底からよみがえった、こいつが本当の鬼の王様だ。地獄王の力は桃太郎の約1万倍。さすがの桃太郎も1人じゃこいつにはかなわない……。そこで登場するのが金太郎、浦島太郎をはじめとする10人の仲間たちだ!! 必ず君の力で地獄王をこらしめてくれ!! 頼んだぞ!!



PC Engine

バックアップメモリ対応ソフト

©1990 HUDSON SOFT

180 種類の鬼軍団が強引に戦闘を盛り上げる!!


踊る「ラッキーおにダ」


歌う「マシラ」将軍


鬼もパーティで出現


投げる「カネの亡者」

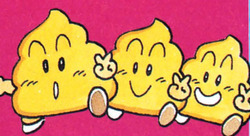

燃える「リングの鬼」


おなじみ「黒ガッパ」

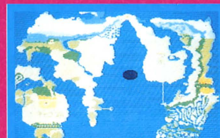
お正月はコタツとみかんと「桃伝II」で決まり！

3 匹のおともへの「命令コマンド」も超充実


犬は洞窟の偵察だ


ボクたちもつれてってネ!!


キジは地上の偵察だ


サルは地図を見る

犬	洞窟偵察	お使い	敵呼ぶ	地面掘る
サル	地図見る	物さがす	野　宿	雲呼ぶ
キジ	地上偵察	村ひえん	運　送	医者呼ぶ

これがおともの「命令コマンド」(技0)だ！

ゼッタイもらえるプレゼント!!

「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送って下さい。全員に他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントしちゃうぞ! 詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね！



絶好調 発売中!!


スーパー桃太郎電鉄 5,800円(税別)


桃太郎伝説ターボ 5,800円(税別)


桃太郎活劇 6,500円(税別)

お願い 桃太郎伝説IIにはパスワードがありません。必ず「天の声2」等のバックアップユニットをご用意ください。よろしくお願いします。

バッテリーバックアップシステム **天の声2**

楽しく遊ぶための必需品。！
好評発売中!! 2,600円(税別)

桃太郎伝説II

PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK

12月22日(土) 発売予定!!

比べてみよう! 6メガでこの価格は奇跡だ!!
希望小売価格 **7,200円**(税別)

PCエンジンの新作情報が聞ける **テレホンPCランド**
一番近いところに電話してくれ!!

札幌011-814-9900　名古屋052-586-9900　広島082-814-9900
東京 03-260-9901　大阪 06-251-9900　福岡092-713-9900

Enjoy
Hudson

PCエンジン CD-ROMシステム



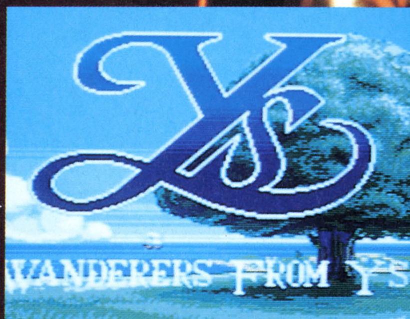
Falcom ©
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

水晶球の邪悪なるもの

Ys

イースIII

長く続いた平和が崩壊しつつある…。
世界が邪悪なるものに支配されようとしている今、
アドルが再び立ち上がる。
愛とロマンと感動に満ちた壮大な冒険が
再び始まろうとしている。





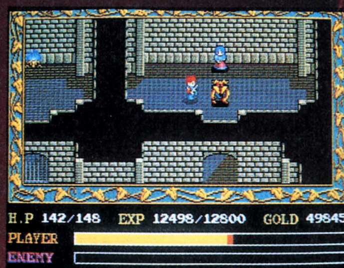
まもなく爆発売！

12月発売予定！
予価7,200円（税別）

©1990 HUDSON SOFT
©1989 FALCOM

「イースI・II」も好評につき限定追加発売









「イースIII」が発売される今日でも、まだまだ健在「イースI・II」！
大人気のイース、イースIIを1枚のCD・ROM²に完全移植！ビギナーから
マニアまで楽しめる、アクションロールプレイングゲーム不朽の名作！
「イースI・II」を持ってこそ、CD・ROM²の意味がある。

10月30日追加発売
7,800円（税別）

©1989 HUDSON SOFT
©1987, 1988 FALCOM



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所 札幌・名古屋・福岡

キャッチ・ザ・ハート
TAITO

臨場感あふれる高度なアクションRPG

カダッシュ
CADASH

Hop!

プリンセスを救うために
怪物バーローグに
立ち向え戦士達！

ヒントを聞いたりお金を集めてドンドン進め！





モンスターを倒してサラサ姫を奪回せよ！

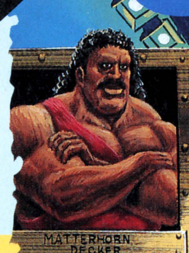
※画面は開発中のものです。

1月発売予定
価格6,600円
上記価格には消費税は含まれていません。
PCエンジン HuCARD

Ste



ドロップキックや関節技でやっつけろ！









必殺技で荒くれどもを
やっつけろ！

4人同時プレイ、2P対戦、
タッグマッチもできる！

チャンピオ
CHAMPION

退屈ダナンテ

ついに新領域へ、驚異のカーチェイス+シューティング

Jump!



PC Engine

犯人は最強のプロだ!
人質救出は君の腕しだい!!



SPECIAL CRIMINAL INVESTIGATION

エス・シー・アイ

1月発売予定
価格7,200円

上記価格には消費税は含まれていません。

PCエンジン *HuCARD*

タイトー・サマーフェスティバル'90
BURAI FIGHTER真夏の決戦
決定!!全国ランキング

順位	氏名	年齢	地区	得点
1	高木幸司	17	名古屋	428,900
2	木原昌之	18	名古屋	422,880
3	塩谷健一	16	名古屋	418,540
4	島田友裕	16	名古屋	391,750
5	石橋昌大	16	大阪	379,890
6	田辺智秀	17	東京	369,760
7	浜崎孝志	17	大阪	369,450
8	日野藤崇	15	大阪	369,040
9	切石 諭	16	札幌	363,010
10	上野純裕	18	札幌	356,970
11	磯部恭哉	17	福岡	353,920
12	平嶺洋一	16	大阪	349,220
13	濱 英彦	17	東京	348,030
14	山内達也	15	東京	340,370
15	野田和孝	16	東京	334,220
16	佐々木秀徳	16	札幌	326,810
17	天上直人	13	大阪	324,130
18	藤生昭彦	17	東京	316,300
19	東海林 淳	13	東京	314,240
20	河口裕介	16	名古屋	308,010
21	竹屋正典	20	福岡	304,110
22	山崎 浩	17	大阪	302,670
23	市川賢一	17	大阪	297,610
24	荒尾桂介	16	福岡	289,920
25	久保雄樹	20	福岡	282,190
26	森田 遊	14	大阪	271,640
27	二瓶義弘	18	札幌	261,870
28	南 宏昌	14	札幌	260,820
29	堀 博幸	17	札幌	241,390
30	田中裕典	18	福岡	222,420
31	寺田正人	15	大阪	221,160

※全国5大会総予選参加者1,015名
決勝進出者131名、途中ゲームオーバー 100人

おめでとう





試合がエキサイトすると場外乱闘も…

PCエンジン *HuCARD*

12月発売予定
価格6,600円

上記価格には消費税は含まれていません。

※画面は開発中のものです。

イワセナイ

株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京●03(239)4000 高松●0878(33)6340

© TAITO CORP. 1990

オモシロさいっぱい!

PC Engine

HE system HuCARD



キックボール

野球とサッカーとドッチボールのオモシロいところばかりをまぜて作ったようなスポーツ
キックボール。登場キャラもプロレスラー、カッパ、エイリアンとユニークな奴らばかり。
シュビビンマンの太助とキャピ子も登場するぜ!

'90年11月23日発売　価格6,200円(税別)

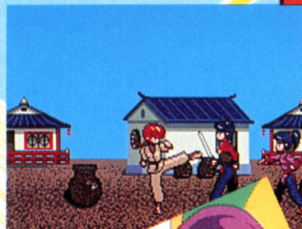


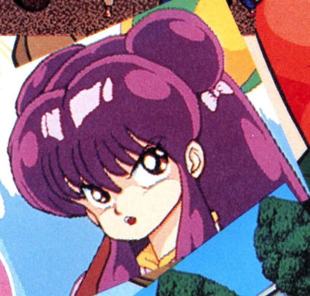
メサイヤ NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル　TEL.03-486-6311～5
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時～18時

君が乱馬だ!!

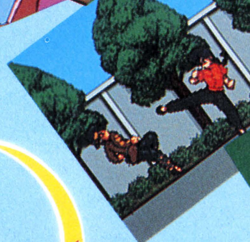


今まで漫画やアニメで観るだけだった「らんま½」の世界が君のもとへ! 迫力のバトルアクション! おたくも黙ってうなずくビジュアルシーン! ゲームキャラは自由自在の操作性、君の思うまま、まるで自分の分身のようだ! パッドをもった瞬間から君が乱馬だ!!













RANMA NIBUNNOICHI

らんま½

©高橋留美子 小学館・キティ・フジテレビ

12月発売予定

価格6,800円(税別)

●全国書店でも、発売予定!

TVアニメ 絶賛放映中!

「らんま½熱闘編」

フジTV系 毎週金曜日午後5:30



Young MASAYA メサイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311~5
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時~18時

PCエンジン特別救助隊

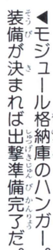
SRT SPECIAL RESCUE TEAM

すっかり涼しくなって暖房器具がないとつらくなってきたね。今月はSFマニアにも大人気のRPG「サイバーナイト」と、2人同時プレイも楽しいシューティングゲーム「エアロブラスターズ」の2本を攻略してみたぞっ！

サイバーナイト

トンキンハウス／発売中／6800円 4M SAVE

今回はQ&A形式で君の冒険をサポートするぞ


◀モジュール格納庫のハンガー。装備が決まれば出撃準備完了だ。

RPGと言えば、剣や魔法ってのがすぐ頭に浮かぶけれど、気分を変えてSFの世界でRPGしてみないか！というのが、この「サイバーナイト」。白熱のメカ戦や宇宙の謎にせまる展開は、君もナットクしてくれるはずだ。さて今回は、そんな君の冒険の、つまりそうな部分を手順を追ってお助けしてしまうガイドなのだ。本当は自分で解決するのが一番だけれど、困った時のSRTなので使ってやっておくんなさい。



Q クジラのうたう「よろこびのうた」はどうしたら意味がわかるの？

A さて、トレーダーから聞いた「よろこびのうた」。これを録音していけば、オイシイ情報が手に入るってことで、早速ジャーゼラへ。といってもクジラ達のいってることはチンプンカンプン。となると翻訳機でもナイと…まてよ、そういやあトレーダーの1人が情報を…ということで再びラーブンへ。ジャンスで木彫りを探し、翻訳機を手にいれたらクジラさんの所へ。彼らの話を聞けばどうすればいいかわかるはずだ。



◀ジャンスにある収容所。ここをたたいて人々を救いだすんだ。すると木彫りが手に入る。

▶木彫りをもらったら、ラーブンへ。トレーダーの1人と自動翻訳機と交換してもらおう。


◀う〜ん。一体何をいってるのかわからない。翻訳機でもあれば…。



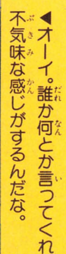
▶彼らの話では、この下にバーサーカー達の海底基地があるという。早速、破壊してしまえ！

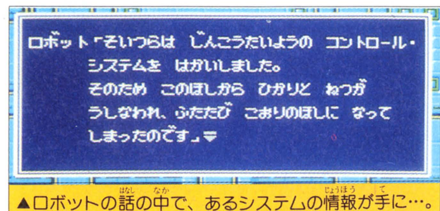
◀水の流れにうまく沿って基地に潜入。中枢部の敵をやっつければ基地は破壊される。

▶お礼にうたってくれる「よろこびのうた」しっかり録音したら、再びラーブンへ。

Q シークラーのカエルどんな意味があるの？

A 何をしても、ウンともスンとも言わないカエル達。唯一話せるロボットも何言ってるかわからない。これは困ったと思ってる所に先ほど手に入れた翻訳機が役に立つんだな。ロボットの話を聞くと、とっても重要な情報があるので、聞きもらすな。


◀オーイ。誰か何とか言ってくれ。不気味な感じがするんだな。



▲ロボットの話の中で、あるシステムの情報が手に…。

Q トレーダー達のオイシイ情報、ぜひぜひ早く手に入れたい!!

A 商売ひとすじのトレーダー達。関西弁が味をだしてるよね。でも彼らの話には、と〜っても重要なことがあるので、聞きもらさず手に入れたいよね。色々なイベントをクリアしたら、ここに戻ってくることが大切なんだ。特に下の2つの情報は、なるべく早く手に入れたい。さあ商売根性のあるトレーダーを早く味方につけちゃおうぜ！



▲これは「よろこびのうた」を録音してくれればOK！

トレーダー「こだい しゅぞくは メンターナと はなしの
できる きかいを もってたんや そうです。
それさえあれば メンターナは なんでも
ねがいを かなえてくれるんです。」

▲何でも願いをきいてくれるって！ナントカボールみたいだけれど、ぜひ地球に帰りたいんだ。帰しとくれ。

トレーダー「いま、ものすごいぶきを かいはつしてる
さいちゅうですねん。
もうちょい まっとくんなはれ。」

▲ものすごい武器。そいつぁ聞きずてならないぞ。実は、この武器ほんと〜にモノスゴイんだ。早く欲しい！

トレーダー「ついに、 かんせいしました！
しんへいき ディスインテグレーター！
すごいいりょくでっせ。」

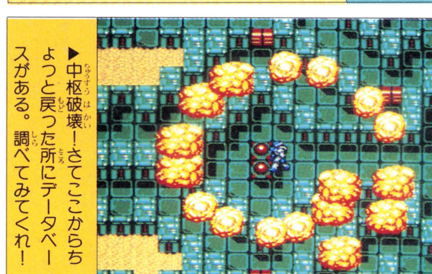
◀早くおくれ!!でもやっぱり何かと交換なんだろうな。あんまり無茶いわないでくれよ。

Q メンターナって誰？一体どうやったら会えるのか教えてちょ！

A 宇宙海賊をやっつけることが、とりあえず目的だったけれど、地球に帰るってことを忘れてはいないかい。といってもどーしたらいーのか…まてよ、確か何でも願いをかなえてくれる人がいるっていってたな。メンソレータム…じゃなくってメンターナ！彼女に会えば何とかなるんじゃないか。というわけで彼女に関する情報が欲しい！そんな時、イブラッドからSOSが。じゃちょっと行ってみっか。



◀バーサーカー艦を発見！とりあえず海賊退治をしてから情報探しといきますか。



◀中枢破壊！さてここからちょっと戻った所にデータベースがある。調べてみてくれ！

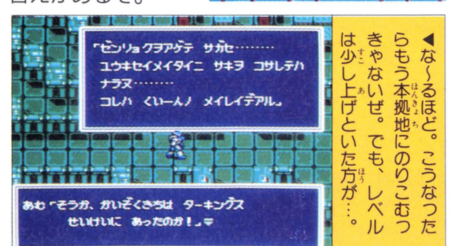
「4ツノもにゅめんとト クロイきゅーぶ……
ソレガ めんたーなノ ヒミツヲトク カギデ
アル………ユウキセイメイタイ ヨリモ
サキニ ハッケン セネバナラヌ」

◀メンターナに会うための条件を教えてくれるんだ。

Q 海賊の本拠地ってどこかいな!?

A この宇宙海賊を倒すことが、目的だったんだよね。そのためには敵の本拠地を見つけて、一気にたたきつぶすのがてっとり早い。それに何だか、奴らを倒すといいものも手に入りそうだ。例のデータベースに答えがあるぞ。

トレーダー「かいぞくを やっつけてくれはったら おれいに
しんがたジャンプ・ジェネレーターを
さしあげまっせ。」



◀な〜るほど。こうなったらもう本拠地にのりこむっきゃないぜ。でも、レベルは少し上げといた方が…。

Q ついでにお願い！黒いキューブってどこ？

A メンターナに会うには、4つのモニュメントと黒いキューブが必要なのか。モニュメントの位置はデータベースが教えてくれたけど、キューブねえ…まあイブラッドに来たついでに廃墟でも入ってみるか。何かあるかもね。



◀おおっ－あの黒い立方体は!!まさしく黒いキューブだ。いやあこんな簡単に見つかるとはついてるねえ。

戦い方をキワめるのだ

メカ同士が激突する戦闘シーン。見とれていると死んじゃうぞ。といった所で有利な戦いの進め方。ちょっとだけ教えちゃうぞ。

あむ サウルス 50 70
キリ タイタン 48 60
ウィンド レックス 41 50
MICA

◀戦闘開始だ。動ける範囲は有効に動いて接近しよう。敵の砲撃もさけられるのでおトクだ。

◀主人公にはこのサウルス。抜群に強いぞ！

◀ソルジャーにはタイタン。武器が豊富なんだ。

レックスは接近戦が有利。常に前に出て戦おう。

戦闘の基本は、敵に合った武器で戦うことだけど、いちいちめんどくさいよね。そういう時は、ちょっと時間がかかるけど、右の様に接近戦にもちこむのがよい。敵の砲撃も避けられるし一石二鳥。もちろん接近用の武器を装備しなくちゃダメだけど、これが強力なんだ。敵を囲んでしまうようにすれば、もうこっちのもの。

あむ サウルス 46 55
キリ タイタン 50 46
ウィンド レックス 4 2

©グループ SNE／TONKIN HOUSE

エアロブラスターズ

ハドソン／11月2日発売／6,500円 4M

PHASE4と5を中心にステージの突破法を紹介！

全面クリアをめざすためのテクニック大研究!!

PHASE 3までクリアしても、PHASE 4からは敵もかなり手強くなってくる。そこで今月は4と5を中心に攻略してみた。このゲームに出現する敵は硬いやつが多い。そこで、ショットは連射がきくように“P”は2個まで。同じステージでも、場所によって敵の出現パターンが変わってくる。アイテムキャリアが出たら、次のエリアに合う装備にしておこう。バスターフラッシュをうまく使うことも重要だぞ。

“P”は2個まで。それ以上取ると連射がきかなくなってしまう。

エリアによってアイテムをつけかえる。ここではリバース使用。

2人プレイのときしか使えないテクニックは、協力してどんどん使うようにしよう。

PHASE 1 ふつうの横スクロール面、ボス以外はみんなザコ!?

最初の面だけに、それほどやっかいな敵は出現しない。しいていえば、後半で発射台から飛び出して、誘導弾を撃ってくるやつと、ボス手前で出現して弾をバラまくやつくらい。

ボスはミサイルやレーザーなどの複合攻撃をしかけてくる。ボスが完全に姿を現したら、左上に移動しよう。ここならレーザーに当たらずに攻撃できるぞ。

どの場所でどのアイテムが手に入るのかしっかり覚えておくようにしよう。

この敵の誘導弾は撃破することができるぞ。

左上に移動し、連続でダメージを与えよう！

PHASE 2 高速スクロールエリアではバンパーを取り逃がすな!!

弾の数がやたらと多いので、逃げきろうとするのは危険！

慣れてきたら、ほしいアイテムの通路を通るようにしたいね。

初めのうちは、このPHASE 2で苦労するかもしれない。通路が狭い上に、高速スクロールに変わるエリアがあるからだ。手前でバンパー（壁と接触したときのショックをやわらげるアイテム）が出るものの、道を覚えていないとつらい。上下に砲台があるエリアはかなり長い。ここでは、バスターフラッシュを使うか、6方向、グリーンミサイルのどちらかのアイテムを使って進もう。

ボスの動きに合わせて連続攻撃。危ないときは逆側に逃げろ。

PHASE 3 やたらとしつこい敵ばかり登場する空中面 弾をよけきって画面の左上で構えて撃て！

雲の中から現れる敵は、弾を放射状にまき散らすやなやつ。怪しい雲には要注意。

PHASE 4は、鳥のような戦闘機がしつこく追ってくるステージ。こいつらは倒しても倒しても新しいやつが下から舞い上がってくる。だから、左の方にいて撃っていた方が安全だ。雲の中からいきなり現れるやつは、出現と同時にかなりの数の弾をまき散らすので注意しよう。ボスは、まわりの触手をひとつだけ残して、口を開いたとき中心部を撃とう。

弾数も多くて硬い敵。危ないときは前方へ移動。

頭を撃つと体が短くなってくる。小さくまわりこんで頭をねらおう。

触手を全部撃破してしまうと攻撃が激しくなるので注意しよう。

PHASE 4
慣性力が働いて思うように動けないステージ、障害物も多いので移動は慎重に行いたいね！

前のページでいったように、同じステージでも、背景がガラリと変わったり、敵の攻撃パターンが変化するのも、このゲームのおもしろさ。PHASE 4と5については、各エリア別に順を追って攻略していくことにしよう。この面では慣性力が働くので、急な移動をすると危険だぞ！

A 初めはザコばかり。気楽に進め

最初はザコがたくさん登場する。敵にまじってアイテムキャリアが出てくるぞ。障害物もないのでわりとラク。



▲合体する前なら触れてもへいき。4角にいると追いこまれてしまうので注意しよう。



▶撃つと色が変わるロボットたち。

B あちこちに障害物。後方からも敵が出現する



ブーメランを大量に投げる敵。左上で敵をひきつけて攻撃しよう。すぐ後で出る後方からの敵に注意。

宇宙のクズのように障害物がある。撃った弾がせき止められて敵を攻撃しにくい。おまけに衝突しやすいので、うまくすき間をくぐりぬけて攻撃しよう。ここで出現するキャリアから、リバースを取っておくと後方からの敵を倒すのに便利。



▶建物に入る前に、またもやザコたちのオンパレードだ。



▲リバースを取り忘れたときは、ミサイルのすき間をぬけよう。

▲後方からくる敵が去ると、障害物がないエリアに入る。

C 天地、後方からのすさまじい攻撃だ！

建物の内部に入ると、今までの戦闘がとてもラクだったように感じられる。とにかくすごい攻撃。地上後方から現れ、上に向かって弾を撃つやつ、さっきも現れた上空からミサイルを落とすやつ、レーザー砲台と、何でもありの状況。後ろの敵に注意しつつ、敵の弾から逃げながら攻撃だ。

▲下にいる敵は後方から現れ、ある程度弾を撃つととび上がってくる。



◀前方からも、ジャンプする敵が現れるぞ。



◀ナナメにレーザーを撃つ砲台にも気をつけよう。

D スピードの速い　弾を撃つ敵が出現!!

建物から出たところで出現する敵は、異常に速い弾をバラまく。敵の動きをよく見て確実に倒すようにしたい。



▲上下に移動しながら弾を撃ってくるぞ。弾をはく前に撃ち落としてしまおう。



▶アイテムはムリして取らない方がいいかも。

BOSS MURDER DOLL 天地を移動して攻撃してくるボス！

ボスのマーダードールは、チェーンのようなものを振り回して襲ってくる。このチェーンを6回振り回して7回目に投げてくるぞ。ボスが振り回している間は、たえず攻撃しておこう。

ある程度ダメージを与えると、丸い障害物を出したり、弾をバラまいたりしてくるが、これは撃破できる。

◀左はレキリギリのところは安全地帯。ここから攻撃しよう。



◀1、2、3…6と数えながらも、攻撃していよう。



▲まん中にあるのが弾をせき止める障害物。かなり硬いが撃破は可能だ。



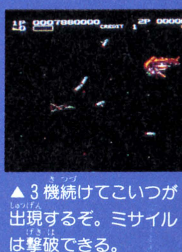
▶7回目でタイミングよくほかの場所へ逃げるのだ。

PHASE 5 ナナメ下にスクロールするエリアがメイン、ここから敵の要塞惑星へと入っていくのだ！

ここもPHASE 4と同じように慣性力が働くステージだ。ナナメ下へとスクロールしながら要塞惑星へと入っていく。現れる敵の攻撃はさらに激しく、数も多い。ボスは、花火のように爆弾を打ち上げるパイルボンバー。こいつは異常な強さだぞ！

A 誘導ミサイルを発射する敵が3機出現！

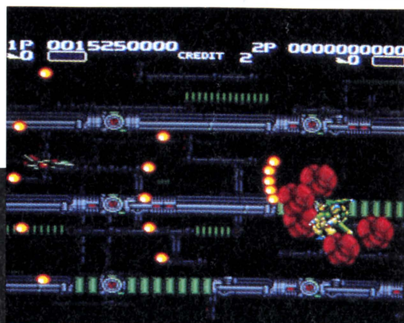
スタート直後とナナメスクロールに入る前に、アイテムキャリアが2台出る。装備がない人は、ここでアイテムを取っておこう。ここで出る敵の誘導ミサイル攻撃にも気をつけよう。



▼弾を回転させながら近づく敵。こいつは弱いから安心していい。

▲3機続けてこいつが出現するぞ。ミサイルは撃破できる。

B 障害物も登場するナナメスクロールエリアだ



▲弾をすき間なく撃つこいつは、バスターフラッシュをうまく使うのも手だね。

ここに入ると、すぐに下から障害物がたくさん現れる。かなり硬いが、こいつらは撃破することができるぞ。その後、左下から編隊を組んでたくさんの敵が登場。このエリアでは左上に構えるのが基本。



◀横スクロールに入る前に、大量のミサイルが飛んでくるので注意しよう。

BOSS PILE BOMBER 恐怖の爆弾花火を打ち上げるボスだ

ここのボスは花火以外にも、緑色の爆弾を発射する。時間がたつと飛び散るので、その前に撃破しておこう。花火の弾をよけきれない人は、バスターフラッシュを使おう。上半身を撃破すると、ボスは花火を打ち上げなくなるが、レーザーを発射するので注意したい。



▲一度に3台の発射台を置き、後ずさりするボスのパイルボンバー。



◀まるで地獄へ誘うかのように、坂道でジャンプしながら降りていくボス。



◀爆弾が打ち上がると、画面がまっ赤になり、上から弾が降ってくる。

C 砲台を破壊して奥へと突き進もう！

最初に、レーザーを放つ砲台が出迎えるこのエリア。地上スレスレで撃ちながら砲台を破壊していこう。上下移動しながらミサイルを撃つ敵にも気をつけたいね。



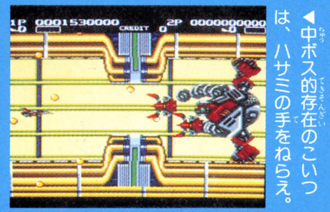
▲ここに突入する前に、砲台をねらって地上スレスレに攻撃開始だ！



▶後ろから突然現れ、弾を連射していく敵も登場するぞ。

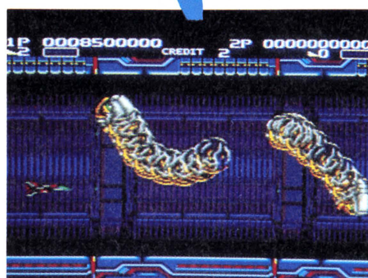


▶中ボスの前に誘導ミサイルを撃つ敵が構えている。



◀中ボス的存在のこいつは、ハサミの手をねらえ。

PHASE 6 上下に動く壁にはさまれないように突破、移動するブロックは動きをよく見よう！



グルグルと動きまわるヘビ。頭をねらい撃とう。深追いせずにかわしてもいいぞ。

いよいよ最終ステージに突入だ。敵は少ないものの、やたらと障害物が多いのでゆだんはできないぞ。巨大なヘビ、動く壁、移動するブロック地帯からボスのいる部屋へと向かっていく。このステージでのおすすめアイテムは、リバースだ。動く壁のところで現れる、誘導ミサイルを出す敵に応じるには、リバースが役に立つからだ。最後のボス、K'を倒し、要塞を破壊するのだ！



ここで誘導ミサイルを撃つ敵が出るぞ。



◀ブロックの動きを見ながら安全な通り道を見つけよう。



▶これが最後の大物K'だ。触手間のレーザーが切れたスキをねらって中に入りこみ、中心部を撃て！

©1990HUDSON SOFT ©INTERSTATE KANEKO

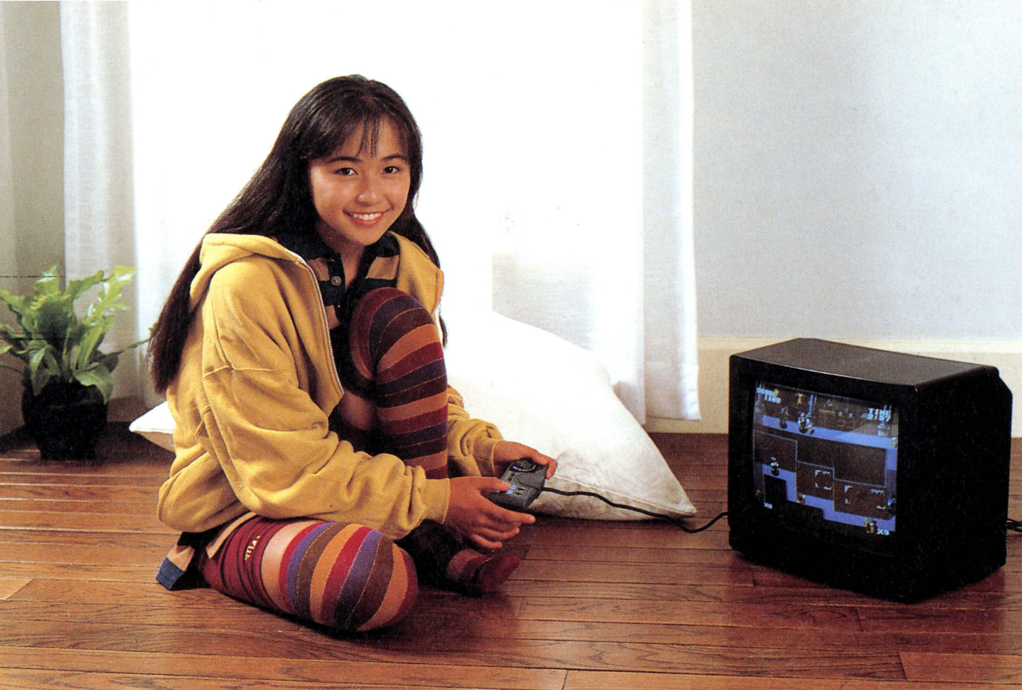
TAEKO PARADISE

妙子ちゃんのボルテージは早くも91年に向けて上がりっぱなし！　第1段階⇩10／25新曲「ギブ・ミー・パラダイス」＋イベント。第2段階⇩11／28ビデオ「12月30日」。第3段階⇩12月上旬「パンツの穴5」で映画初主演とパワフル3連発!!

Princess Cafe LET'S PLAY

西野妙子

PHOTO / SHOICHI KISHI
STYLIST / MASAKO WATANABE
HAIR & MAKE / RINKO SAKIKAWA



今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／西川妙子。1975年12月30日生まれ。出身地／東京。血液型／A型。星座／山羊座。趣味／絵を描くこと。特技／日本舞踊（藤間流）、バレーボール。花王『ビオレ』のCFでデビュー。1990年6月25日『A級キッス』（ワーナー・パイオニア）で歌手デビュー。

今月のCafé

●バットマン●サン電子／発売中／6500円。武器のバットラングを使って敵を倒しながら、使命をはたしていくアクションゲームだ。各ラウンドごとに違うクリア条件は、映画に沿ったもの。ラウンドクリア後のビジュアルシーンはビックリするほど美しいぞ。最後に待ち構えているのは、もちろんジョーカーだ。



私はあまりしませんけどお兄さんがゲーム大好きなんです♥



この秋ぜったい注目のアイドル、西野妙子ちゃん。現在セカンドシングル「ギブ・ミー・パラダイス」のイベントで、全国をまわっているぞ！ みんなで応援しに行こう！
――妙子ちゃんは、ゲームとかやる？
「あまりやってなかったんですけど、ゲームは好きですよ。うちのお兄さんが大好きです」
――2人兄妹？
「いえ、3人です。お姉さんと。うちのお姉さんはゲームをやらないんですけど、お兄さんは大好きなんですよ」
――ゲームセンターとかは行ったりする？
「近くにバッティングセンターがあって、そこにゲームも置いてあるんです。でも、ああいうところってけっこうガラが悪かったりするから…」





――ちょっと怖そうな人とかが来てたりする？
「そうですね」
――今日ゲームしてもらうのは、『バットマン』。映画は見た？
「見てないんですよ」
――このゲームは映画の中に出てくるものがクリアの条件になってるんだ。最初のステージは、ジョーカーがバラまいた毒入り化粧品を集めるのがクリアの条件だよ。
「ただ敵をやっつけるだけじゃだめなんですね。この落ちてるのを集めるんですか？」
――そう。敵がきたら、①か②のどっちのボタンでもバットラングっていう武器を撃てるから、まずそれで攻撃。クルクルと敵が回転してる間に体当たりすればやっつけられるよ。
「画面がきれいですね、これ。え―と、あとどこに化粧品が残ってるのかな」
――こうやって話をしながらも、どんどんゲームを進める妙子ちゃん。あっという間に1面クリア。すごくカンがよさそう。
じゃあ、パスワードを入れて、次のステージにもチャレンジしてもらおうかな。こんどは、美術館で、ジョーカーがラクガキした絵をきれいにふくことが条件だよ。
「あれっ、やられちゃった。今の何だろう」
――ここではすごく足が速いやつがいるんだ。気をつけたほうがいいよ。絵をふいてるバットマンておかしいでしょ。
「やってて楽しいですよ。なかなか敵が手強いですけど」

歌を中心に映画やドラマなどいろいろやっていきたいです♥

——でも、妙子ちゃんってゲームうまいね。初めてなのにあっという間にクリアしちゃうし。

「そうですか。素質あるのかなあ（笑）。がんばってみます。でも、小さいですね、これ」

——PCエンジンのマシン?

「はい。こんなカードでゲームできちゃうし」

——こんどもっと小さいポータブルマシンが出るんだよ。これ（…といいつつ妙子ちゃんに月PのGTの記事を見せた）。

「わあっ、かっこいい」

——それで、ここにチューナーパックを付けるとテレビも見られるんだ。

「あー、なるほどね…高い。44800円、税込ですかこれ」

——えーと、税別。カラーだし、カードのソフトがそのまま使えるから、かえってお買得だよ。

「すごいかもしんない。カードだと厚みがないからいいですよね」

——『バットマン』についてはどうだった。映画は見てないってことだけど。

「映画を見てないからよくわからないですけど、ゲームは難しかったです。きっと男の子には大受けですよね。女の子っていうのはけっこうこういうふうに、追いつめられたりすると恐がるっていうのがありますよね。私はミサイル撃つやつとか、こう、敵が動いてるのを撃ったりするようなのが好きです。でも『バットマン』おもしろかったです。うちのお兄さんに買いなさいっていっておきます」

——それじゃ新曲について何かコメントを。

「はい。大人っぽい曲ですけど、すごくいい曲で自分でも気に入ってます。難しい曲なのでレコーディングで苦労しました。でも、慣れてくると歌うのが楽しいです」

——アルバムのレコーディングも進んでるの。

「レコーディングし始めたところです。発売は来年ですけど」

——その中には妙子ちゃんの作詞したものとかも入ってるのかな。

「いえまだまだ、ぜんぜんだめですよ。作曲はやってみたいですね」



——こんど「パンツの穴」で初めて映画に出演したけど、何かエピソードとかはある。

「そうですね。今までドラマは〝教師ビンビン〟とかでやりましたけど、映画の方が難しいですね。映画ってひとつのカメラで撮るから、シーンごとに割りますよね。感情がとぎれとぎれになってしまって、難しかったです。まわりの人にいろいろ教えていただきながらやりましたけど」

——最後に読者のみんなにメッセージを。

「セカンドシングルの後も、ビデオ発売、映画の公開と続きますので応援してください。私もゲーム、がんばりたいと思います」



妙子ちゃん情報

妙子ちゃんのセカンドシングル『ギブ・ミー・パラダイス』（ワーナー・パイオニア）は10月25日に発売されたばかり。みんなもう買ったかな!?

まず最初の情報は全国イベント「ギブ・ミー・パラダイス〜たえこに会いにきて!!〜」。これからの日程は、11月3日＝福岡・西新岩田屋屋上（16時〜）、11月4日＝名古屋・テルミナ広場（11時〜）、11月11日＝東京・池袋サンシャインシティ噴水広場（18時〜）、11月17日＝仙台・エンドーサテライトスタジオ（14時〜）、11月18日＝札幌・そごう2Fイベントスペース（14時〜）。CF出演は『ギブ・ミー・パラダイス』がイメージソングとして使われている、花王ビオレ洗顔フォームのほか、サンヨー食品「サッポロ一番みそラーメン」、NTTポケットベル（東北6県）。

11月28日には、『A級キッス』に続くビデオ「12月30日」（30分）が発売されるぞ。次は初主演映画『パンツの穴〜キラキラ星見つけた！』（シリーズ5作目）の情報。妙子ちゃんは女子高1年生のテニス部員。永野しおり役で出演。公開は12月上旬の予定。ラジオのレギュラー番組は、「ラジオTHISセーラー服の囁き」（MBS毎日放送・金21時〜）、「妙子のヤッパシA級」（茨城放送・月〜木22時10分〜、山口放送・月〜金21時40分〜）、「超学生ハビタ〜となりのハチャメちゃん」（文化放送、九州朝日放送・金21時10分〜）の3本。

ファンレター、問い合わせは、〒107東京都港区北青山3-12-7 カプリース青山704 シュートアップ内（TAEKO PARADISE」☎03-797-4020まで。



◀新曲『ギブ・ミー・パラダイス』（ワーナー・パイオニア）だよ。

遊楽専業団 YOU RAKU SEN GYO DAN

SPECIAL REPORT
ARCADE GAME
COMPUTER GAME

秋っていうのは、いろんなショーがあって見てまわるのも結構大変なんだ。今年は、忙しくてあんまり行けなかったけど、今月はその中のAMショーを中心にやるよん。

SPECIAL REPORT 今年の目玉は回転物っ!

'90AM SHOW

毎年、秋恒例!! 大にぎわいのAMショーに行ってきたぞ!!



春先のAOUと合わせて、アーケード業界の2大イベント。それがこのアミューズメントマシンショー。今年も、いつもどおり平和島の流通センターで10月3、4日の両日に渡って行なわれたんだ。

今年の目玉は、大型きょう体物。特に、セガの『R360』やタイトーの『D³—BOS』などの回転物のやつが一際目だってたぞ。(でも、こういうのってやたらデカイから、その辺のゲーセンには入りきらないだろーなー) また、ほかにも新作のビデオゲームなんかが目白押し。日本はもちろん、世界中の人が見に来てて、どのブースもすごい人だった。



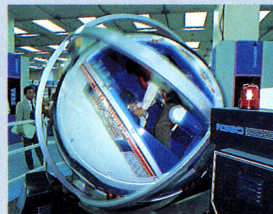
▲人だらけ。お弁当もあっという間に売り切れてね、団長、買えなかった!



▲そーかー、こういうのって「つかまれぐるみ」っていうのな。初めて知った。

セガ

R360やサイバードームなどの大型物、また、ウワサの32ビット基板を採用した『ラッドモービル』や、MDからの移植・サンダーフォースⅢなどを展示。コラムスⅡも人気だったぞ。



▲もうキミは体験したか? みんなでグリグリ回ろう!



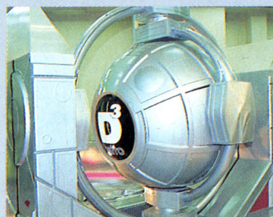
▲これが32ビットのやつ。グラフィックも凄いぞ!



▲サイバードーム。迫力のマルチシューティング。

タイトー

タイトーブースで目だったのは、やっぱり回転きょう体の『D³—BOS』。これは回転軸を3つ持ち、密閉型のカプセルに2人乗りのきょう体。ゲームというより乗物に近いかな?



▲この中に2人入って、モニターを見ながら回る。



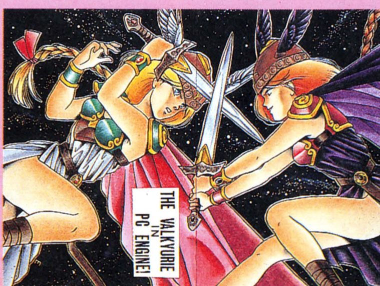
▲オペウルタイプのゲーム『スペースガン』。



▲新作のインベーダーも出てきたぞ!

遊楽画廊 EXTRA

10月号でとった画廊の人気アンケートだけど、わりとよかったんで、とりあえず現状のまま行くことになった。(もし悪かったら画廊がなくなるとこだったけど、とりあえずはメデタシメデタシ) 投稿量も、相変わらず増加の一途なんで、近いうちにまた画廊祭りやろーかなー。



▲もしかして、これ縦位置だった? (神奈川県・うるとらのEすと)



▲セル画は手間ひまかかるんだよね。(宮城県・いずみん)



▲今は、がゆってPNになってるんだ。(東京都・古夢路鉄夜)

各社趣向を凝らした新作を出展!!

会場には、こんなアーケードゲームが。このほかにもいろんな物があったよ。

ナムコ

ビデオゲームでは、ドラスピの続編、ドラゴンセイバー（下のチラシね）が人気。今度は2人同時プレイもできるんだ。そのほか、バキュラも出るポリゴン3Dシューティングや、ギャラクシアン3の業務用バージョン試作機も出展。



▲ユーノスのきょう体と同じ3画面のレース物。もちろんポリゴンだ。




▲ソル・バルウ。体感きょう体の3Dポリゴンシューティング。

UPL

UPLのブースで見かけたのは、『宇宙戦艦ゴモラ』っていうシューティングゲーム。ゴモラっていうのは、あの『ゴモラスピード』と関係あるのかな？　聞けば良かったけど、聞くの忘れちゃった。


▶ビデオゲーム以外に、プライズマシンの景品も扱っている。



テクモ

テクモのブースはイルミネーションがキレイ！　新作のビデオゲームはトランプを使ったパズルゲーム『ガンディーラー』。そのほか、大型の遊戯マシンがいろいろあったぞ。


▲飛び出すボールを網でキャッチ。この手のって、燃えるんだよね。


▼テクモのブースもかなり巨大。奥の方に遊戯マシンがあった。

データイースト

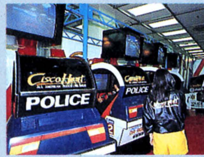
デコといえばピンボール。本誌でもいくつか紹介してるけど、このショーではアメリカの人気アニメをモチーフにした新作の『ザ・シンプソンズ』が登場。カワイイ感じのピンボールで女の子にも受けそう。


▲これが新作のピンボール。マルチボールもあるよ。


▼ビデオゲームはアクション新作が2本展示されてた。

ジャレコ

ジャレコの新作は、『シスコ・ヒート』っていうレースゲーム。シスコの町を再現したステージをかっとぶゲームで、街角を直角に曲がることもできるんだ。最大4台を通信機能でつなげることもできるぞ。



▲ハンドルさばきがシートに直結。迫力満点だ。


▼シスコの坂道なんかも忠実に再現されてるぞ。

カプコン

『US NAVY』『あした天気になあれ』『SUPER PANG』などのビデオゲームのほか、60インチ画面のきょう体『CAVシステム60』などが展示。この大画面は相当な迫力だった！



▲ビデオゲームのとなりには小型ボーリングもあった。


▼これがCAV。画面が大きいと気持ちいいぞぉ！

SNK

SNKは、もちろんネオジオでの展開だ。パロディ物の麻雀やアクションゲーム『サイバーリップ』、アルファ電子開発のかわいいアクション『ラギ』などの新作ソフトが紹介されていた。



▲SNKの入口には、大きなNEO・GEOのロゴが。


▼4台のMVSを通信でつないだのもあった。

アイレム

アイレムの新作は2本。最後の忍道タイプの剣術アクション『剣豪』と、トラックボールをつかったボクシング『パウンド・フォー・パウンド』。パウンドは、みんな、かなり熱くなってプレイしてたぞ。


▼『剣豪』も『パウンド〜』も人付がよくて大混乱。なかなかプレイできなかった。



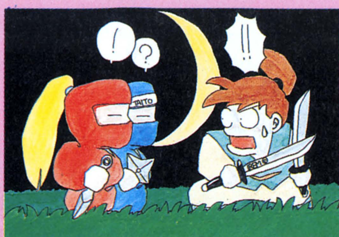
コナミ

コナミブースでは『サプライズアタック』『ピットファイター』のアクション、バスケアクション(?)『パンクショット』、それにあの名作の続編『でたな!!ツインビー』が登場。グインビーも出てくるぞ。


▲コナミのブースも人でぎっしり。ツインビーのグラフィックはなかなかキレイだったぞ。






◀後ろの優子がいい味だしてる！（愛媛県・ちあき）



◀10月号に続いてこの路線。これもウケたよ。（兵庫県・水前寺龍揮）


◀パスワード間違いが一番恐かった。（笑）（東京都・おおほりえりこ）

◀うん、みきちゃん描いてもいいよ。（宮崎県・種和桂介）



◀新しい本ありがとう。座談会がよかった。（東京都・YUKI♡）

ARCADE GAME

ピストル大名の冒険〈ナムコ〉

あのピストル大名が主役になった!! 思わず吹き出すコミカルシューティング！





このゲームは、『超絶倫人ベラボーマン』でもおなじみのお笑いキャラ、ピストル大名が主人公（！）のコミカルシューティング！　しかも、このゲームのピストル大名は、正義感の強い熱血漢（!!）という設定。ベラボーのときとは、だいぶ違うみたいね。

さて、ゲームのストーリーは、元服した火縄丸（ピストル大名の幼名）が、辺境の地で修行をし、さらには悪の農民組織をやっつけるというものだ。全編にギャグキャラがあふれ、見てるだけでも楽しいぞ。

ところで、ナムコさん！　この次は、わや姫が主人公のやつをお願いしますね！



面は自由に選べるぞ！



ゲームは「旅立ちの巻」から始まり、そこをクリアすると、このように好きな面を選べるんだ。この中から、3つの面を選んでクリアすると、最終面に行くことができるぞ！

通常弾と気合玉で敵を倒せ

ピストル大名の武器は、頭につけたバズーカ砲（ピストルじゃなかったのね…）このバズーカは、普段は通常弾だけどボタンを押し続けると、強力な気合玉が発射できるのだ。



◀通常弾は連射できるけど、威力はそれほどでもないのだ。

通常弾



▶気合玉は、爆発し、その火花でもダメージを与える。

気合玉

花札を集めてパワーアップ!!

面のあちこちにある青い壺を壊すと、中から花札が出る。これを3枚集めるとアイテムのくす玉が出現。くす玉を割ってアイテムを取ろう。でも、いい役じゃないとスカだったりするぞ。



青い壺



花札



◀やったー。当りでアイテムだぁ！



▶ちっ！　ハズレのスカだっつ！

ヘンな敵キャラが続々登場

「旅立ちの巻」の先には、5つの修行ステージが待っていて、プレイヤーは、この中から3つのステージをクリアすればラストステージに行ける。

5つの中からどのステージを選ぶかはプレイヤー次第なんだけど、上の方のステージの方が簡単みたいだぞ。

あと、どの面でも、出てくる敵キャラはヘンなヤツばっかり。できれば、全部の面の敵キャラを見て欲しいな。





◀悪ガッパの巻。セリフも楽しいよ。



◀あやかしの巻。こんな手足が出てくる。



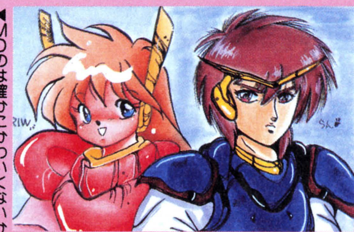
◀おどろ教の巻。源平みたいだね。



◀黒船来たるの巻。波動砲だぁぁぁ！



◀MDのは確かにかわいくないかも。（茨城県・大宮義亜）



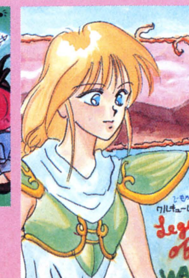


◀シュビビ2合作だ。（静岡県・汐浜りう／東京都・森蘭丸）



◀これはうちのスタッフもハマってた。（三重県・渚丸）

▲このぐらいなら縮小でも見えるんじゃない？（愛媛県・森まりも）



◀ワルキューレは相変わらずの大人気。（静岡県・つづく）

遊楽専業団

COMPUTER GAME

BURAI 下巻 完結編

リバーヒルソフト／PC—98／12月発売予定／価格未定

パソコン版では、下巻が登場するのだ！





©Riverhill soft／荒木プロダクション／パンドラボックス

PCエンジンには移植進行中のBURAＩ上巻。その完結編のゲームが、いよいよ９８で発売されるぞ！

前作では、まだ多くの謎を残したままだったんだけど、この下巻でそれらの謎がわかる仕組みになっているんだ。また、ゲームシステムも前作より大幅にバージョンアップ。アイコン式で、わかりやすくなってる。

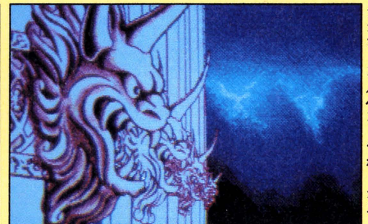
パソコンRPGファンには、年末楽しみな１本だね。



▲アイコン式のコマンドシステム。こういうアイコンを選ぶだけで、キャラの行動が決められる。便利だよ。



▲下巻では、フィールドも起伏に富んでるのだ。こんなふうに、立体的な地形を冒険して行くんだぜ！

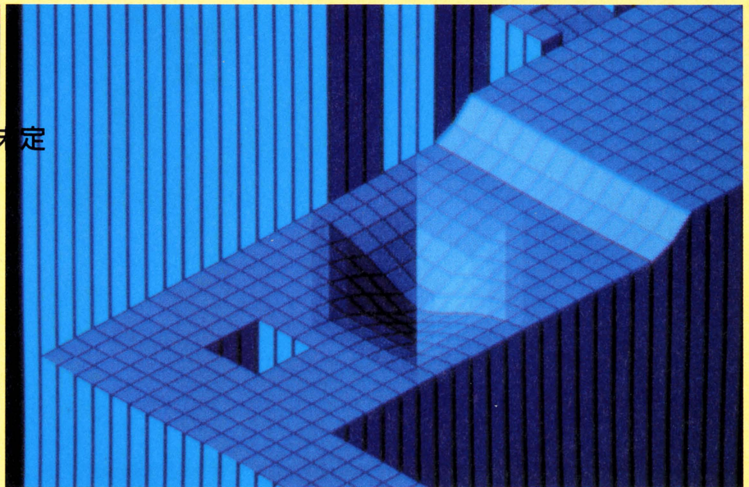


▲もちろん、荒木伸吾&姫野美智さんによるビジュアルシーンも満載。ゲーム中あちこちに登場するのだ。

マーブル・マッドネス

ホームデータ／PC—98、X68000／１月発売予定／価格未定

あの名作ゲームが、ついに日本のパソコンに移植される！

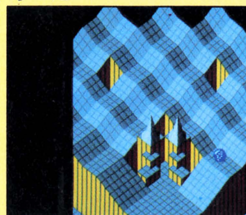


このゲーム、もともとは、トラックボールを転がしながら遊ぶ、アタリのアーケードゲーム。その独特な発想が受けて、かなりの人気をほこっていたんだ。

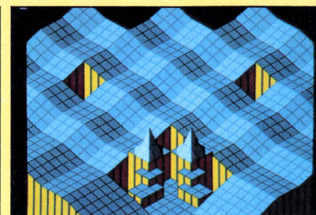
その後、AMＩGAやC64、ATARＩ—STなど、海外の著名なパソコンには続々と移植され、どの機種でも大ヒットを飛ばしてたんだけど、なぜか日本のマシンには移植されなかった。（やりかけたところはあったんだけどね）

そして、ついに、日本のマシンにも移植されることになったのだ。メーカーは、アーケードやPCエンジンでおなじみのホームデータさんで、来年の１月には発売される予定。

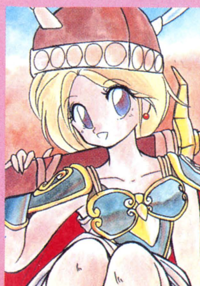
団長も、一時は毎日のようにマウスを転がしてたこのゲーム。ハマルこと間違いなし！　できればPCエンジンにも移植して欲しいなー！



◀このボールを転がしてひたすらゴールをめざすのだ！



◀グラフィックもキレイ。プレイしたことのない人はぜひ１回遊んでみてね。



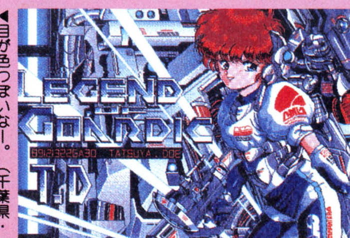


◀巡ちゃん見てますか？ 巡ちゃん見てるか？（大阪府・Poch!）

◀ワルちゃん合作。（兵庫県・SESHIRU／長崎県・ゴエモン）



◀目が色っぽいなー。究極ベラボー・てつ）（千葉県・



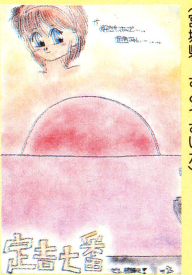
◀お、凄い。CGーちゃんと印刷に出るか？（北海道・DOH）



◀うつ病なおってよかったね。（千葉県・N★めあ改めがゆ）

遊楽専業団

▲これはなかなか雰囲気出てるなー。（宮城県・さとうさいか）



▲ワルちゃん合作。（神奈川県・げりちゃん／千葉県・にお・れにこ）



▲このへんのをPCE化したらおもしろいかもね。（宮城県・今西良樹）



▲今月は新情報ちょっとお休みなんだ。（岐阜県・天舞）



▲そういやネイのイラストって久々のような？（福岡県・篠原登志夫）



▲カラフルだね。（東京都・ちんじゃおろうす／兵庫県・麻生美鈴）



▲天外IIは今一生懸命作ってるからね。（埼玉県・鷹野翔子）



▲パソコンの続編も早く遊んでみたい。（愛知県・大地母神）



▲アニメ終わっちゃったなー。（神奈川県・据野肴／闇珠）



▲はーい。団長も頑張ります。（笑）（大阪府・M－くん）



▲試写会に行けなくてまだ見てないんだ。（山口県・浜森ねむ）



▲ソーサリは来年になったら情報出るかな？（東京都・ぴい）



▲編集室にもタウンズが入った。人のだけど。（東京都・やむなあらん）

▲シュビⅡは来年発売。完成版はどうなるのかな？（東京都・百手巨人）



▲ラスマゲ、遊んでみてどうだったかな？（東京都・こける）



▲やっと記事が登場。前のほうに載ってるよ。（山口県・胡桃りゅうか）



▲月刊化の前はコロコロ編集部だったんだよ！（大阪府・沙羅々）



▲今度はアドベンチャーアイランド！（新潟県・ロココ渡辺／ありくる）



▲元のアマゾンってちょっとゴツイんだよね。（栃木県・秋海べるの）

▲サウンドのアレンジも楽しみだ。（福井県・文里／宮城県・ZAN吉）



▲FM7テープ版で遊んだ。（神奈川県・すとろべりぃさんへ・ぴくと）



▲サンドラ絵いぐるみって作ったら売れるかな？（群馬県・TSUKA）



▲そうか！爆田博士って竹中直人に似てるんだぁ。（愛知県・中沢正幸）



▲パソコンの下巻ももうじきだね。（長野県・花月田竹）



▲ナムコさんならやってくれるんじゃない？（茨城県・お年寄りさあ☺）

▲これって、アイテムのツルツル感が気に入ってた。（大阪府・らいく）



▲水晶の龍のユージン、うーん、なつかしー！（鳥取県・長良川鵜）



▲あ、10月号のやつPNに直すの忘れたー。（山形県・おさかな）



▲オープニングにはリリアも出てくるぞ。（大阪府・きらり）



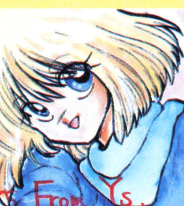
▲ローアングルでかっこいいね。（埼玉県・孫悟空）



▲シンドーはまだやっていないなー。（福島県・安積達生）



▲この住所、モノレールのそばなの？（神奈川県・高橋琴絵）

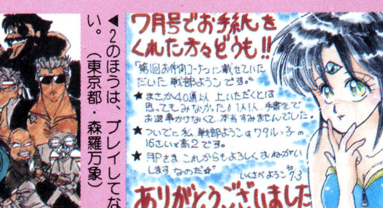


▲スタッフも乗ってる。（神奈川県／FZR野郎－INN）





▲文字読めるかな？（北海道・戦部（草二郎）ようこ）



▲2のほうは、プレイしてない。（東京都・森羅万象）



▲アレンジモードに燃えてた。（大阪府・YOCHIYA）



▲団長も仕事抜きでゲームしたい。（東京都・南めぐみ）





〈おたよりあて先〉〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館月刊PCエンジン遊楽画廊⑫係

ピカッ★と光る超ウルトラ技がそろっているぜ！

激烈技 SPECIAL

本誌のアンケートハガキを見ると激烈技ってすごく人気があるんだよね。その期待に答えるべく担当者は今日もハガキをかきわけるのだ!!

ヘビー級	超大技	ライト級	小　技
ミドル級	大　技	フライ級	おまけ技

●桃太郎活劇

ミドル級　桃名物といえば!

東京都／吉田英央
広島県／ジマオ

桃太郎シリーズといえば…言わなくてもわかるよね〜。そう！　女湯ですぜ〜ダンナッ!!　今回はキャワユーイ鬼っ娘が見られるぞ。下の写真の所にそれぞれ落っこちるだけでよい。この２ヵ所以外にもあるかもしれないから探してみてよ!!



▼たけとりの村を出て写真の位置で落っこちろっ!!

▲ねたろうの村を出て仙人の家の少し先の所で落ちて。

ラッキ〜♥♥♥



▲ウヒヒのヒ〜とオニのゆだぜっ!!　左の子っ！　手をどかしてよ〜っ!!

●桃太郎活劇

ミドル級　とばくで大もうけ!

東京都／れれや〜

このゲームは武器と防具を買っていけば必ずクリアできるよね。だけどお金をためるのめんどくさいって思う人もいるかもしれない。そんな人はきんたろうの村を出て、すぐ近くにあるほら穴のとばく場でガンガンもうけちゃえ!!　持ち金の百の位を見てお金をかければあら不思議！　面白いように当りまくるぞ。これでクリアもラクラク！

持ち金(両)の百の位が奇数→半　偶数→丁の目がでる



▲すぐに大金持ちになれるぞ!!　それにしてもかぐや姫のはしたないこと!?

●桃太郎活劇

ヘビー級　逆スタッフPWで4種のエンディング!!

鹿児島県／そふとはどそん

この桃活には４つのエンディングがある。そしてじぞうのうたを入力するとクリアしなくても全部見れてしまうのだった。というわけで４つのじぞうのうたを教えるぞ！　右のようにスタッフの名前を逆に入力すればそれでOK。ただし"だ"行はないので"た"行で入力すること。あと小さい"よ"なんかもないから普通の"よ"を入れよう。

らきあまくさ



▲さくまさんはかんたんモードのエンディング！

こちみたしよ



▲よしださんはふつうモードの敵キャラオンパレード。

きゆかたいと



▲むずかしモードは桃ちゃんがスーパーマンに!!

じうよしたすま



▲そしてゲロゲロモードのエンディングなのだっ!?!!

●桃太郎活劇

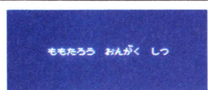
ミドル級

桃太郎名物その2だっ!!

東京都／高橋だよ〜ん

桃太郎シリーズには名物といわれるものが2つある。女湯がその1つ、そして美術室&音楽室ってわけ。下のじぞうのうたを入れてちょ!!

じぞうのうた	
いわさきはうたがへた	いわさきはえがへた



◀全部で64曲も聞けちゃうぞ!!



◀こちらは敵キャラが25ひきも見れてしまうのだっ!!

これも桃の名物だぞ!

●桃太郎活劇

ミドル級

法則使って楽勝だよ!

北海道／平田竜也

敵をたおしてアイテムを取るってのはアクションゲームでは当たり前だよね。けどたいがいは何のアイテムが出るかはわからない。ところが!! 右の表を見てくれ、点数の百の位の数字を見れば、次につづらから出るアイテムがわかるのだ! これを見て欲しいアイテムを狙って取ろうぜっ! またこのページの左下の技と並用すれば、好きなアイテムザックザクってわけだ!!

(アイテムがいっぱいの時は全てお金)

点数	アイテム
0	お金
1	からだのおにぎり
2	わざのおにぎり
3	ユキのおにぎり
4	きびだんご
5	ももふれぼうず
6	おならのもと
7	にちりんのつぶて
8	ひょうがのつぶて
9	かくれみの

●桃太郎活劇

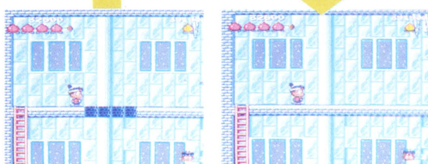
ライト級

落とし穴を消す

京都府／若宮弘典

ねたろうの村を出てしばらく行くと"氷の塔"てのがあり、大きいつららが落ちてきて道に穴をあけちゃうよね。ゆかはすべるわ、穴はあくわでけっこう大変。そこで下のコマンドを使ってみよう(要するにステータス画面を出して消せばよい)。あらら〜? て感じであいていた穴がふさがってしまうぞ!

セレクトボタンを2回押す



●桃太郎活劇

フライ級

数字にのれるぞ

島根県／安部勝

ナント! 敵を倒した後にでるお金の数字の上に乗ることができるぞ。やり方は、どのステージでもいいから敵を倒そう。後は小判が出た後に「○○両」と出るので、タイミングをみて、すばやくジャンプするだけだ。

えいっ!



▲タイミングはけっこうむずかしいぞ。

あれれ!



▲文字は少し上に移動した後消えちゃうぞ。

●桃太郎活劇

ライト級

宿への近道

山形県／元スライム

この技は知ってるとちょ〜っと得した気分になるぞ。普通は村に入る時は左からなんだけど右から入れるという技だ! 便利〜!?

桃太郎が後ろを向いたら方向キーの左を押し続ける



▲まず方向キーの上を押して村にはいろう。



▲宿屋が右側にある時なんかは便利だぜっ!

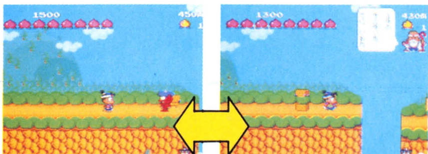
●桃太郎活劇

ミドル級

つづらオニでアイテム増殖!

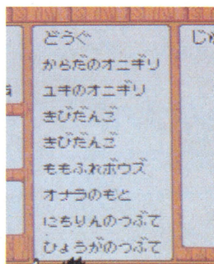
山梨県／何でもいい

同じ場所を行ったり来たりすることで敵が復活、いくらでも道具をかせげちゃうという技だ。武器や防具を買うのにお金が足りない時、遠くに敵を倒しに行かなくていいぞ!!



▲この敵キャラを倒せば、アイテムの入ったつづらを必ず出すぞ。

▲少し左に戻る。で、もう1度同じ場所にくれば、また出現する。



▲左の動作を何度もくり返せば、上の写真のように持ちきれないほどのアイテムが手に入るぞ!

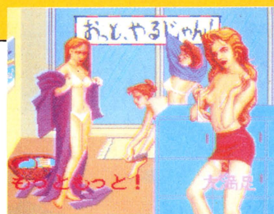
●ウルトラボックス2号

ライト級

ぐふふのきよた君!!

東京都／西野保

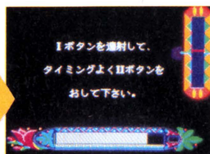
前回同様おとぼけ企画の"きよた君"。今回は普通にやってもゲームができない。そこで下のコマンドを入れよう。またまたぐふふ〜なゲームができるぞ!! もー、みんなエッチだな〜!!





▲この画面が表示されている間に次のコマンドだ。

左の画面で、方向キーの右・左5回・下2回・上・ランの順にボタンを押す



▲おおっ! 右のゲージが新しいぜっ!!

●ダブルリング

ヘビー級

ミュージックモードで7大ゴロ合わせ!?

東京都／ナグザットさん

日頃お世話になっているナグザットさんが、8つの技を教えてくれました。こんなに技がたくさんあるとは…ナグザットさんて太っ腹。で、このページではその8つの技を全部公開しようというワケ。技のやり方については下に書いてある通りだぞ。他にもW−RINGの技は10本以上あるんだってさ。

▶タイトル画面でオプションモードを選ぶ。サウンドテストに隠された8つの技とは？

オプションモードのミュージックモードで、それぞれの数字を順番に演奏させる



1、15ランクの難易度設定!!

3段階だけじゃ物足りない、という人は下の数字を入力しよう。一挙に15段階まで難易度を設定する事ができるぞ！

7・5・8・4・10・8・9・9・8・5・10



◀3秒間生きるのがやっとなくらいムズイ。

2、これでエキスパートモードもへっちゃら

下の数字を順番に演奏させると、ビギナーにしかない"ナグザットバリア"がノーマルやエキスパートでも付くのだ。

7・9・3・10



◀ナグザットバリアが付けば百人力だぜっ！

3、超高速スクロールモード

STGは高速スクロールでなきゃ、というヒトはコレ。演奏させる曲の数が多いので、慎重に曲の数字を入力しよう。

3・1・4・1・5・9・2・6・5・3・5・8・9・7・9・3・2・3・8・4・6・2・6

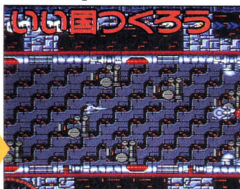


◀この技をやるとボーズがかけにくくなる。

4、全て遊べるステージセレクト

難しくてナカナカ先に進めない人は、下の数字を入力しよう。1〜6面まで自由に選ぶ事ができるようになるぞ！

1・1・9・2・2・9・6



◀いきなり最終面をプレイする事ができる。

5、敵の動きがとまって見えた

下の数字を入力すると、敵や自機のスピードはもちろん、デモまでが遅くなってしまう。遅すぎて寝ちゃいそうだ。

0・3・8・3・9・0・0・8・0



◀遅すぎて敵がナカナカ攻撃してこないぞ！

6、もっと難易度を下げてしまうのだ！

この数字の順にすると、通常の3つのランクの難易度が、1つずつ下がる。つまりノーマルがビギナーに…ということだ。

2・10・3・8



◀ビギナーはもっとカンタンになっちゃう。

7、ナムコ・8、コナミでおこられる？

右の2つの数字を順番に演奏させてみよう。するとブッブー♪とブザーの音が鳴ってしまうのだ。あまり意味はないよ。

5・7・3

7・6・5



◀ひえ〜っ、ナグザットさんにおこられた〜。

●ダブルリング

ライト級

スタッフ紹介!!

群馬県／中の大ちゃん

電源を入れると"NAXAT　SOFT"という文字が上から下りてくる。そして文字が画面中央で止まったときに、すばやく下のコマンドを入力しよう。うまくいけば、ダブルリングのスタッフ一同がズラリと並ぶぞ。



▲文字が止まってから消えるまで、3秒ぐらいしかないぞ。

方向キーの右・左・Ⅰ・Ⅱ・上・下・Ⅱ・Ⅰの順にボタンを押す



▲入力方法は難しい。けど何度かやればできるようになるぞ！

●関ヶ原

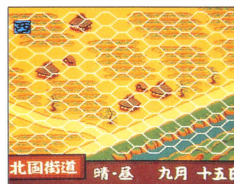
ミドル級

ぜ〜んぶ見せちゃう!!

東京都／さんちん

なんと関ヶ原にマップから武将までが見れる大技が隠されていたぞ。やり方は"トンキンハウス"の文字が出る前に下のコマンドを入力するだけ。

電源を入れてすぐにⅠⅡボタンを押し続けてみよう



◀Ⅰボタンを押していくと、エンディングまで見れるぞ。



◀この文字が出る前にコマンドをサッと入力しちゃおう。

●F1 CIRCUS

ヘビー級

チーム&コースセレクト

福井県／島田裕司
群馬県／GIウェルズ

発売と同時に完売、そして全国から問い合わせの嵐!! という超人気ソフト"F1サーカス"にいろ～んな技が見つかった。けっこうムズイこのゲーム、クリアできないよ～というヒトは裏技使ってガンバろうぜ!! さらにゲーム内容とは関係ない技もあるけど息ぬきにどうぞっ!!

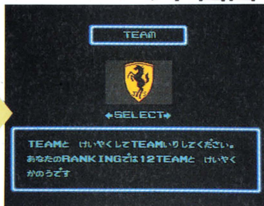
コース画面で…



▲コース画面でコマンド入力だ。できない時は何回かくり返せっ!!

I・IIボタンを同時に押す

チームセレクト画面



▲12チームの中から好きなチームを選び、コマンド入力しろっ!!

I・IIボタンを同時に押す

好きなコースを…



▲好きなコースを選んでスタートだっ!! これで完ペキかも!?

まずは好きなチームとコースが選べてしまうという技だ。左の流れを見ればわかると思うけど、とにかくコース画面を出せる所まで進める。そこでコマンド入力(できない時は何回もくり返そう)すれば、いきなり12チームからセレクトできる。好きなチームを選んで再びコマンド入力。これでコースも選べちゃう。この技は別々に使うこともできるぞ。やってみて!!

●F1 CIRCUS

ライト級

サウンドテスト

岡山県／立花慎一郎

タイトル画面で方向キーの下を押しながらランボタンを押す



▲全部で47もの曲やエンジン音などを聞くことができる。ゲームにつかれた時に曲でも聞いてひと休み!?

最近のゲームって必ずって言ってもいいくらいサウンドテストが入ってるね。このゲームにもあるんだな～これが。あの曲が聞きたいって時なんかに大いに活用してよネッ!!

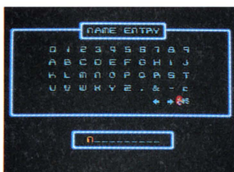
●F1 CIRCUS

ライト級

"n"でフェラーリ

千葉県／ボギー

みんなの中にフェラーリ大好きっ!!という人がいるんじゃないかな? そんな人に最高の技が見つかった。やり方は簡単、ネーム入力画面で1文字"n"と入れるだけだ。ねっ!!



▲"n"と1文字を入力すればよい。あとは何にも入れるな!



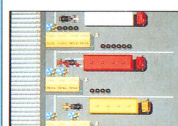
◀フェラーリだぜっ!!

●F1 CIRCUS

ライト級

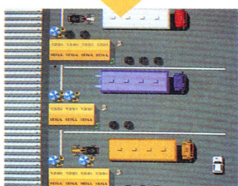
白い車出現!?

茨城県／佐藤泰史



デモ画面で方向キーの右を押しつづける

プレイする上ではまったく関係ないけど、思わず笑っちゃうような技が発見された。上のデモ画面が始まったら、すぐにコマンド入力だ。


▲白い車が出現する。ちなみにランボタンで走っていく。

●F1 CIRCUS

ミドル級

車が変わるモードだ!!

宮城県／小野広明

同じ型の車でずーっと走っているとあきてくることない? ふっふっふっ、そんな時にぴったしの技があるぞ。何と車の型が変わってしまう技だ。性能は何も変わらないけど、気分を変えてプレイする時にはいいぞ!!


▲F1サーカスというのがゲームタイトルだけどこれでは耐久サーカスって感じだね。でもたまには耐久マシンでプレイしてみてよ!!

タイトル画面で、方向キーの上・I・IIボタンを押しながら、ランボタンを押す

●F1 CIRCUS

ミドル級

いきなりエンディング!!

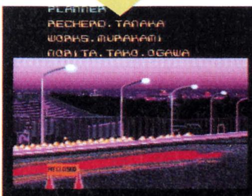
兵庫県／小林 渡

▶ネームエントリー画面。適当な名前を入れ、"終"を選ぶ。その時にコマンドだ。



ネームエントリーで"終"を選びI→セレクトの順に素早くボタンを押す

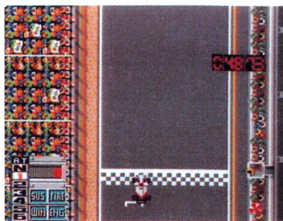
このゲームはすぐハマルけど、ムズくてなかなか進めないね。エンディングまでの道はかなり遠い。早くエンディングが見たい人は右上のコマンドを入れてみよう。あっ!!という間に見れちゃうぞっ!!



▶う～ん夢にまで見たエンディング!!

ミドル級 ●F1 CIRCUS
必ずポールポジション!!
愛知県／パーマン

グリッド（自分の車がスタートする位置）で必ずポールポジションを取れるおいしい技が見つかったぞ！

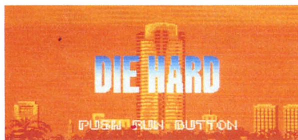

▲予選の２周目で、ゴールライン上でしばらくまっていて…。

タイムが黄色になったら走る！

STARTING GRID
G.PC- McR 04.88
A.PLOST FER 84.98
N.MANSERR FER 85.36
G.BELGAR McR 86.09
A.SEMNA McR 87.84
N.PICKET BEN 88.88
T.BOOTSUN WIR 89.06
▲すると、なぜか予選１位となり、ポールポジション!!

ヘビー級 ●ダイ・ハード
無限CNTと3つのデバッグ！
東京都／ジャムおじさん

タイトル画面で…



▲この画面でコマンドを入力する。

方向キーの上２回・左３回・下１回・ランの順にボタンを押す

デバッグモード
▶全ステージセレクト（?も同じ）＆サウンドテスト＆難易度設定（未知の４種）ができる!!

STAGE SELECT
SOUND TEST
?? ??????
DIFFICULTY

Ⅰボタンを押しながらランボタンを押す

無限コンティニュー

CONTINUE FREE

やり方はすごくカンタン！ そんでもって、無限にコンティニューできる。やったぜ！

ミドル級 ●ソル・ビアンカ
何でも見れる!
新潟県／小池学

電源を入れ、ランボタンを押し、“MASIYA”の文字が出る前に、方向キーの上・Ⅰ・Ⅱ・セレクト・ランボタンを同時に押したまま、10秒間待とう



◀全てのアニメが見られ、どのシナリオからでも始められる。あ〜ボクの５人娘とまた会える！て感じでウレシイかもしれない。

ミドル級 ●ダライアスプラス
コンティニュー
埼玉県／ティアット

ドガ〜ン！ ぴろぱろぱら〜♪ ドカドカドッド〜ン!! とゲームオーバーになっても、次のタイトル画面でセレクトボタンを押してみよう。すると、ゲームオーバーになったZONE（ただしラウンド５以降はラウンド４に戻される）の最初から再び遊べるぞ。

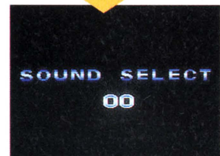


◀コンティニューはできるけど、装備が全くないのだ。う〜む、これで装備さえあれば完璧だったのになあ。

ライト級 ●ファイナルブラスター
BGMセレクト
東京都／小林広城

タイトル画面で、方向キーの下・セレクト・Ⅰ・Ⅱボタンを押したまま、ランボタンを押す

ファイナルブラスターに、ゲーム中のBGM全20曲を聴ける技（要するにサウンドテストね）がありました。ま、とにかく上のコマンドを入力してみようか。



▲いつ聴いても、ファイプラのBGMって、かっちょい〜ぜっ!!

『激烈技』を大募集だっ!

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！ どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の“図書券”をプレゼント！ 月刊PCエンジンを２ケ月分から１年分まで買えてしまう（オツリもある！）スグレモノだぜ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！
この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った“図書券”をプレゼント！ これで好きな本を買っちゃおう！

ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円



41円
郵便はがき
101-01
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑫」係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢 電話番号

●応募のきまり
官製はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル⑫」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。
●発表された方にはプレゼントを発送します。

桃伝Ⅱが完成して一息ついたI・Lと、サイパンで一息ついてきたR。今月も楽しいぞ！

P・B・S
ピーチ ボーイ ステーション

「桃伝Ⅱ」発売まであと53日!!

超お買い得大作RPG!! 何と6メガで7200円だ!!!

●「桃伝Ⅱ」発売日決まる！

デバッグも終り、マスターも上がり、発売日も決まり、「桃伝Ⅱ」はいよいよ発売前のカウントダウンに入ったぞ！

その、気になる発売日はというと、12月22日（土）である。12月22日！　ナイスなタイミングだね。クリスマス・プレゼントとして買って貰うもよし。お年玉をあてにして自分で買うもよし。しかも、買ったあとには楽しい冬休みが控えているとあっては、もう言うことなしだよね。

●中身ギッシリお買い得

で、値段もきまりました。これが何と7200円！　6メガで、7200円！　6メガのRPGは、むろん初めてだよね。でもビックリするのは、6メガという容量よりも7200円という値段の方。安いでしょ？　6メガということを考えれば、あれとか、あれとかと比べれば、バカ安でしょ？　これもひとえに、ハドソンさんだからできたのだ。みな、ありがたく思うようにね。

●笑って、泣いて、美しい！
この内容に自信あり！

作った自分たちでこう言うのもおこがましいのだけど、今回のシナリオには、少しばかり自信がある。「桃伝」や「桃伝ターボ」に感動してくれた君なら、必ずその味以上の感動を味わえるのは間違いないと、断言してしまおう。

シナリオにどのぐらい力がはいっているかは、シナリオだけで2メガ近くを使っているのを見れば、わかってもらえるのではないかな。これは、メッセージだけでファミコン版の「桃伝」と同じぐらいの容量を使いきってしまっているのだ。

この他、超賢いオートバトルシステム（人よりも頭がいいという噂）だとか、最大20人（一般には17人と言われているが、一種の裏技にて20人が可能となるのだ）パーティーだとか、敵キャラの豊富さとか、村人の数の多さとか、ド派手なイベントとか、とにかく話題にはこと欠かない「桃伝Ⅱ」である。12月22日をお楽しみに。



◀中央のイスに腰かけてるのが、ゲーム中盤での最大最強のボスキャラ、あしゅらだ！　その強さはハンパじゃないぞ!!

■イメージランド責任編集
桃伝Ⅱ発売まで2ヵ月を切った。キミもおこづかいを貯めて、12月22日を楽しみに待っててねっ！

まだ間に合う！ スーパー桃鉄Ⅱ（仮称）アイディア大募集!

月P編集部が、新しい桃鉄を作ってもらおうと始めたこの企画。すでに続々とアイディアが集まっているぞ。

今月も引き続きアイディアを募集。ハガキの表に、どのアイディアなのか赤で番号を書き、下の宛先に送ってね。自分の住所、氏名、年齢、TELも忘れずにね。

〈あて先〉
〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館月刊PCエンジン
桃鉄Ⅱアイディア募集⑫係

1 カードアイディア募集

スーパー桃鉄に登場したいろいろなカード。もっといろんなカードがあったらいいのに。そんなアイディアを募集するぞ。キミの考えたカード名と、どんな効果があるのか、どういうふうに手に入るのかなどを書いて送ってくれ！

2 イベントアイディア募集

スーパー桃鉄には、野球の試合やドジラ、モモスラなんていう楽しいイベントがあった。もしⅡを作るなら、もっと楽しいイベントが欲しいよね。そこで、こんなイベントがあったら楽しいなっていうアイディアを募集。イベントの内容を書いて送ってね。

3 そのほかのアイディア募集

イベントやカード以外の、ゲームシステムのアイディア募集だ。ファミコン版桃鉄のように鉄道を買えるようにして欲しいとか、私鉄もほしいとか、とにかく、こうしたらもっとおもしろくなるんじゃないかっていうアイディアを待ってるぞ。

これが賞品だ!!

最優秀賞・ROM²システム＋GT（1名）



優秀賞・GT（3名）

佳作・好きなソフト2本（10名）



努力賞・月刊PCエンジングッズ（若干名）

■レッド・カンパニー責任編集 桃伝IIの発売を前にして力の入るI-Lに対し、南の島でボヨヨ～ンとしてきたレッドの緊急報告だ。



今月の社訓

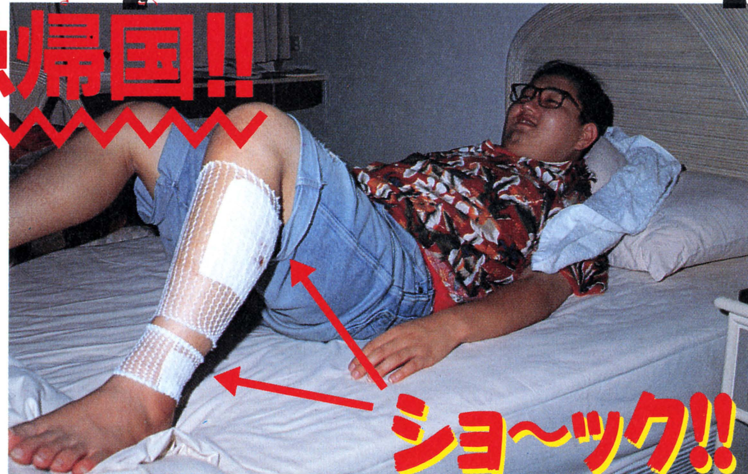
総帥・広井王子のお言葉

バカも休み休み

［解説］普通使われている意味とは違い、バカだって休むさ！という今月のレッドの主張。というか、言い訳というか居直りなのだ。

サイパン発REDリゾート通信 号外

コブ太博士緊急帰国!!



●コブ太博士緊急帰国

さる１０月下旬「サイパン季節はずれの夏休みツアー」が敢行された。毎年この時期になると、山のように積まれた仕事を一気に片付け、秋風の立ち始めた日本をあとにするのさ。盆、暮、正月いっときたりとも人影の途絶えたことのない事務所に鍵をかけ、季節外れの夏休みを楽しむためにね。

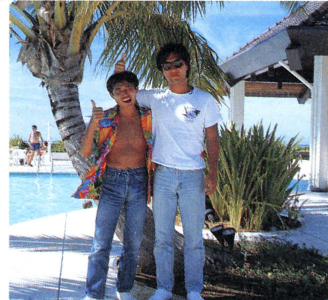
と、そこまでは良かったんだけど、休んでもただ起きないのが、レッドの面々。やってくれましたよ今回も。ハイライトはなんと言っても「青木コブ太博士野良犬に噛まれちゃったよ事件」だ。もともとサイパン島には野犬が多いんだけど、本当に噛まれ、病院にかつぎこまれた日本人なんてサイパンの歴史始まって以来の珍事とのこと。



詳しいことはコブ太博士に聞いてみよう。

「二日目のことだったんだけど、ぼくは一人で散歩に出かけたんだ。ホテルの前の道（バスも通る島のメインストリート）をゆっくりとね。そしたら後ろの方で犬が吠えてたんだけど、ああ、犬がいるんだなと思っただけで、気にせず歩いてたら、足に鈍い痛みが走ったんだ。“痛いじゃないか！”そう言いながら振り返ったら野良犬が２匹、僕の左足に食らい付いていたんだ。慌てて追っ払らったんだけど。血は止まらないし、痛みは増す一方だし。やっとの思いで、ホテルに戻ったらすぐに病院に行ったんだけど、念のために、日本へ帰ることにしたんだ。」

とまあコブちゃんにとっては不幸だったけど残りのみんなには楽しいバカンスだったよ。観光客のいない静かなビーチも見つけたり、やっぱりサイパンは最高さ。



◀日本人観光客に、コーラーを頼まれた浜辺の二人。チョモロの友達も作って大ハッスル！

まだまだやらかすREDの人々
南の島の病院コーナー

■アベベ教授



うまさ五つ星級の中華料理屋「ブーンズ」はレッド御用達。でもここで食事をするとアベベ教授は必ず目をはらす。何かの香料に反応するアレルギーか？

■どんちゃん



プールサイドで居眠りをこいたドンちゃんは表半分だけのきれいな日焼けというよりは火傷をおったんだ。見事な境界線入りでね。で２日間寝込んだんだ。

サイパン直送！おみやげプレゼント



今回で５度目になる南の島旅行だったけど、新たな発見もあり一同大満足。また来年も来る事をちかって島を後にしたんだ。しかしアクシデントには事欠かない、ゆかいなバカンスだったな。そんな興奮を読者のみんなにも分かち合うために心やさしきスタッフが選んだサイパングッズの数々だ。欲しいものの記号を書いてはがきで編集部まで。

神宮司さんキャンペーン
経過報告

恒例の「ひょうたんから駒」コーナーだけど、本気になったレッドに応援を頼むぞ！バシバシはがきを書いてね。宛先：〒162東京都新宿区市ケ谷３－１－１㈱ハドソン「神宮司さんゲーム化よろしくね」係までよろしくね！

おハガキ総数

自来也おぼろ変	259通
PC原人RPG	223通

＊おみやげ希望とご意見・ご希望の宛先は、月刊PCエンジン編集部内「赤パラ」係まで。ガンガン応募してちょ！

NEW GAME

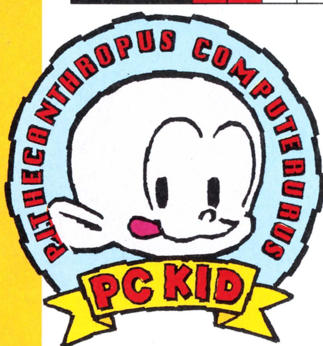
気分はもうお正月！というわけで先月号に続いて、年末年始の新作紹介がいっぱいだ！あとはお年玉の

HOT! PC原人II

ハドソン／価格未定

2M

開発情況 | 4月発売予定



去年の年末の大ヒット作「PC原人」！このコミカル原始アクションゲームの続編の製作が、いよいよ本格的になってきた!! 現時点では、企画はほぼ完成し、それをプログラムに移し始めたところ。今回紹介できるのは、主人公の原人のグラフィックが中心だけど、敵たちもだんだんでき上がりつつあるぞ。

発売時期は来年の春の予定。どんなおかしな敵が出てくるか、今から楽しみだ!!

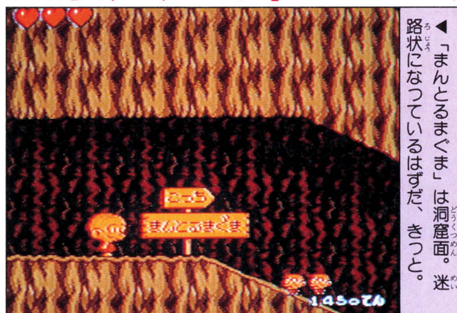


あの原人が帰ってくる!!

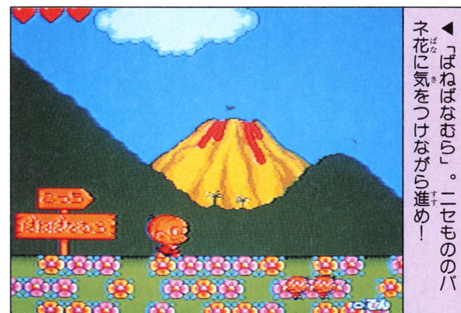
画面のムードは前作とほぼ同様。が、内容の方はグ〜ンとパワーアップ！

舞台設定も恐竜ランドから拡がって、列車やビーチなど、さまざまなバリエーションが用意されているようだ。

キャラクター面では、まず原人のアニメパターンが大幅に増えたこと。そして、「ちっくん」がいろんなアクションでさまざまな場面に登場するなど。よりコミックに近づいた路線で作られているぞ。

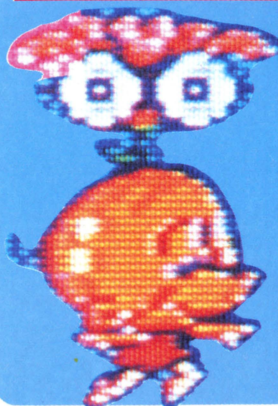


◀「まんとるまぐま」は洞窟面。迷路状になっているはずだ、きっと。



◀「ばねばなむら」。ニセもののバネ花に気をつけながら進め！

ポーズもいろいろ増えたぞ〜い!!



◀バネ花につかまって優雅にポーズ。そう私は、大空を舞う蝶。って感じ。



▲Oh！ スウィート!! クチビルのノビ具合とテレてるほっぺたに注目しておくれ。



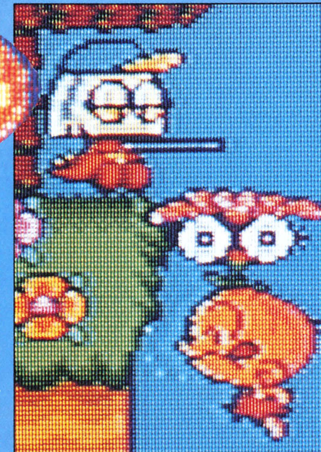
▶でぇ〜い！ 正義の石頭攻撃を受けてみろ！ 痛ッ!!



▲こいつは少女マンガ風。ポイントは目よ、目ッ！花の表情も前作に較べると多くなっているぞ。



◀ガビョ〜ン!! ダメージを受けた時のポーズがコレだよ〜ん。



▲引き続き登場のちっくん。こいつは釣りをしているところ。虫採りもあるって。

SPECIAL Part.2

金額が問題。どのゲームに投資するかイマから考えながら読もうぜ！

HOT!

天聖龍

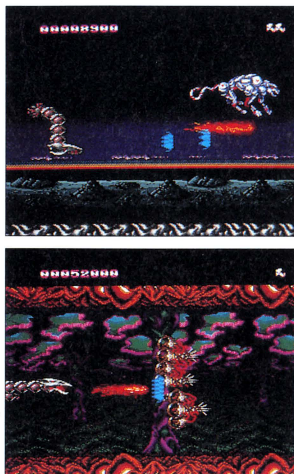
エイコム／7200円

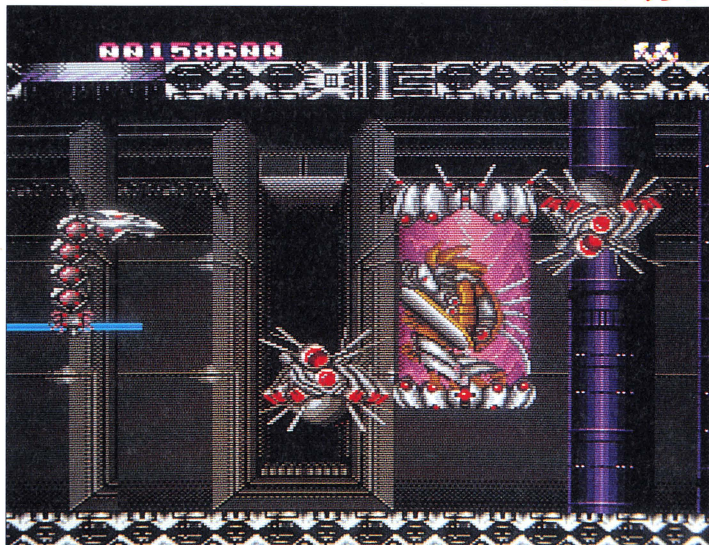


開発情況　12月発売予定

アーケードで人気のあった、あのドラゴンがついにPCにも登場！

昨年、アーケードでヒットした“天聖龍”が早くもPCに登場する。このゲームの主人公キャラは、なんとドラゴン！一定の型にとらわれない不思議なドラゴンの動きが、新しいシューティングの世界を切り開くぞ。うねうねと動くドラゴンの尻尾にはダメージ判定がないので、キャラがでかいからといって当ることはないんだ。攻撃のパワーアップも強力で、画面内の敵をけちらすドラゴンはカッコイイぜ！ステージは全6面。各面ごとがかなりボリュームがあるので先は長いぞ。そして、無限コンティニューの親切設計なのでクリアめざしてがんばってくれ！





■アイテムを取るとパワーアップできるぞ!!



▲この赤い炎を撃つと……。

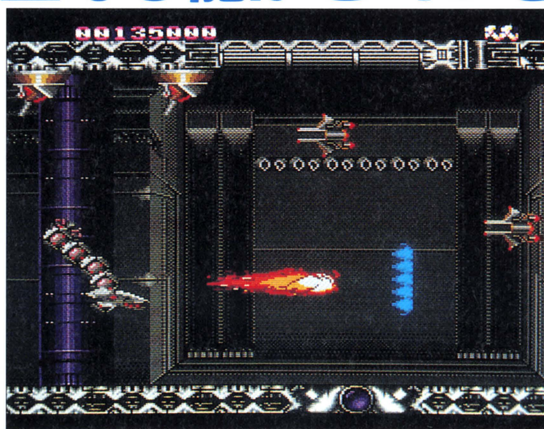
▲各種のアイテムが出現するんだ。

◀通常弾と特殊弾。それぞれのパワーアップアイテムがある。

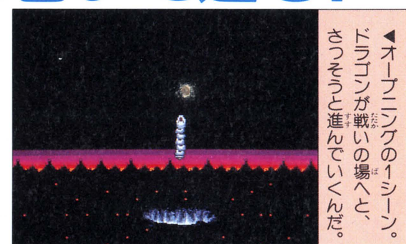
◀他にも強力なアイテムは全8種。使いわけて戦おう。

◀一定時間無敵のアイテムも出現する。とりのがすな！

聖なる龍がとぐろを巻いて進む！



Ⅰ、Ⅱボタンどちらでも攻撃だ。通常弾＆特殊弾が同時発射なのでショットはとても強力。その分敵もチョット固いけどね。



◀オープニングの1シーン。ドラゴンが戦いの場へと、さっそうと進んでいくんだ。



◀やられてしまった！だけど無限コンティニューなので何度もチャレンジ!!

全6ステージ！ボスを倒せばステージクリアだ！



◀各ステージのグラフィックもすごい！



◀宇宙をかけろ！ボスはすぐそこだ。



©AICOM 1990 ALL RIGHT RESERVED

キックボール

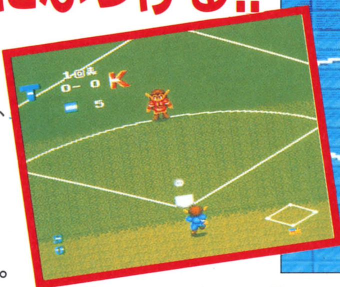
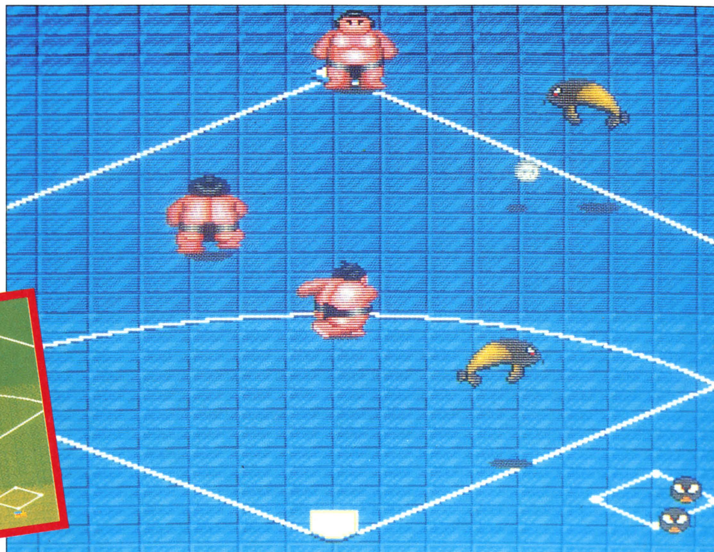
メサイヤ（NCS）／6200円




開発情況　11月26日発売予定

投げる！蹴る！さらにぶつける!!

以前にもパート2で紹介したこの『キックボール』が、いよいよ完成。発売日も11月26日に決定して、みんなの手に届くのも、あとわずかに迫ってきたね。
ゲーム内容も、前回紹介したときとは若干変わっていて、さらに奥が深くなっているんだ。今までのスポーツゲームに、あきたらなくなってしまった人は要チェックだ。

これがウワサのコミカルスポーツゲームだ!

このゲームを一言で言ってしまうと、野球とサッカーとドッジボールを足して3で割った、という感じかな。ピッチャーが投げたボールをキッカー（野球でいうバッターのこと）が蹴る。さらに、塁間にいる敵にボールをぶつけてアウトにも出来る。ここがこのゲームのミソってわけ。普通の野球ゲームと違って、ランナーが塁に出てからのほうがゲームがおもしろくなってくるんだ。出てくるキャラもかわいくて、見ているだけでも楽しくなってきちゃう。


◀アウトになってしまって、涙を流すタスケ。

かわいいキャラに、エキサイティングなゲーム内容。今までと違うタイプのスポーツゲームを、1度試してみてはいかが？

◆これが全7チームだ！

チームは、全部で7つある。それぞれのチームには特徴があるから、自分に合ったチームをじっくり探してみよう。



球場は全部で3種類あるぞ!!

球場のタイプも、3種類あるんだ。サイバー球場はボールがよく跳ねるし、バラ球場は普通。逆に草原の球場だと、あんまりボールが跳ねないようになっているんだ。球場ごとの特徴も覚えておくと便利だよ。

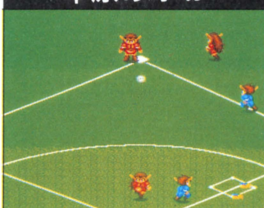
サイバー球場



バラ球場



草原の球場



かんたんルールでエキサイティング！

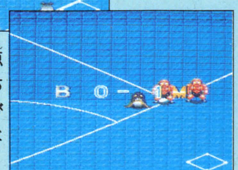
基本的なルールはさっき言った通りなんだけど、その外にもいろいろなオマケ的な要素がつまっているんだ。例えば、ピッチャー、キッカー、野手それぞれに必殺技が使える、とかね。これははっきり言って燃えるぞ！



◀これはピッチャーの魔球。チームによって使える魔球も違ってくるぞ。


▶これは、野手の必殺技。ボールが分身しちゃうなんてひど〜い!!


◀見事にマントドスのランナーをアウトにしたところ。


▶やった〜1点入ったぞ！　ちなみに10点差がつくとコールドになるぞ。

©NCS

魔笛伝説アストラリウス

IGS／予価6300円



開発情況 91年3月発売予定

華麗な音楽で綴られる新世紀冒険RPGだ!!

これは、いままでにはちょっとなかった、音楽をテーマに繰り広げられるRPGなんだ。主人公は楽士見習い、仲間もみんな音楽家志望の少年少女（おとなも1人いるけどね）。彼らは、初航海に出発した豪華客船プリンスオブタイタン号の専属楽団員なんだけど、ある出来事によって、異次元空間に浮かぶ階層世界アストラリウスに迷い込んでしまう。この世界を統治する女神ルシアの話によると、アストラリウスはいま魔王とその手下たちに侵略されかかっているというんだ。魔王を封じるには、いにしえの時に封印された魔笛を手に入れなければならない。でも、その封印を解くには、各大陸に置かれているという5つのラピストーンが必要なんだって。さぁ、長い長い冒険の始まりだ。この不思議な世界で、彼らにいったいどんなことが待ち受けているのやら。

さて、キミは見事に魔笛を手に入れて、このアストラリウスを救えるかな？



◀空に浮かぶ、不思議な多重構造の世界アストラリウス。フィールドの雰囲気も、一風変わっている感じがするよね。



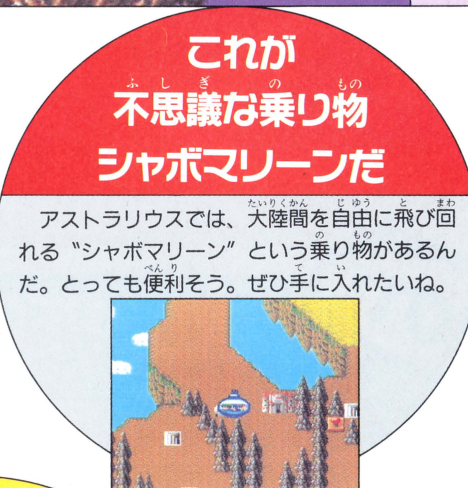
◀これはいちばん最初のオープニング画面だ。イメージもピッタリ。



◀ここは風の大陸ウインデ。1年中強い風が吹いているところだ。

これが不思議な乗り物シャボマリーンだ

アストラリウスでは、大陸間を自由に飛び回れる"シャボマリーン"という乗り物があるんだ。とっても便利そう。ぜひ手に入れたいね。





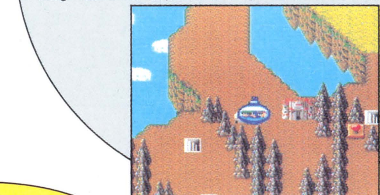
◀新たな地へ行くと観光ガイドが見れる。



◀プリンスオブタイタン号の船内だ。



◀こんなパズルのようなイベントもある。



戦闘シーン

音楽家たちは、武器を持って戦うことはない。彼らが奏でる音楽を力に、戦闘士アンドロイドである"アステス"がモンスターどもに立ち向かうんだ。また、旅の途中で魔法の力をもつ旋律を手に入れれば、音楽家たちもメロディーで攻撃することができるぞ。1人で攻撃するソロ魔法、みんなで攻撃するアンサンブル魔法があるよ。



アステスは音楽家たちの強い味方！

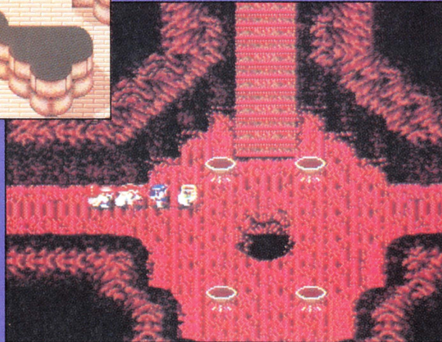





ダンジョン

このゲームは、ダンジョンの多彩さも大きな魅力のひとつだ。地形や仕掛けはもちろん、イベントの一環としていろんな出来事が巻き起こる。また、そっくりなダンジョンが複数でてきたりして、不思議感覚いっぱいに盛り上がるぞ。





▲ここは、ルシアナ大陸にあるシエナの塔だ。魔笛の塔も、これにそっくりらしいんだ。▶これはラザラ大陸にあるハディアのダンジョンだ。なんだか不気味な雰囲気が漂よってくるね・・・・。

HOT!

レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ



アイレム／7000円（予価）

開発情況　3月発売予定

トンマな主人公の壮大な冒険、でもやるときゃやるぜっ!?



いきなり発売が決定した〝トンマ〟は、アーケードでも人気のあったアクションゲームだ。超ムズアクションに手こずった人もいるんじゃないかな。でも、PCエンジン版は、アーケード版より難易度がちょっと低めになっていてひと安心!?

ゲームの目的は、城の奥につかまっているお姫様を救い出すこと。パワーアップアイテムもたくさん出てくるし、グラフィックもバツグン。この楽しさを味わえるのは、来年3月。もう少し待っててね。



◀こんな形のパワーアップアイテムがいっぱい！



◀最初のボスはこいつ。手に持つ剣から誘導弾を発射してくる。

ステージ名も何か変!?



7つあるステージは、どこも変な名前がついているぞ。最後のステージ〝しんけい室〟まで生きのびるのだ！



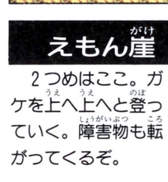
ちょっとお町

この〝ちょっとお町〟からスタート。カンオケから出る敵などがいる、横スクロールのステージ。



カツ丼大森

つり橋などもある森のステージ。空中からも鳥が攻撃してきたりする。





えもん崖

2つめはここ。ガケを上へ上へと登っていく。障害物も転がってくるぞ。

HOT!

迷宮島SPECIAL



アイレム／価格未定

開発情況　3月発売予定

あのおもしろパズルゲームがいよいよPCにも登場！

これもまたアーケードや他機種で人気のアイレムさんのゲーム。〝トンマ〟と同じく来年の3月発売予定。面クリアタイプのアクションパズルゲームで、ステージにある夢袋をすべて取ればクリア。でも、いじわるな敵たちが主人公を襲ってくるから、キューブを投げつけたりしながら夢袋を全部集めなくちゃいけないのだ。各面ごとに出てくる敵も違うし、離れた島にアイテムがあったりするので、けっこうたいへん。氷に閉ざされた夢の世界を取り戻すため、キックル君が大活躍するぞ。



▲まん中の2匹がウオットソ。凍らせることができる敵だ。





迷宮島は、いくつかの国に分かれている。ひとつの国ごとに最後はボスとの対決になるぞ。

主人公のアクションがカワイイ！

主人公のキックル君は、特定の敵キャラを凍らせてキューブにしたり、氷柱を作って敵の攻撃を防いだりできる。キューブをキックして攻撃するのだ。



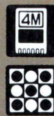
◀ウオットが近づいたら、凍らせてしまえ！



島が離れているときはキューブを落として道を作るってわけ。

©1991 IREM CORP.

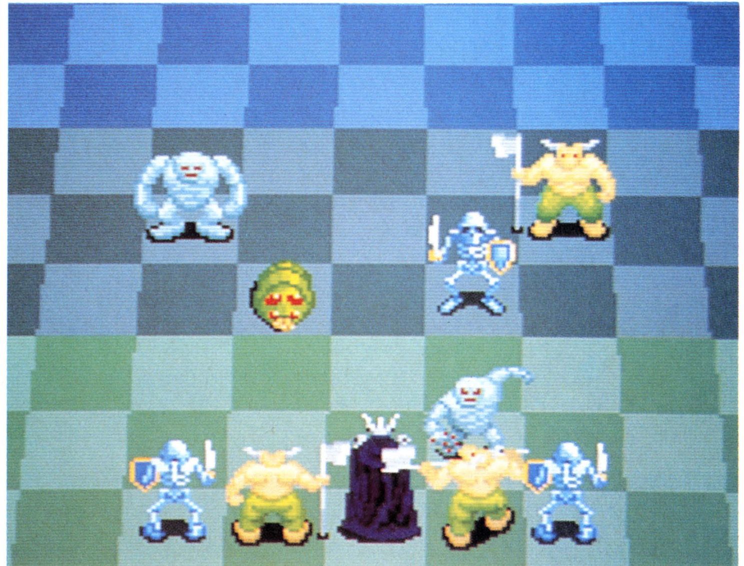
立体将棋(森田将棋)



NECアベニュー/価格未定

開発情況 発売日未定

クリーチャーがアニメで戦うファンタジック将棋



将棋のルール、知ってる? ま、日本人だし、近いところでは将棋ブームもあったし大抵の人が知ってるんだろうな。もし、やったことないって人がいたら、さっそく覚えといた方がいいぜ。なぜって、近々発売される『立体将棋』をプレイするためさ。この将棋、駒がすごい。歩から王将まで、すべて立体的なクリーチャーなんだ。ルールはもちろん普通の将棋。でも、駒と駒の戦いが、すべてアニメ処理されてるんだぜ。今まで興味なかったキミも、必見のニューソフトだ。

和製"バトルチェス"ってーノリなんだ!!



随分前だけど、覚えてるかなあ。昨年の本誌1月号の"遊楽"で紹介した"バトルチェス"。AMIGAのソフトなんだけど、中世欧州風のキングやナイトがチェスの駒としてガンガンにアニメするヤツだ。この大人気ソフトの和製版、て感じかな。

アニメーションパターンを見てみよう



▲王将は魔王。普段は氷の像に姿を変え、戦いになると凄絶な魔法を放つんだ。

▲盾で身を守りながら敵に接近。剣の一閃で相手を斬り刻んじゃうぞっ!!

▲巨大な翼を広げ、一瞬で敵陣へと飛翔。鋭い爪で引き裂いてしまう。

8種類に及ぶクリーチャーの駒たちは、すべて10前後のアニメパターンを持っている。この組み合わせで、超迫力のバトルが展開されるぞ。ちなみに、駒の種類は、歩→スライム、香車→オーム、桂馬→トード、銀→スケルトン、金→ミノタウルス、角→ハーピー、飛車→ゴーレム、王将→魔王なんだ。

バーニング・エンジェル

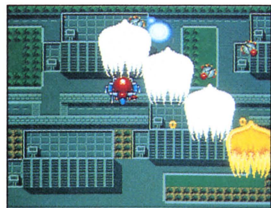


ナグザット/6700円

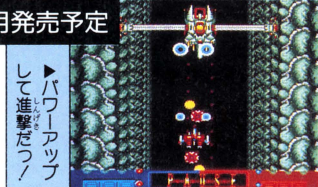
開発情況 12月発売予定

ひとりよりふたり、が楽しい。弱いより強いギャルがいい!!

このゲームもいよいよ最終調整が終わり、ついにマスターが完成。ステージの合間に見られる、ギャルのグラフィックがまずなによりの話題だけど、ゲームの方も本格的シューティングで、とってもヘビー! なめてかかると痛い目にあうぞ。‥‥でもナグザットらしく、難易度設定やタテ画面モードがついて親切。裏ワザも期待できそう‥‥!?



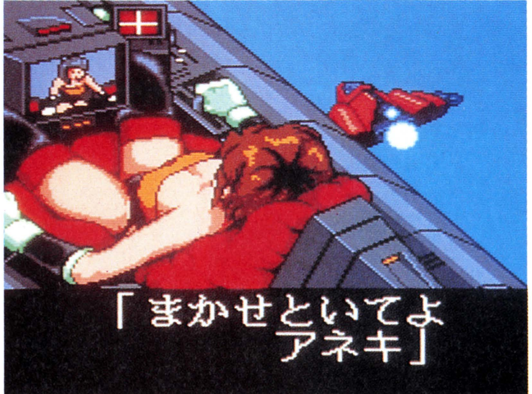
◀2種類の合体攻撃は、派手!そして超強力!



▶パワーアップして進撃だっ!



◀アーケードのような2Pプレイのタイゴ味。



©1990 naxat soft

マスターオブモンスターズ

マイクロキャビン／6500円

開発情況　12月発売予定

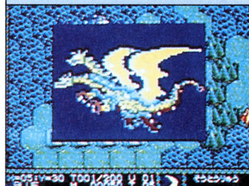
自軍のモンスターを育て、敵を撃破しよう！



ファンタジックな世界を舞台にしたシミュレーションとして、前人気も高いこのゲーム。今まで、歴史や戦争物が嫌いで、シミュレーションをやったことがない人も、RPGでおなじみのモンスターを召喚し、育てて行くこのゲームならきっと楽しめるハズ。キミもこの剣と魔法の世界を楽しもう！

©マイクロキャビン、システムソフト

▼RPGでおなじみのいろいろなモンスターが登場。SLG嫌いも馴染みやすいぞ。





▲敵モンスターと遭遇。リアルファイトでは、こんなきれいな戦闘画面なのだ。

▼システム設定もいろいろできる。マップは25＋キャンペーンモード2つの予定だ。





▲どのモンスターを呼び出し、どう育てて行くか？　大事に育ててあげようね。

トリッキー

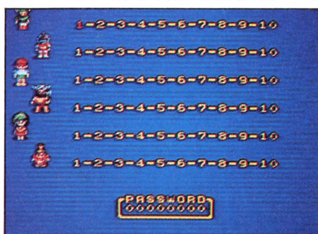
IGS／価格未定

開発情況　発売日未定

一度遊ぶとヤミツキになりそうな楽しいパズルだよ！



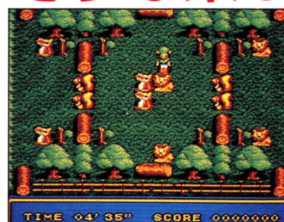
思考型パズルの中でも、特に解いたときの爽快感、また達成感を追求したゲームがこの『トリッキー』なんだ。システムは、同じキャラ（ブロックと呼ぶ）同士をぶつけて消していくだけのシンプルルールながら、画面上には、ブロックをぶつけるとはね返ってくるリバウンドウォールや、矢印の方向にブロックの向きが変わるワンウェイパネルなどアイディアいっぱいの仕掛けが施してある。難易度バランスも、初心者から上級者まで幅広く楽しめるよう工夫されてるよ。



▲シナリオは6つあって、それぞれ上の写真のようなビジュアルシーンが用意されているんだ。



▲この画面にある矢印が、ワンウェイパネルだ。ここにブロックを飛ばすと、ビュ～ッとスッ飛んでっちゃうんだ。



◀ファンタジー編／森のステージ／主人公＝リム君



◀特撮ヒーロー編／壊された街／主人公＝正義の味方



◀オカルト編／教室のステージ／主人公＝タロウ君



◀原始人編／原始時代のステージ／主人公＝原始人



◀学園ラブコメ編／町ステージ／主人公＝まみちゃん



◀戦国編／城下町ステージ／主人公＝ナガノブ君

※画面は開発中のものです。

©IGS CORP.

アウトラン

NECアベニュー／7200円

開発情況　12月21日発売

超々ロングランを記録したオシャレなレースゲーム!!

ゲーセンで、今なお稼動中という驚異的ロングヒットのレースゲーム『アウトラン』。そのPC版が、ついに完成した!! 移植が決定してから、はや2年。待ちくたびれて、すっかり忘れちゃってたユーザーもいるんじゃない（う〜む、冗談にならんな）？

ともあれ、めでたく完成したので、まずはこのコーナーでご紹介。練りに練っただけあって、スクロールのスピード感、グラフィック等以前紹介した時より、グッとハイレベルなゲームに仕上がってるぞ。難易度が設定できるあたりも、親切でマルなんだ。

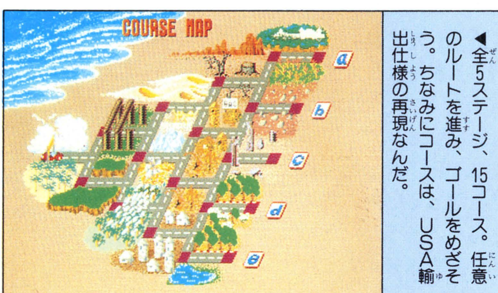
BGMは3曲の中からセレクト

『アウトラン』と言えば、BGMが切っても切り離せない大事な要素。PC版でも、ちゃ〜んと3曲の中からセレクトできるようになっている。"SPLASH WAVE"、"PASSING BREEZE"、"MAGICAL SOUND SHOWER"から、お好みでどうぞ。



▲BGMは、どれも軽快でオッシャレ〜、だぜっ!!





◀全5ステージ、15コース。任意のルートを進み、ゴールをめざそう。ちなみにコースは、USA輸出仕様の再現なんだ。


▲開発画面に較べて、グラフィックも美しく。


▲おっとぉ!! 敵車に接触しちゃいけない。


▲だあああああぁぁぁ!! これは死んだ。絶対。

おぼっちゃまくん

パック・イン・ビデオ／価格未定

開発情況　91年春発売予定

もうすぐ、ぽっくんと遊べるとでしゅよ。待っててクリクリ。

超期待の『おぼっちゃまくん』は、開発も順調に進んで、自信ま〜んまん！のゲームに仕上りつつあるでしゅ。

今月は茶魔語ポーズとお助け軍団を紹介するとでしゅよ。

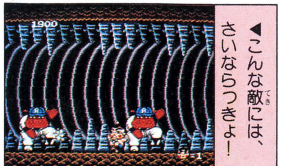
ヒーコラヒーコラ バヒンバヒン



コンニチワワ！




◀敵はヘンテコな動物たちでしゅ！


◀こんな敵には、さいならつきよ！



ぽっくんの活躍を容赦なく応援してクリ！

すみま千円！ 先月号の発売予定日がまちがっていたびゃーい！

ぽっくん 自信ま〜んまん！



いたらきを食べると亀に乗れる！


◀亀に乗ると……楽チンぶぁい！

こんなお助け軍団が助けてくれるとぶぁい！


▲容しゃなくキビしいお父ちゃまも助けに来てくれるとぶぁい。

身我割成高


▲身代わりになって敵を防いでくれる！

怖賀リータ


▲怖がりながら、敵を攻撃してくれる！

フンフン


▲おぼっちゃまくんの友だちんこだ！

©小林よしのり・小学館・テレビ朝日
©ARC CO.LTD.©PACK-IN-VIDEO

カメレオン・アイズ ～密林の迷宮～





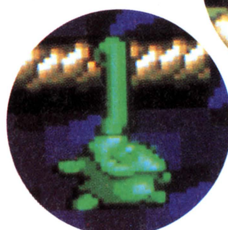
ユニ・ポスト／価格未定

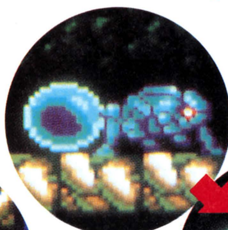
開発情況　発売日未定

パズルの要素を盛りこんだちょっと変わったゲームだよ

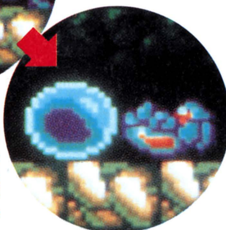


▼しっぽで枝にまきついて、上に行ったり下に行ったりできる。↗

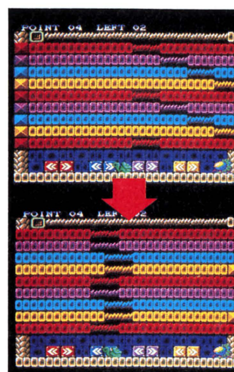




◀いちど飲みこんだ昆虫をはき出すとき、近くにいるほかの昆虫に向かって当てると……。↙



▶気絶させることができる。時間がたつと両方とも動き出すから気をつけないとね。



色のついた矢印の前に立って押すと…。

枝がその方向に動いて通り道ができる。

PCエンジンのソフトを本屋さんで発売、という異例の販売システムを取り入れたユニ・ポストさん。その第一弾となるのが、この「カメレオン・アイズ」だ。主人公はカメレオンで、昆虫を飲みこんだり、しっぽで枝にぶら下がったりできるのだ。ステージは迷路状になっていて、パズルっぽいトリックがある面もある。そうかんたんにクリアさせてはくれないぞ。発売は来年の２月から３月くらいとのこと。

つかまえた虫を食虫植物に食べさせよう

画面内にいる虫を長い舌で飲みこんではき出す。その丸まったものを食虫植物に全部食べさせるとクリア。次のステージへ行けるぞ。



舌をペロリと出して、昆虫をつかまえる。



丸くなった昆虫を食虫植物に食べさせる。



すると、次のステージへ行くドアが開くぞ。

マ ン ホ ー ル

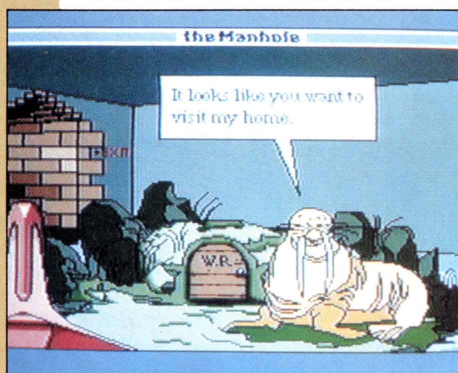




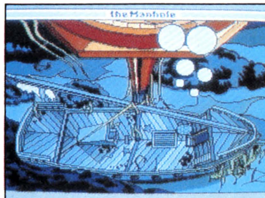
サン電子／価格未定

開発情況　91年1月発売予定

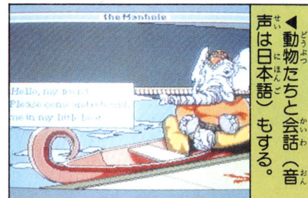
好奇心だけ持っておいでよ！



まだゲームは見てないんだけど、写真を見る限りではグラフィックもなかなかのでき。物をひっくり返したり、背後に回ったりして見られるゲームなので、数百枚もの絵を描いたとか。それにアクセスの時間も少くしてあるので、ゲームの流れもスムーズだそうだ。
　編集部でも早く遊んでみたい、期待のゲームだ。



◀マンホールの中には沈没船も……！



◀動物たちと会話（音声は日本語）もする。

エターナルシティ(仮)



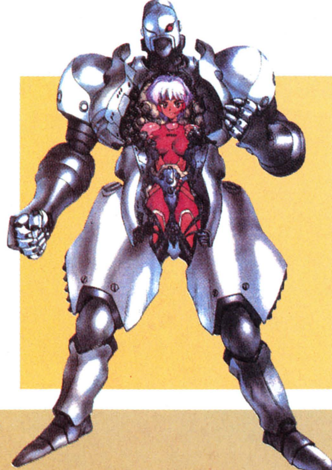


ナグザット／価格未定

開発情況　91年2月発売予定

これが士郎正宗デザインのキャラ！

『アップルシード』でおなじみの士郎正宗デザインによるキャラクターができあがった。
　下が主人公で、右が敵キャラたち。ウ～ン……やっぱり筋肉少女が主人公になるみたいね……。

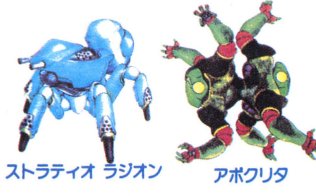




ポリゲントロプス　クランボス ケファロン



メガロドンテス　アクロドケラス



ストラティオ ラジオン　アポクリタ

©ユニ・ポスト、© the Manhole is a trademark of Cyan. ©1989 Activision
Used under license from Activision.All rights reserved.
©1990 SUN ELECTRONICS

©1991 naxat soft

HOT!

えるでぃす

メサイヤ(NCS)
価格未定



開発情況　発売日未定

かわいいキャラが画面の中を飛び回る!!

メサイヤ初のシューティングゲームついに登場！　その名も『えるでぃす』。タイトルからもわかるとおり、コミカルタッチのかわいいキャラがたくさん出てくるゲームなんだ。だからといって、内容まで甘口、なんてことはぜ〜んぜんないのだ。

あとこのゲームの目玉は、なんといっても音!! CDならではの、迫力あるリアルな効果音なのだ。

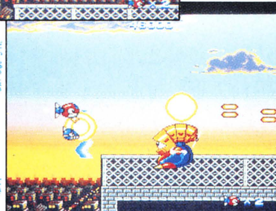


▶最初にパワーアップの選択ができる。

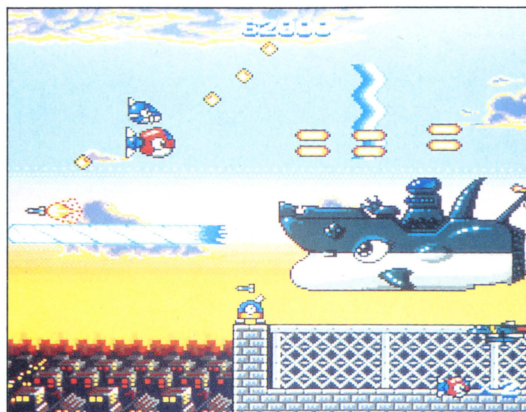
発売はまだ先だけど、シューティングゲームファンは、今から楽しみに待っててね。



◀パワーアップアイテムを取ると、タイトル画面で選んだ武器がパワーアップする。



▶大中小さまざまな敵キャラが出てくる。倒すと「ドカ〜ン」というリアルな音が響くぞ。



※画面は開発中のものです

ワラビー!!

メサイヤ(NCS)
6500円



開発情況　年末発売予定

手に握ぎりしめた10万GLを増やせるかどうかはキミしだい!



たいくつな毎日にはもう飽きた！　という人にピッタリなのがこのゲーム。キミ（ウサギ）の目的はワラビー（レース用カンガルー）レースでお金をもうけること。ワラビーレース場には、いろいろな施設があって、ちゃんと情報を仕入れてからじゃないと、なかなかお金は増えていかないのだ。うまくいけば、ワラ主になって、自分のワラビーをレースに出場させることもできるのだ。めざせ億万長者！



▶レース場にはたくさんのウサギがいる。

レースの前にまず下調べ



◀新聞

◀ここで新聞を買って、次のレースの対策をじっくりと考えよう。

▶予想ニンジン

▶ここでは次のレースで勝ちそうなワラビーが書いてあるニンジンを売っている。



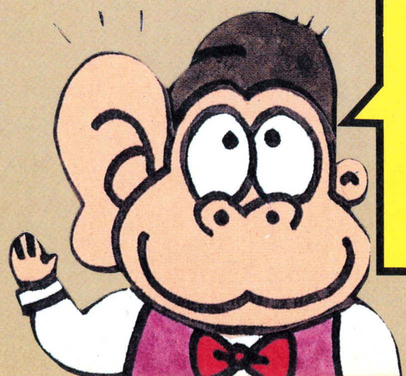
開発情況

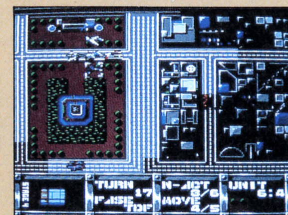
●めっきり冷えこんできたけど、元気にしてるかな。コタツに入ってゲームしてたら、うっかり寝ちゃってカゼをひいちゃった…なんて人はいないよね。それじゃ、今月も各メーカーさんから聞いた開発情況、いくぞ——／

●まず、パック・イン・ビデオさんから。たて続けに3本のソフト発売を予定しているけど、初のCDロムソフト「ガルクライト〜TDF2〜」は初心者でも楽しめるSLG（右の写真）だ。くわしい続報は届きしだい紹介していくからね。

●ヒューマンさんのSLG「バスティール」は、開発の関係で発売が12月に延期になってしまった。期待している人もたくさんいると思うけど、発売まで今月の付録をたいせつにとっておいてね。

●工画堂スタジオさんのPCエンジン参入第1弾ソフト「ラ・ヴァルー」の発売日は、来年の春くらいになりそう。今月の記事に続いて新しい情報をどんどん紹介していく予定。





●ハドソンさんのカンフーアクションゲーム「ジャッキーチェンのドラゴンロード」は、もうそろそろ紹介できると思うよ。

●メサイヤさんから人気レースゲーム「モトローダー」のシリーズ第2弾「モトローダー2」が発売されることが決定したぞ。発売は来春予定。今度も5人プレイ可能。くわしくは来月号で発表する予定。お楽しみに！

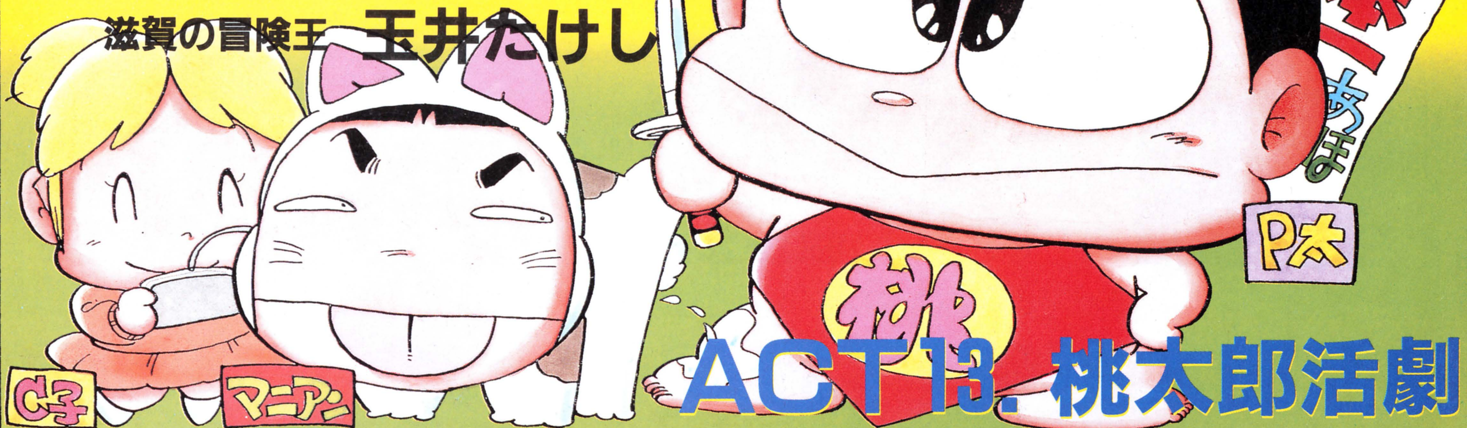
●日本テレネットさんの「コズミックファンタジー2〜冒険少年バン〜」は、いよいよ来月号で紹介予定。

©NCS

犬は何だか変だぞ!!

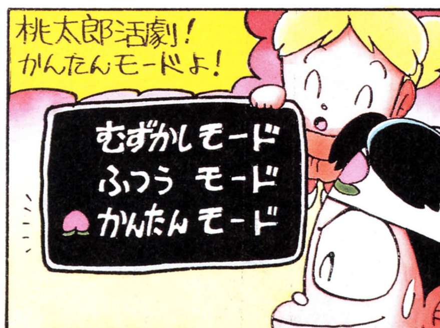
かぐらざか 神楽坂DX

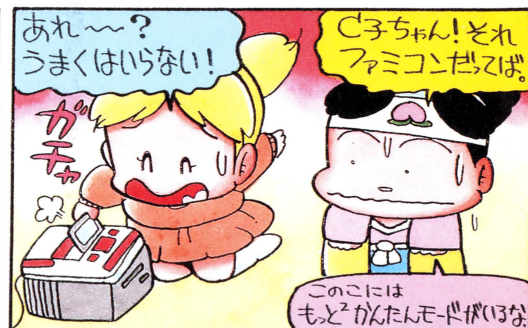
滋賀の冒険王 玉井たけし



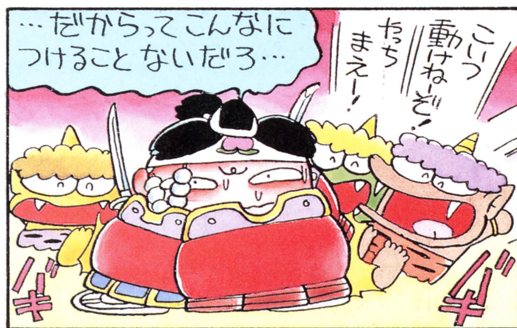
★「桃太郎太郎ってのはどうかな。略してモモタロ。」↗



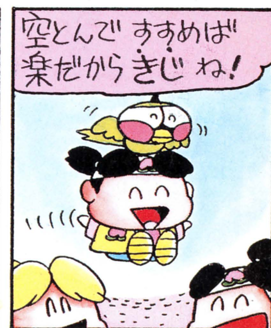


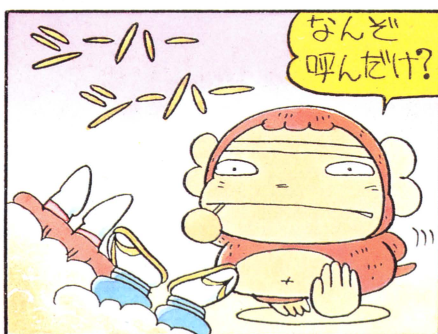


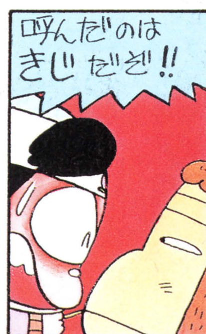




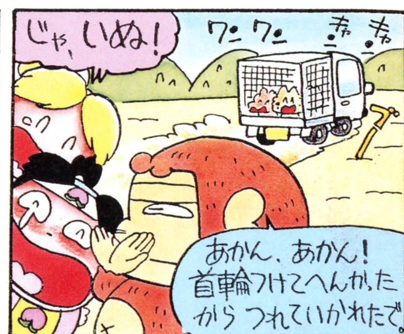










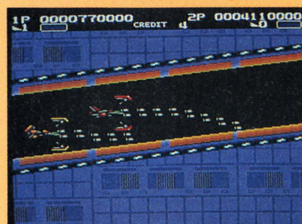




「いや、それより桃太郎んが2でモモンガⅡちゅう方が…ああっ。」

発売直前 REVIEW 11/1〜11/30

エアロブラスターズ



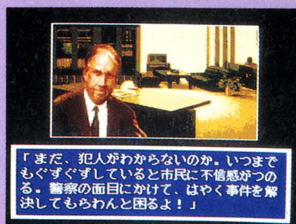
ハドソン
11月2日発売　6500円

デコボコ伝説〜走るワガマンマ〜



日本テレネット
11月2日発売　6780円

J.B.ハロルド〜殺人クラブ〜



ハドソン
11月23日発売　6500円

広島(ひろしま)もみじ

おすすめはズバリ「J.B.ハロルド」。推理モノが好きな人は是非ともプレイしてみてほしいゲームだ。あとは、シューティングの腕に自信がある人は「エアロブラスターズ」。他の3つはノリがコミカルなものなので、ちょっと好き嫌いが分かれるところ。来月に期待するのも手だ。

エアロブラスターズ：オリジナルは、アーケードでは熱狂的なファンを持つカネコの作品。移植度も高く、よくできてるとは思うが、う〜む、民間人にはちょっとムズイ。2人プレイにすると、コンティニューの使い合いで、足の引っ張り合いになってしまう。そのヘンを何とか……で、この点数です。

デコボコ伝説：5人で遊ぶとそれなりに燃えるが、1人でプレイすると他車のワガママな攻撃にイライラを感じてしまう。あと、自車がトップになった時（スクロールがついてこないため）常に画面の最先端でプレイしなくてはならず非常に操作しにくかった。そう思うのは私のワガママだろうか？

J.B.ハロルド：じっくり取り組めるアドベンチャーゲーム。グラフィックやサウンドはかなり大人っぽい作りで、PCユーザーには新鮮な感じがするんじゃないかな。毎日1時間ずつ、なんて言わないで、週末とかにのめり込みながら一気にプレイした方が楽しめる一枚だと思う。

YUGON

シューティング命の僕としては、やっぱり『エアロブラスターズ』を押したい。ていねいに作ってあるしね。気になる存在として『カットビ！宅配くん』も、要チェックかな。今月はこのくらいにしておいて、大量発売される来月に備えて資金を確保するのも手だぞ。

エアロブラスターズ：最近ごぶさたの正統派横スクロールシューティング。若干の変更はあるものの、アーケードそのままの雰囲気が楽しめる。難易度が超ド級に難しい上に、コンティニューが5回しかないからクリアするのは至難の技かも。でも、なぜか死んでも死んでも挑戦したくなっちゃうんだよな。

デコボコ伝説：久々に登場の5人同時プレイゲームなんだけど、う〜ん…。走ってるときに、自分の車が画面の一番上までいっちゃって、前が全く見えなくなっちゃうのは、ちょっとカンベンしてもらいたいような…。オープニングの歌には思わず微笑んでしまったけどね。

J.B.ハロルド：しっ、渋い！　オープニングもCDらしくかなり凝ってて、ゲームを始める前から盛り上がるね。このゲームのウリのバイリンガルモードも、映画の字幕みたいでおもしろい。ストーリーもサクサク進むみたいだし、こういうアドベンチャーなら僕でも楽しめそうだな。

JACK

「J.B.ハロルド殺人クラブ」をプレイして、オープニングの重要さを再認識した気がした。ゲームに入るまでのムードってたいせつだよね。そこで、これが今月のおすすめ。あと、これぞオリジナルって感じで新鮮さを感じた「カットビ！宅配くん」。「エアロブラスターズ」もいいね。

エアロブラスターズ：それほどハデさのあるゲームじゃないけど、うまくバランスのとれたゲームだと思う。ステージごとに違う楽しみ方ができるし、パワーアップのしかたも好きなほう。4面以降はどんどん難しくなるから、マニアでも満足できそう。2人同時プレイもけっこう燃えるぞ。

デコボコ伝説：オープニング曲を聴いたときはこっちが恥ずかしくなってしまった。でも、ゲームは敵のワガマンマーが「ピロ〜ン！」とか言いながら飛ぶし、トボけた味があっていいぞ。5人同時プレイだと盛り上がると思うよ。ほかの車をアイテムで攻撃できるし。ステージも楽しい。

J.B.ハロルド：ナレーションを取り入れることで、ADVの苦手な人でもスムーズに捜査が進むと思う。しかも、メッセージ、ナレーションとも和英切りかえ可能というのには驚いた。ストーリーの方はパソコン版で保証済の本格推理もの。かなりいいムード出してると思うよ。

ゆたちん

今月は『カットビ！宅配くん』に決めさせていただきたい。タイトルはキワ物っぽいけど、よくできたアクションだ。食わず嫌いしてると損するぞ。二押しは『J.B.』。特に初めてプレイするキミにはお薦めだ。シューティングファンなら『エアロ〜』も押さえときたいね。

エアロブラスターズ：このゲーム苦手。あの狭い通路がどうもね、うまく操作できない。ボクはどうもオブオブな奴なので、画面いっぱいに無駄に動きまわって弾をかわす方が性に合っているらしい。とは言え、これはあくまで個人的な話。ゲーム自体は、バランスの取れた、上々な作品と思うぞ。

デコボコ伝説：以前あった“モトローダー”のグレードアップ版って感じ。確かにコース上のトラップやアイテムが豊富。多人数でプレイする分には、結構楽しめると思う。ただ、1プレイヤーだとどうかなぁ？　システムで気になったのは画面を目一杯使ってること。先頭に立つと、前が見えないぞ。

J.B.ハロルド：“J.B.”シリーズは、他機種でプレイ済。犯人を知っている推理物を読むようで、正当な評価を下すのは難しい。で、個人的な楽しみ方として、字幕を日本語、音声を英語でプレイしてみた。同じ質問を何度も繰り返すと、英会話講座みたいで、すっごく勉強できてしまったのだ！

えび2

当初は11月発売予定のソフトがもっとあったんだけど、発売が遅れてレビューの本数が少なくなった。それはいいんだけど、その分、次号のレビュー（12月発売予定ソフト）本数がメチャクチャ増えるんだろうな。てなことで、次号のために力をためておきたい気のする私である。

エアロブラスターズ：初めは背景のスクロール数を数えていてやられ、2度目は敵キャラの凝ったグラフィックを眺めていてやられた。そして3度目は、高速スクロール・エリアでそのスピードについていけずに……そう、このゲームはレーシング感覚のシューティング！と思ったところでまたやられちった。

デコボコ伝説：主人公のキャラは全くわがままなやつだなぁ一と感じさせられるけど、なかなかおもしろいレースゲームだ。スクロールがちょっと意地悪い気がするけど、そういう時はちょっとアクセルをゆるめればいいのかな？　できるだけたくさんの人数で遊ぶとよりおもしろいと思うゾ。

J.B.ハロルド：聞きこみと尋問の繰り返しで犯人を挙げる展開は、地道で退屈に思えるかもしれないけど、人物のセリフにでる感情の表現はCDならでは。グラフィックや音楽もシブくてアダルト向けのソフトかな。秋の夜長に探偵気取りで、じっくり腰をすえてやるにはもってこいのソフトだ。

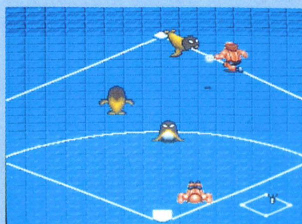
FROM MAKER SIDE

エアロブラスターズ：私は、このゲームのスピードになかなかついて行く事が出来なくなってしまいました。（もう齢が……）それでも、納得行くまでプレイして納得行くまでやり直して、朝を迎えながら………（ウウォオ———）みんな、ゲームは1日1時間だぞ！
ハドソン　高橋

デコボコ伝説：5人同時プレイ可能の、はちゃめちゃレーシングゲーム「デコボコ伝説〜走るワガマンマー」登場！　お邪魔キャラ“ワガマンマー王子”に負けずに、ショップで装備を強化しながらゴール目指して突っ走るのだっ！　人間効果音やタイトル曲も忘れずにねっ!!

J.B.ハロルド：JBの音楽は、ジャズ界では有名なピアニスト「佐山雅弘」が作曲を担当。演奏も彼のバンド「THE GOMBO」です。こういうプロの演奏を聞きながら、バーボン片手にプレイするってのを待ち望んでいたんだ。もう最高!!
君も早く味わってみないか？　高橋

キックボール



メサイヤ（NCS）
11月23日　6200円



このゲーム、システム的には野球モノの部類に入る。で、キックボールの「走者にぶつける」アクションで新鮮味を加えようとしたのだろうが、プレイした感じでは、イマひとつテクニックや戦略に深みがないような気がする。アザラシや関取など、キャラクターは笑えるんだけどね。

はじめは、操作方法に若干とまどったけど、慣れてしまえば問題はない。あとコンピュータの動きが、あまりにパターン化しているのがちょっと気になるかな。このゲームの場合、ランナーが塁に出てからがおもしろいから、やっぱり対戦で遊んだほうが楽しいみたい。

初めはキックのタイミングがつかめなくて、イライラ。でも、何度かプレイしていると、ミョーなアクションをするキャラクターたちに愛着がわいてくる。これがこのソフトのおもしろさの大部分を占めていると思う。思いきり笑いながら２人対戦するのがおすすめ。

キックボールとは懐しいね。子供の頃やったよ。でも、やっぱ野球とか、ドッジとかに夢中で、キックボールはマイナーなイメージだったなぁ。そんなわけで、素材の地味さは否めない。"キック"自体奥が浅いんだよね。ゲームで言うと、守備側の動きが遅くて、操作感は今イチだな。

キックボールに目をつけたのはよかった。初めはキックのタイミングにとまどうかもしれないけど、操作にはすぐ慣れる。ただキャラの動きや送球のスピードなど、もちょっとバランスがとれているとよかったのでは。そうすれば必殺技を出すひん度も少なくてよかったはず。

最近のスポーツゲームは、どうもデータ中心で……とお嘆きのみなさんへ、誰でもすぐ熱中のスポーツゲームをと開発しました。
野球のように作戦を練って、ドッジボールのようにぶつけ合う。
みんなでワイワイ楽しんでやってください。こいつはいけます。

カットビ!宅配くん



トンキンハウス
11月９日　6500円



宅配のバイトくんが主人公というミョーなゲーム。プレイの印象は、メンドウなコースを舞台にしたバイクレース、といったところか（街の全体マップをある程度覚えないと、なかなか先に進めない）。ゲームの後半は、ストーリー展開が大きく変わって行って、なかなか凄いぞ！

交通ルールを守って、目的地まで荷物を運ぶ。まるで小さな街が、すっぽりゲームの中に入ってしまったようで、なかなか新鮮な感じ。ガス欠になったり、免停になったり芸が細かいところもいい。それにしても、こんな複雑な形の街だと、迷子になる人が続出するんじゃないかなあ。

こんなゲームは今まで見たことない。預かった荷物を届けるってことだけだけど、爆弾で敵車を爆破したり、違反をしてパトカーに追われたり。なんか、わからないうちにやめられなくなっている自分に気づく。独特な世界観がある、オリジナリティあふれるソフト。

タイトルとやや単調に見えるグラフィックで損してる気がするけど、これは買いのゲームだ。敵車、オジャマキャラ、交通ルール、時間、ガソリン切れ等制約は多いが、バランスは決して悪くない。町内を走って荷物を届けるだけ、という設定で20面飽きさせない辺り、大したもんだ。

流行の(!?)宅配便をゲームにしちゃうなんて、こういう発想は僕は好きです。でも操作は慣れるまでちょっと大変かな、障害物(敵の自動車)も多いし……。街の迷路をメインにするか。アクションをメインにするか、方向音痴で運転のヘタな僕にはどちらかにしてほしかったなぁ。

その迅速さ、正確さで現代生活に欠かせないものになった宅配便…。というわけで日本初の宅配アクションゲームを作ってしまったのだ／レビューコメントにもある様に「オリジナリティあふれる」ソフトに仕上りましたのでヨロシク。交通ルールを守ってゆっくり急いでgo!（Ys）

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン
1991 1月号／創刊2周年記念号
11月30日㊎発売!!

ジングルベーと鈴が鳴ってるはずの12月号なのに、
今月、レビュー（10月中に発売されるゲーム）できたのは5本しかナイ！
なんでやと、不思議に思ってたら、
新作ゲームちゅうものは、
年末年始に固まって発売されるものらしい。
そこで、キミがゲーム選びに迷わないように
新春特別（別冊付録）
ソフトレビュー
新作ゲームをまとめて20本以上の大迫力でお届けするのだ。
お年玉でゲーム買うなら、月P1月号の付録を読んでからにしてね！



おとぎの国のおもしろレ〜ス

明るく楽しくギャンブル・ゲーム！
めざすはグッディランドの王様だ！

うさぎの国グッディランド。ここで大人気のカンガルー競馬"ワラビー!!"は、ただ走るだけじゃなく、パワーアイテムはつかえるし、格闘もありという超過激さ。キミも、レースを当て、お金をためて、ワラビーを買おう。そして、王様のワラビーに挑戦だ！

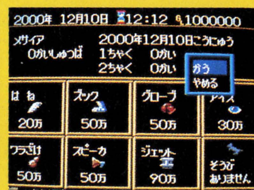
ギャンブル・シミュレーションR.P.G.

ウサギの国のカンガルーレース

Wallaby!! ワラビー







★R.P.G.の感覚をとり入れた興奮のギャンブル・シミュレーション！
★予想屋、新聞屋、パドック、VIPルームなどのリアルな設定！
★ギャンブルのおもしろさ＋(プラス)ファンタジー世界の楽しさ！
★ワラビーにアイテムをつかうとレース展開が様々に変化！
★「キングカップ」で国王のワラビーに勝てばキミが王様だ！
★バッテリーバックアップ対応でいつでも自由に開始、終了！

12月14日発売予定！ ¥6,500（税別） 3メガHuカード ©1990 NCS Corp.

PC Engine



対応ソフト



Young メサイヤ MASAYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6314(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部 （直通）03-486-6588 （受付時間）9時〜18時

PC Engine

TOY SHOP BOYS

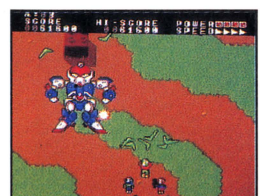
オモチャが反乱を企てた！

オモチャを使って世界征服を
企てる玩魔天王の野望を
打ち砕くために
3人の少年が選ばれた。
オモチャの支配する異次元ワールドで展開する爽快な
シューティングゲームの登場だ。

- ●エアガン、ブーメラン、剣とそれぞれの武器を持つ3人のフォーメーションプレイ。
- ●初心者から熟練者までを満足させるゲームレベル選択を採用。
- ●楽しくて不気味な敵キャラ。







奇想天外快感 シューティングゲーム

「トイ・ショップ・ボーイズ」

© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

HuCARD



12月14日発売予定
希望小売価格
¥6,200
(税別)

まるごと遊び心。

話題のCD-ROMゲームマガジン
パワーアップして第3号年末発売!

「ウルトラボックス3号」

希望小売価格
¥4,800

ROM ROM

CD−ROMならではの新しいおもしろさと大評判で2号が売り切れ店続出の「ウルトラボックス」。さらにパワーアップした第3号は、好評の大作アニメ「クスト」のエピソード2、一般公募で選ばれたUBガールズが登場する「クラブUB」、さらにPCエンジンソフトのヒロイン達を一堂に集めた迫力企画などなど特集大満載。年末発売予定に向けて制作快調！


「プリンス・オブ・PCエンジン」だ



私たちUBガールズもお相手します♥

© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. © 1990 FUN PROJECT

発売元：ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷2-8-16 (03)423-7901(代)

メーカーからキミへの愛のメッセージ
HOT LINE

ガラにもなくゴルフスクールに通い始める。いい気になって応援間でクラブを振り回す。「シャンデリアに気を付けてよ。」「わかってるって!!」2分後に響き渡る「ガッシャーン!」……どうしてあたしってこうなのかしら。（NECアベニュー　FUMI）

こんにちわ！　ユーザーの皆さま、本当にどーもありがとうっ!!ハルマゲは超・人気で、嬉しい悲名をあげています。きゃ――★まだの人も、絶対プレイしてみてねっ。ちなみに、再版もう出てる頃だと思うよん。（ブレイン・グレイ）

皆さんこんちにわ。「F1-CIRCUS」完売！　どうもありがとうございました。再販は12月となりました。それから取説には書かれてなかったけどバックアップは名前登録を8文字以内、又はミッションをオートマでセーブしてね。（ニチブツ　こと）

来春のCD・ROM²の超目玉！三国志〜英傑天下に臨む〜は、開発順調！　今迄に類をみないアニメ、シミュレーションで、一度やったらやめられなくなるぞ！　発売までワクワクしながら待っててね。（ナグザット　Hiro）

来春発売予定の「カメレオン・アイズ　密林の迷宮」。ソフト開発の納期が迫り開発連中はヒィーヒィ言っておりますが、テレビコマーシャルも予定されてPR担当の僕もヒェーッ/です。合言葉は「本屋に図書券でカメレオン!!。」（ユニポスト　あど）

いやー、ほんっっとにお待たせしました。「ラビオレプススペシャル」発売です。こりゃムズカシイ！と思った人、女の子モードでやってみてね。ショットだと落っこちてしまうカプセルは、パンチでこわすとこわれるのだ。（ビデオシステム　橋本）

突然ですが、僕は洋楽（特にロック系）がとても好きです。今こっているのは、今年デビューアルバムを出したニュークリアバルデスというバンドです。皆さんも機会があればきいてみてくださいね。個人的趣味の話でした……。（マイクロキャビン　伊藤）

こんな季節のお手紙はとてもいいです。お暇な方、そして感じのいい方からのお手紙、待ってます。〒550大阪市西区西本町1-11-9アイレム・パーティかおり&みえこの係まで。お暇な方はアレですが、感じのいい方はすごいです。（アイレム　かおり&みえこ）

「雀偵物語」に出演している榊弥生ちゃん。はにかみやでほんとに可愛い子なんだ。しかも星座は乙女座ときてテニスクラブに所属。画面にはテニスルックで現れちゃう。可愛いい、あまりにも可愛すぎる。今日も眠れなくなってしまうぞ。（日本テレネット　松沢）

みんな『ザ・プロ野球』楽しんでくれたかな？　これで冬まで、いや来年の春まで楽しめるぞ。でもアクションモードで勝ち続けるのは難しいのだ。自慢じゃないが私はまだ勝ったことがない。どうだまいったか!?（インテック）

最近部内がとってもアカルイ。なぜって新しく女性がひとり加わったから。歌って踊れる“まーちゃん”は早くもアイドルです。ときどき鼻を鳴らしたりもするの。お得意は愛の水中花だよん。（アスミック　席がとなりで楽しい㊙）

「天高く馬肥ゆる秋」になりました。食欲の秋、スポーツの秋。楽しいことたくさんありそうな予感がします。でも運動会でどーもかけっことか苦手って人は「SPIN PAIR」で反射神経を養いましょう。…そんな感じのCMが近々ON AIR予定です（メディアリング　ミカ）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
11/2	デコボコ伝説一走るワガマンマー（CD）	日本テレネット	6780円
11/2	エアロブラスターズ	ハドソン	6500円
11/23	J. B. ハロルド殺人クラブ（CD）	ハドソン	6500円
11/23	キックボール	メサイヤ（NCS）	6200円
11/9	カットビ！宅配くん	トンキンハウス	6500円
12/11	メルヘンメイズ	ナムコ	5500円
12/14	バイオレントソルジャー	IGS	6400円(予)
12/14	大旋風	NECアベニュー	7200円
12/20	イースⅢ（CD）	ハドソン	7200円
12/21	アウトラン	NECアベニュー	7200円
1/予	ガルクライトーTDF2ー(CD)	パックインビデオ	7800円(予)
12/22	桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	7200円
12/7	サンダーブレード	NECアベニュー	7200円
12/14	ZIPANG	パックインビデオ	6200円(予)
12/7	アヴェンジャー（CD）	日本テレネット	6780円
12/7	ボンバーマン	ハドソン	5300円
12/7	不思議の夢のアリス	フェイス	6400円
12/下	マスター・オブ・モンスターズ（CD）	マイクロキャビン	6500円
12/21	クロスワイバー	フェイス	6780円
12/中	バスティール（CD）	ヒューマン	6500円
12/予	ULTRABOX Vol.3 (CD)	ビクター音産	4800円
12/予	ワラビー!!	メサイヤ（NCS）	6500円
12/予	らんま½（CD）	メサイヤ（NCS）	6800円
12/予	バーニングエンジェル	ナグザット	6700円
12/予	チャンピオンレスラー	タイトー	6600円
12/14	トイショップボーイズ	ビクター音産	6200円
'91/春	三国志一英傑天下に臨むー(CD)	ナグザット	価格未定
12/予	魔界プリンスどらぼっちゃん	ナグザット	6700円
1/予	マンホール（CD）	サン電子	価格未定
12/14	SPINPAIR	メディアリング	5900円
12/予	天聖龍（セイントドラゴン）	エイコム	7200円
1/1	ジャッキーチェンのドラゴンロード	ハドソン	6500円
1/予	TVスポーツフットボール	ビクター音産	6700円
1/予	カダッシュ	タイトー	6600円
1/予	ファイナルマッチテニス	ヒューマン	5500円
'91/春	おぼっちゃまくん	パックインビデオ	価格未定
2/予	ザ・サイレントデバッガーズ	データイースト	6800円
2/予	エターナルシティ（仮）	ナグザット	価格未定
2/予	オルディネス（SG）	ハドソン	価格未定
2/予	パラソルスター	タイトー	価格未定
3/予	迷宮島SPECIAL	アイレム	価格未定
3/予	レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ	アイレム	7000円(予)
3/予	ゼロヨンチャンプ	メディアリング	価格未定
3/予	魔笛伝説アストラリウス（CD）	IGS	6300円(予)
3/予	コズミックファンタジー2一冒険少年バンー(CD)	日本テレネット	価格未定
3/予	クイズしらんぷり（仮）（CD）	アトラス	価格未定
4/予	PC原人Ⅱ	ハドソン	価格未定

■発売日未定のソフト

トリッキー	IGS	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
立体将棋（森田将棋）（仮）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅠ（CD）	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛龍（SG）	NECアベニュー	価格未定
ヘルファイヤー（カード・CD）	NECアベニュー	価格未定
フォゴットンワールド	NECアベニュー	価格未定
ダウンロードⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
クイズアベニュー（仮）（CD）	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシー・フォース	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
S. C. I.	タイトー	価格未定
戦国関東三国志	インテック	価格未定
1943	ナグザット	価格未定
熱血高校ドッジボール部シリーズ	ナグザット	価格未定
アドベンチャーアイランド	ハドソン	価格未定
天外魔境Ⅱ（CD）	ハドソン	価格未定
ドラえもん2（仮）	ハドソン	価格未定
コブラⅡ（CD）	ハドソン	価格未定
モンビット（CD）	ハドソン	価格未定
ポピュラス	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
盟約の定義（仮）	ヒューマン	価格未定
ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
幻伝説パチ夫くん	ココナッツジャパン	価格未定
タイムクルーズ	フェイス	価格未定
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス(CD)	ブレイン・グレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
ハットリス	マイクロキャビン	価格未定
CYBER CITY OEDO808（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
改造町人シュビビンマン2一新たなる敵一	メサイヤ（NCS）	価格未定
神聖刻紀ブリーダーズ・ワース（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
えるでぃす（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子　魔界からの転校生（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
モトローダー2	メサイヤ（NCS）	価格未定
スプレンディド・サーガ	メサイヤ（NCS）	価格未定
カメレオン・アイズ密林の迷宮	ユニ・ポスト	価格未定
アルシャーク（CD）	ライトスタッフ	価格未定
BURAI八玉の勇者の旅立ち（仮）（CD）	リバーヒルソフト	価格未定
魔晶伝紀ラ・ヴァルー（CD）	工画堂スタジオ	価格未定
パズルボーイ	日本テレネット	価格未定
XZR（エグザイル）（CD）	日本テレネット	価格未定
OVERRIDE	データイースト	6500円

３０種類２０００台のパチンコ台を相手に、パチ夫くんが大活躍。また個性豊かな１０店舗には、おもしろキャラクターやお楽しみイベントが目白押し。更に専用ハンドルパッドを装着すれば臨場感倍増で、楽しさもパワーアップ。（ココナッツジャパン　伊藤）

『バイオレントソルジャー』ったら12月にのびちゃったけど、それもよし。『アストラリウス』ったら３月にのびちゃったけど、これもよし。だって絶対面白いもの。それはそれ、これはこれ、だけど、これもこれ、それもそれだもの。何のことやら？（ＩＧＳ　あまり）

ようやくAMショーも終り、少しホッとしている私です。３軸で、グルングルン回る「D³-BOS」が大人気でしたよ。え、PCの本なのでPCの事を書けって、やあかたい事を言わないで下さいよ、うちのPCソフトはおもしろいですから。（タイトー　かーしま）

ウレシイことは突然にやってくる。えっ？　何のことかワカラナイってか？突然発表します。データイーストの次の新作ゲーム（Huカード）は、ナント、バリバリのシューティング・ゲームなのです。くわしくは次号で発表！（DECOタケ）

12月になれば、きっとスキーなんかに夢中になっていて、僕の事なんてすっかり忘れていて、僕のお気に入りの「ZIPANG」なんか興味ないなんて言うだろうなでも行楽地は人でいっぱいだよ。僕と一緒に火燵でゆっくり（パック・イン・ビデオ　伸）

『ULTRA　BOX２号』は、楽しんで頂けたでしょうか。スタッフ一同満足のできと申しましょうか、まあ自信をもって発表できた作品でした。皆さんのご意見じゃんじゃん送って下さい。そして次の“３号”は12月なので、よろしく！　（ビクター音産　みなみ）

全世界の埴輪愛好家の皆様、吉報でございます。埴輪のはにいが天空を飛翔し、大地を駆け回ったあのゲームが今、げえむ音楽CDとなって11月１日に発売されるのであります。収録時間がなんと70分以上。それでいてお値段は２千５百円也。（フェイス　だあくん）

パソコンゲームで一世を風靡したあのラ・ヴァルー！　強化版でPCエンジンに移植が決定した。おっと…当社は88や、98のゲームでおなじみのコウガドウだ。わが社のゲームは奥が深い。RPGの超大作を是非君も遊んでくれ。よろしく！　（工画堂スタジオ　谷）

PCエンジンGT発売、とりあえずおめでとうございます。これでまたひとつハードの歴史に彩りが増えましたね。当社でも色々研究させていただき、対戦モードで熱くなれるようなゲーム企画があったら対応ソフトも加えていきたいですね。（めさいや）

10月にはいって少しは涼しくなるかと思いましたが、まだなんとなく暑いような気もします。もうちょっと涼しくなってくれるとうれしいのですが…。（クリーム　まなみ）

ところで、ULTRA　BOXってうちのナゾラーランドにコンセプトが似てません？　２号では、あのコーナーに燃えさせてもらいましたよ。にゃ――り。しかしCDロムは可能性があっていいね。年末発売の「マンホール」も楽しいよ！　（サン電子　石川）

あたし、小さいときに、うふ、結婚の約束をした彼を捜して、このアラメンテ島に来たの。えっ、かよわい乙女の一人旅は、あぶないんじゃないかって。ご心配なく、これでも針を使わせたらキプロスーの腕前なんだから。（リバーヒルソフト　リリアン）

冬がくる。冬がくるのに、うちの会社は、マグロか芋虫とみまごうような寝袋にくるまって泊まる人々でにぎわっている。これからも彼らは、寒い夜を寝袋で過ごすつもりなのだろうか？　それを思うと心配だ。心配だったらァ。（ライトスタッフ　ゆうこ）

路上駐車で　ひと言……
２台分の空きが有る所にワザワザまん中に止めるのはヤメロよなー違法駐車にだってマナーってもんが有るんだぞ！……。業務用が終わったので、やっと“夏休み”が取れそーな今日このごろです。（UPL　㊍）

「ファイプロ」と「フォーメーション・サッカー」が12月に大量追加発売します。度重なる追加発売ほんとうにありがとうございます。まだ手に入れてない人、ラストチャンスだ！持っていて損はないソフトだと思うよ。（ヒューマン　茶々丸）

これから、年末年始にかけて続々とおもしろソフトが登場するぞ。エアロブラスターズにマーダークラブ、ボンバーマンにイースⅢ、桃伝２とそれからジャッキーチェン。おこづかいは、無駄づかいしないように、みんなでハドソンのゲームを買おうね！（ハドソン高橋　へへへっ）

「ヘッドアップディスプレイの照準カーソルが、敵の姿を捉えた。反射的にガンマレーザーのトリッガーを引き絞る。強烈なレーザー光がバーサーカーの頭部を吹き飛ばした。」サイバーナイトの世界はハードでシブイのだぜ。（トンキンハウス　Ys）

エイコムの一年ぶりの新作は、業務用からの移植「天聖龍」だ。12月の発売予定（何日かはハテナ）だから、おさいふのヒモは、しっかりしめて待ってようね。（エイコム　わび）

長年の夢であった北斗星のA個室寝台に乗ることができました。ツインの部屋にひとりで乗って、ちょっとリッチな気分。仕事の帰りでなければ最高だったのですが。で、来月はいよいよ！新作のタイトルを発表します。（テンゲン）

「将棋初段1直線」は日本一強いです。うそだと思ったら他のソフトと対局させてみて下さい。きっとその強さとはやさにおどろく事でしょう。（ホームデータ）

『メルヘンメイズ』の主人公アリスは見たとこ幼稚園の年少さんあたり。それが自分より大きなシャボン玉をふくらませるってんだから、うっかりシャボン玉より速く歩いちゃった日にゃ、ベラボーマンのアイテムになっちゃいますな。いやはや。（ナムコ　がんのすけ）

CALENDAR 11 1990 NOVEMBER

1	
2	★エアロブラスターズ ★デコボコ伝説〜走るワガマンマー〜
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	★カットビ！宅配くん
10	
11	
12	
13	
14	
15	※右注
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	★J.B.ハロルド殺人クラブ　★キックボール
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	月刊PCエンジン１月号発売日

※11月号掲載の「PCエンジンGT」は、発売が12月1日に延期になりました。



●日本テレネットさんから、パソコン版で人気の「XZR（エグザイル）」が移植されることが決定。アクションRPGだよ。それと、ゲームボーイで人気の「パズルボーイ」（これはカードで発売予定）ほか、シミュレーションゲームも開発中とのこと。

●完成度の高いソフト開発で定評のあるアトラスさんがPCエンジンに参入決定！　第１弾ソフトは「クイズしらんぷり（仮題）」というタイトルのCDロムソフトだ。世界10か国をまわってクイズをしていくもので、合格すると次の国へ行けるというシステム。アニメーションもふんだんに使うとか。発売は来年の３月くらいを予定。Huカードのソフトも開発しているらしいぞ。

●アイレムさんから、アーケードで人気のあった「ドラゴンブリード」が移植決定。発売はちょっと先で、来年の夏以降。

●ニチブツさんの「F１サーカス」は爆発的な売れ行きで、どこに行っても売切れ！　でも、12月10日前後に再販されることが決まったぞ。買い逃した人は今度こそ手に入れようぜ！　また、ニチブツさんは初のCDロムソフトを開発中。タイトルは未定。

クリスマスにお正月、とかく年末年始はあわただしいぞっ！

準備万端

何事もあわてちゃイケない。とくにPCエンジンゲーム選びは慎重に！
そこで１月号の付録は、年末年始のゲームをスペシャルレビューしちゃう！
サンタさんへのおねだり、そしてお年玉の
有効利用のためにも、ぜひほしい一冊だ。

別冊付録 新春特別 SOFT REVIEW

ソフトレビュー新春スペシャル

本誌では、ゲームの熱い
情報を盛り沢山に大特集！
加えて、プレゼント企画も
ワンサカ持ってるってワケ！

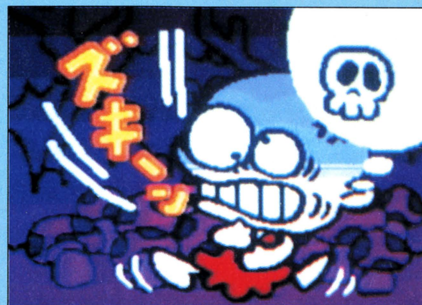
創刊2周年
記念おめでた号だ！

月刊PCエンジン１月号は11月30日㊎発売

PC原人

作／青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY









EDITORS' NOTES



★あーっという間に10月も半分すぎてしまった。早いもので今年もあと２ヵ月で終わり。けっきょく今年も去年同様、ほとんど旅行に行けずに終わってしまうだろう。けど来年はぜったい…。（M・K）
★つくねライスバーガー、きんぴらライスバーガーに続くモスのライスシリーズ第３弾！　ヤキニクライスバーガーを食べた。ここまできたら、次はネギトロライスバーガーだっ!!　　　（YUGON）
★先月号の台湾リポートだが、いったい何の取材に行ったんだよ!?　と他のスタッフたちから問いつめられた，決まってるじゃないか、中華料理の取材だ。え、その取材結果？　うまかったよ！……。（N）
★ライスバーガー類はどうも好きになれん！（すなおにキンピラごはんとか食べればいいじゃん）。で、オレならやっぱ、モスチーズバーガー（もっちい）を選ぶなあ。………ま、いいけどさ。（KOGA）
♨ウォーターベットを買って１カ月。５時間で８時間分の眠り、と説明書には書いてあったが、う～む、やっぱ５時間だと眠いぞ～～!!　とはいうものの目覚めは良くなったようだ。（寝起きのブチ悪い㋣）
★でえええええええええぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇい!!　三十路に突入しちまったぜっっ!!　三十路というとオジサンだぜっっっ!!　ぐおおおおおおおおおおおおおおおぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉっ!!　（Y）
♬飛行機が落○るぞ、ダイビングでお○れるぞ、ハイジャックに会うぞ…でも、おみやげよろしくね！と、いじめられながらもサイパンに行ってくるぞ！（レゲエを聴きながら遅い夏休みをとるJACK）
★どうにか大忙しの波を越えた。と、思ったら、今までのは、単なるプロローグに過ぎなかった……。うーん、本当にスケジュールこなせるのだろうか？（仕事がらみじゃないゲームがやりたい・えぐち）

STAFF

編集　　／秋本輝夫・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凧　健太郎・長沢雄吾・真下　明）
・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・市川和久・井出直美・武原剛士
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・鳥海香菜子・藤田　正・石村　勇・菅原弘美）
写真　　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・岸　正一
イラスト　／江坂征己・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎）・見田竜介・佐藤アルミ

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン

月刊PCエンジン12月号
第２巻第12号（通巻24号）1990年12月１日発行（毎月１回１日発行）平成元年３月３日第三種郵便物認可
編集人　秋本輝夫
発行人　田中一喜
発行所　小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-261-1393（販売）03-230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

試験直前、あふれるように思い出す!!

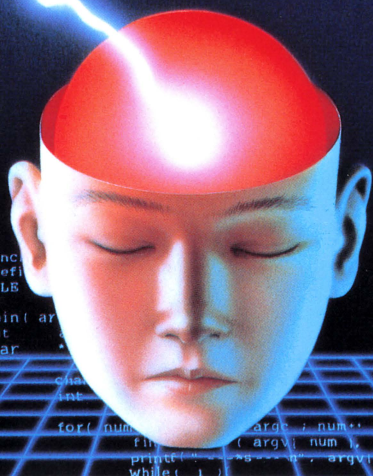
キミのライバルはもう、やっている!



「その時だ"私は天才!"なんて思ったほど」

驚異の記憶術

〈渡辺剛彰先生監修・指導 通信講座〉



"試験の神様"があなたに秘術を伝授します!

北川れなさん 高知県(中3)

(前略)正直言って(記憶術が)信じられませんでした。けれど、さっそく基本から始め、一番最初に挑戦したのは理科でした。そして電流を通さない物質名20ほどを、2分で憶えてしまいました。私はその時、自分は天才なんじゃないのかな…なんて思ったほど、記憶術は自分に自信と勉強の楽しみを与えてくれました。(後略)

平均点が20点もアップ!



港 真佐夫くん 北海道(中3)

以前、僕は暗記が苦手でした。しかも集中力がなくて、仮に覚えたとしてもテスト中に思い出せないことが多く、成績が伸びませんでした。そんな僕にとって「速く正確に覚えたい」という願いを叶えてくれたのがこの記憶術です。今では各教科共20点ぐらい上昇し成績はイッキにトップクラス。集中力も増し、今後にひかえた高校入試が楽しみになりました。

苦手だった英語が今では得意教科



菊池香織さん 岩手県(高1)

「ラッキー!」と軽いノリではしゃいだ高校入試合格発表の日、私は本当にこの記憶術をマスターして良かったなと思いました。中3の夏休みまでは、大の苦手だった英語のおかげで第一志望校をあきらめていたのですが、記憶術で悩みは解決。英語の成績はテストのたびに良くなり一番得意な教科になりました。今後の大学入試では、この記憶術で一ランク上を狙います。

必勝!!

高校受験

大学受験

資格試験

「自信」や「ヤル気」もわいてきた!



佐藤貞人くん 千葉県(中2)

ものすごい威力を発揮した記憶術。やり始めた頃から少しずつ身につき、成績も急上昇。今までの勉強方法では不可能なくらいの暗記量をテスト前一週間でラクラク。しかもそれだけでなく、日常の生活や精神的な面にまで効果があり、特に「自信」や「ヤル気」など机に向かう姿勢が変わってきました。この記憶術という勉強方法がいかに適切で、合理的なものかを認識させられました。

模試で最高点、志望校も太鼓判。



西田浩司くん 福井県(中3)

僕の目指している高校は県内有数の進学校なので、早くから受験に向けて勉強していました。しかし、勉強方法が的確じゃなかったのか成績は伸びませんでした。そんな状態をなんとかしようと思って始めた記憶術。今ではおもしろいくらい暗記力が身につき、先日行なわれた模試ではなんと最高点。先生も"志望校はラクラク合格できるよ"と太鼓判をおしてくれました。

1時間で数十の歴史年号を暗記



山村貴史くん 宮崎県(中3)

僕にとって一番の問題点は暗記。特に歴史や地理は覚えたつもりでも忘れ易く苦労していました。それで始めた記憶術。覚えるのがいやになるほど量が多くても、数字変換法を使うとカンタンに覚えられるんですね。慣れてくると一時間で数十個の歴史年号を暗記できるようになりました。おかげで試験では社会系が大きな得点源。もちろん理数系もレベルアップしました。

キミのライバル達は、もうやっているかもしれない。今からでも遅くない、キミも始めてみないか。

こんなに効果的な勉強法があったなんて!



藤島陽子さん(20) 神奈川県〈早稲田大学教育学部合格〉

こんなにも効果的な勉強法があったのかと嬉しくなった反面、知らずにいたこれまでが悔やまれました。どんな勉強にも役立ちますので、あなたも記憶術を利用して頑張って下さい。

楽しみながら短時間で覚えられた!



市村洋子さん(16) 東京都〈都立第2商業高校合格〉

中学3年になっても勉強に集中できずあせりが見えてきた頃、記憶術をはじめました。暗記物が苦手だった私でしたが、今では10分で40個も歴史年号を覚えることができるようになりました。楽しみながら短時間で覚えられる記憶術、習って本当に良かったと思います。

受験用歴史年表なら2〜3日 英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる?受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、受験用歴史年表なら2〜3日、英単語なら1時間で最低50は暗記できるからだ。しかも、丸暗記はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ!受験ばかりか、中間・期末にも絶大な威力を発揮する。

徹夜勉強するより記憶術で1時間やった方が効果的!

記憶術のすごいところは、一度おぼえたらめったなことでは忘れないところだ!

だから一夜づけ、おおいにけっこう!ネジリハチ巻で毎日毎日ガリガリやるばかりが勉強じゃあない。それより、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。だからこそ**記憶術なのだ。**暗記物などゲーム気分でかる〜い調子で覚えられる。勉強だって楽しくなるし、脳ミソまでなおさらサエてくるんだぞ。

どうせタダなんだから、まずは気軽に資料を取り寄せよう!そうすれば記憶術の良さがもっと詳しくわかるはずだ。

●記憶術講座では、高校受験コース・大学受験コース・一般コースの他に、小学5〜6年生向きの**ジュニアコース**も設けています。漫画中心のとても楽しいテキストなので誰にも無理なくマスターできます。

記憶術各コース別の詳しい案内書無料贈呈中

ハガキに左記のように書きポストへ。**高校受験コース/大学受験コース/一般コース/ジュニアコース**のいずれかを必ず明記してください。

〒 郵便ハガキ
〒164
東京都中野局
私書箱第1号
東京カルチャーセンター
記憶術587K係

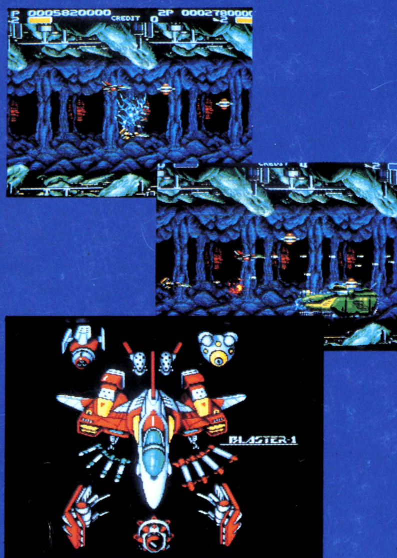
「希望コース」
郵便番号・住所(フリガナ)
お名前(フリガナ)・年令
電話番号

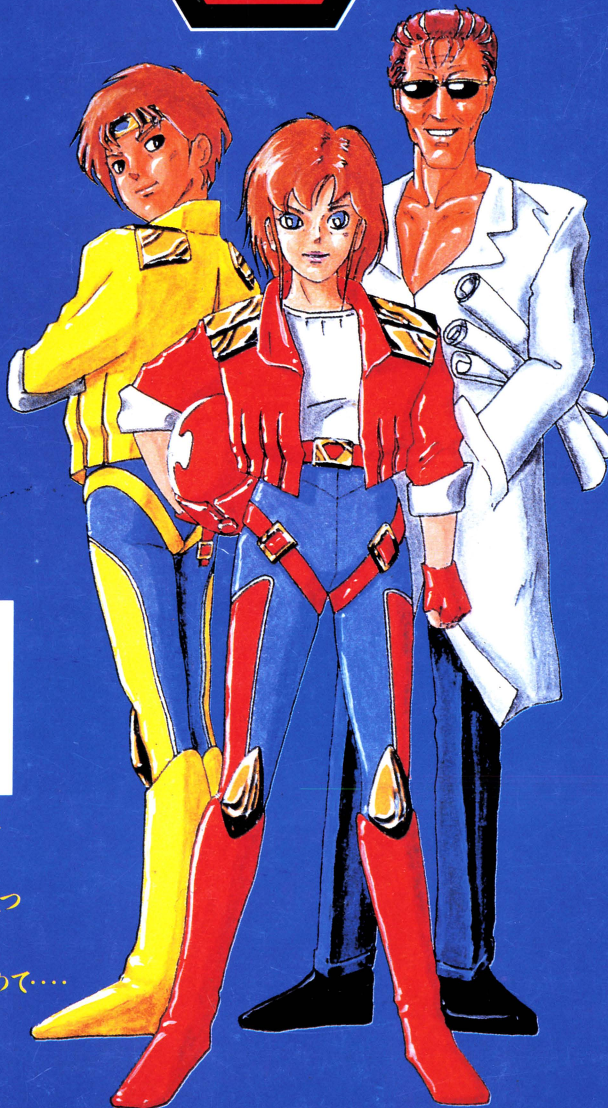
東京(03)317-2811
〈受付〉朝7時〜夜9時・年中無休

〈本校所在地〉
東京都杉並区高円寺南1の33の3
東京カルチャーセンター

Enjoy Hudson







新鋭にして親衛、正統派シューティングゲーム登場。

CHARLES K. TAKEDA
HOLY TAKEDA
MIK TAKEDA

西暦2030年の近未来から君のもとに
ひとつの戦いのメッセージがとどく。
巨大空母ブラスターベースから飛び立つ
2機のスーパーマシンに願いを込めて
君といっしょに今、戦いへ、平和をもとめて‥‥

11月2日発売　希望小売価格 6,500円 4メガ

© KANEKO ©1990 HUDSON SOFT

テレホンPCランド
東京 03-260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-264-9200 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ//



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

PC Engine
月刊PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
1990 12
第2巻第12号（通巻24号）
1990年12月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕（03）261・1393
〔販売〕（03）230・5753
定価370円（本体359円）

雑誌 03587—12 T4910358712370 ©Shogakukan 1990 Printed in Japan
印刷・三晃印刷株式会社